

# Anna *dai* capelli rossi

Manga Yumiko Igarashi Storia originale L. M. Montgomery



Parte 1 di 3

PLANET



manga

panini comics

[www.paninicomics.it](http://www.paninicomics.it)



## Lucy Maud Montgomery

(1874-1942)

Lucy Maud Montgomery, l'autrice del romanzo da cui questo manga è tratto, nacque sull'isola Prince Edward Island nel 1874. Perse la madre molto presto e venne cresciuta dai nonni materni. Durante gli studi all'Università di Nuova Scozia, lavorò per tre anni a Prince Edward Island come insegnante. Nel 1898, dopo la morte del nonno, ne ereditò l'ufficio postale.

Nel 1908, tre anni dopo essere stato completato, il romanzo *Anna dai capelli rossi* venne pubblicato da un editore americano e riscosse un grande successo. In seguito L. M. Montgomery pubblicò altri volumi della saga di Anna, per un totale di dieci, e altre opere, fra le quali la saga di Emily in tre parti e *Il frutteto incantato*, diventando la più importante autrice canadese.

Dopo il matrimonio, nel 1911, visse a Norval, in Ontario, e nei pressi di Toronto. Morì nel 1942 a 67 anni. È sepolta nel cimitero di Prince Edward Island, dove è possibile visitare anche Green Gables, la fattoria dei cugini che ha ispirato l'omonima casa dai frontoni verdi dove abita Anna.



# Anna *dai* capelli rossi

PARTE 1





**PERSONAGGI  
PRINCIPALI**



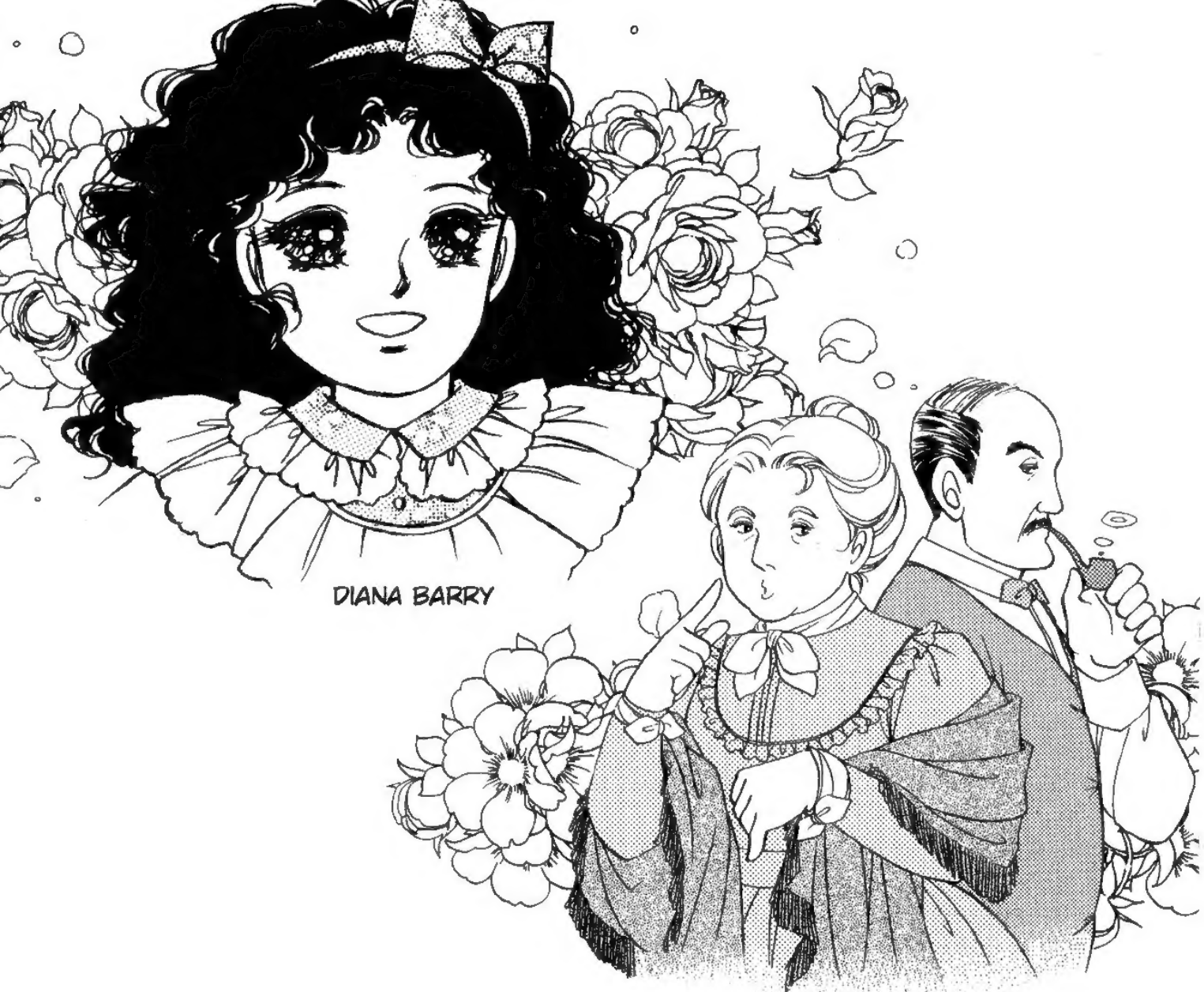
**ANNA SHIRLEY**



**MATTHEW CUTHBERT**

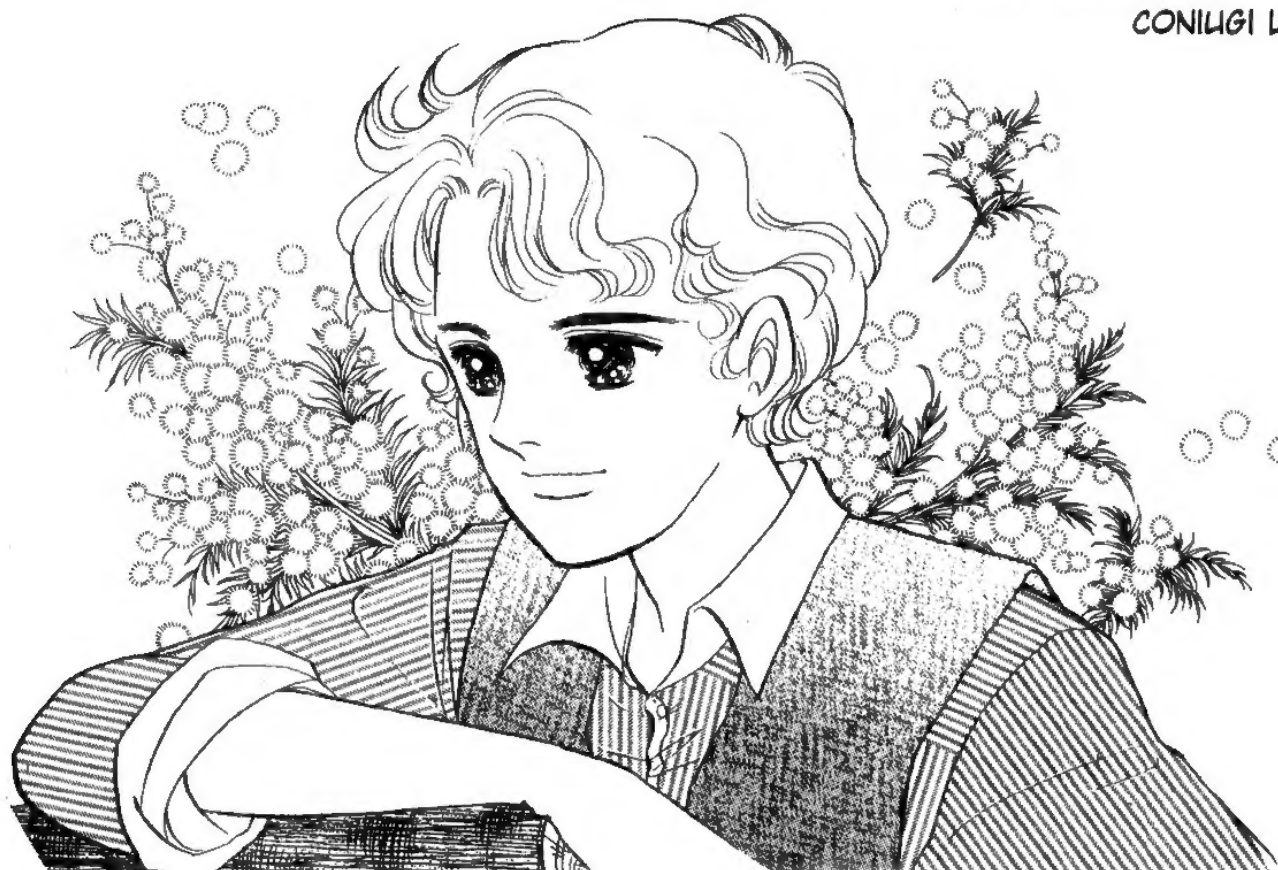
**MARILLA CUTHBERT**





DIANA BARRY

CONILGI LYNDE



GILBERT BLYTHE



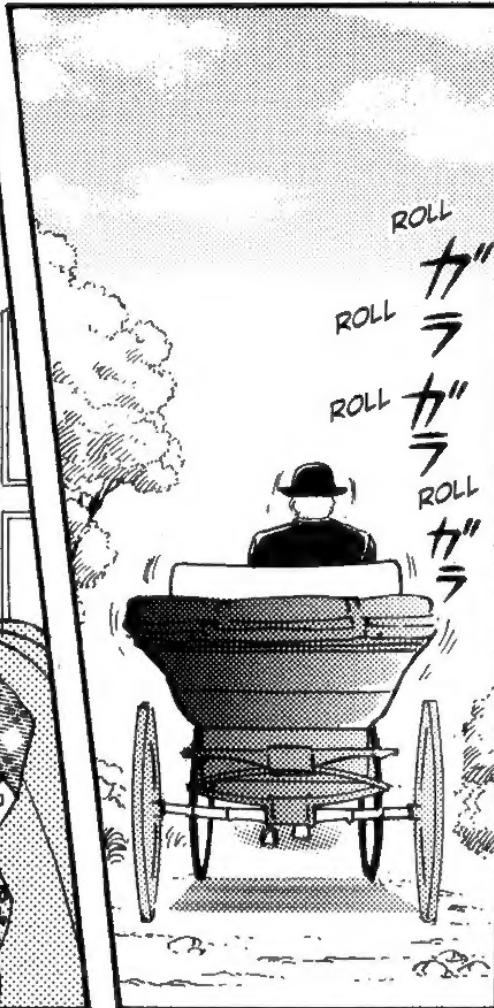


STRADA  
PER  
AVONLEA,  
GILGNO

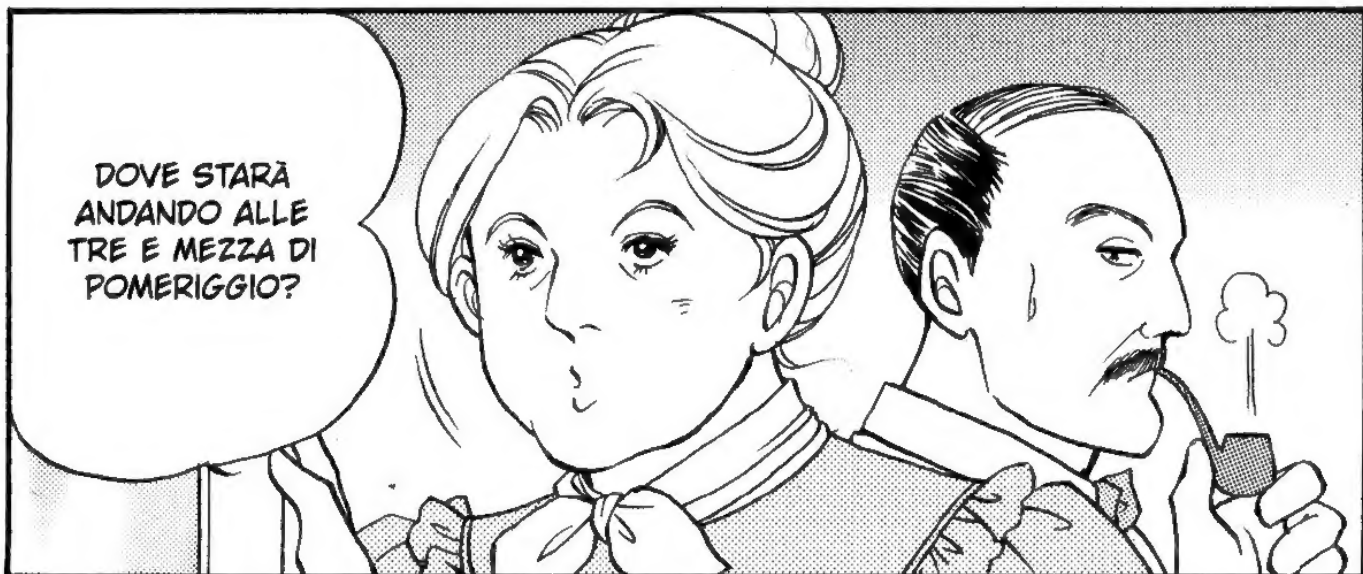
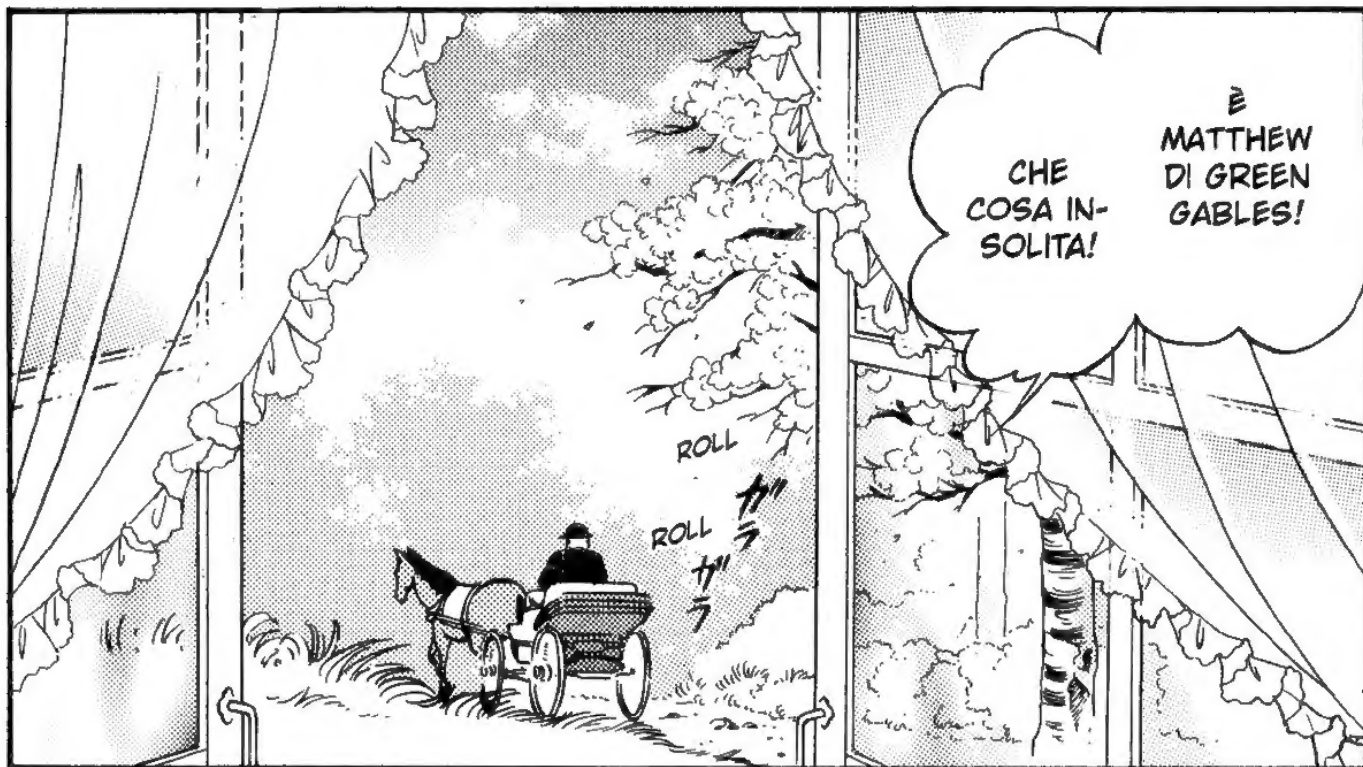
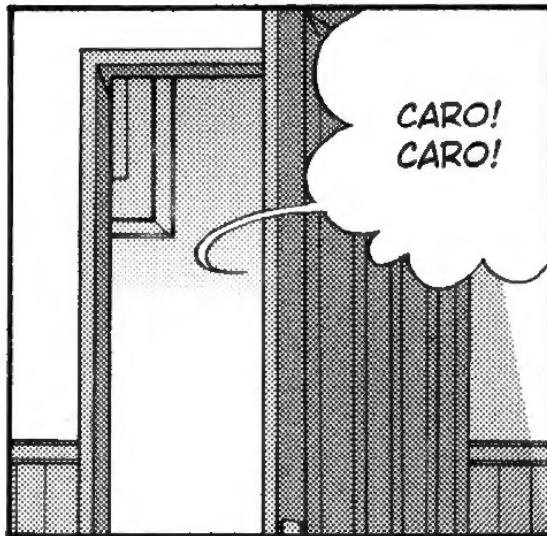














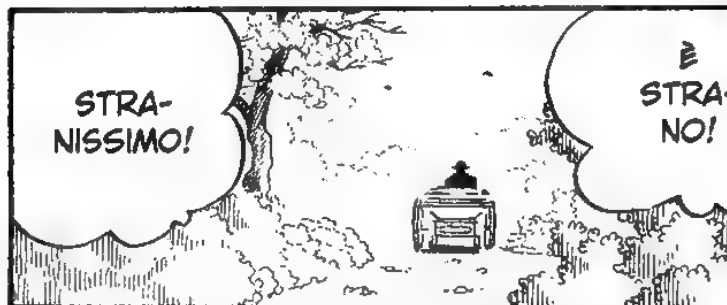


E COSÌ  
TIRATO A  
LUCIDO!



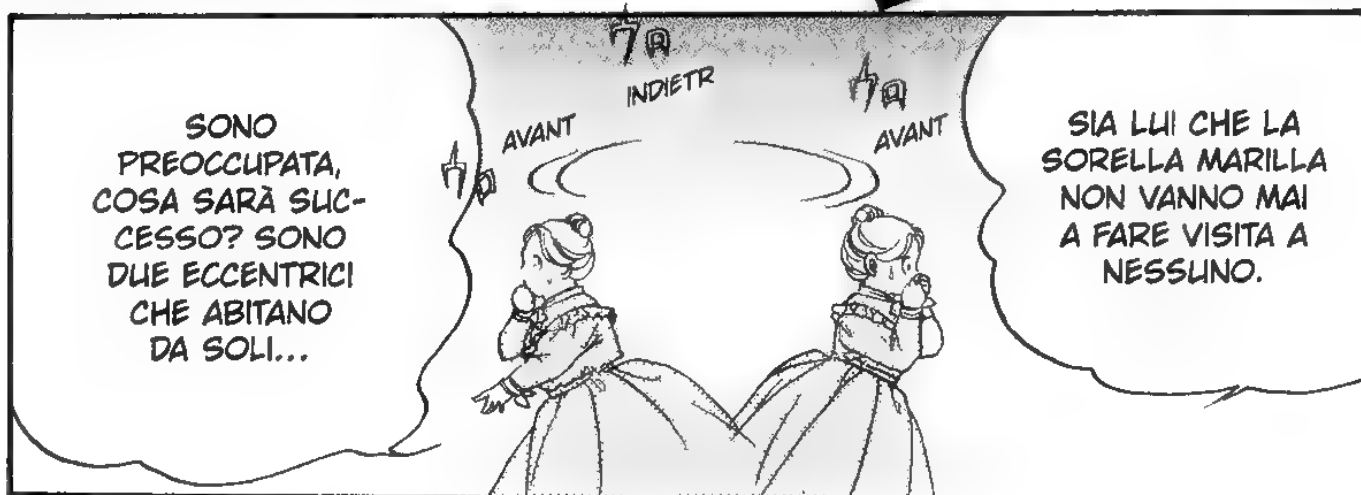
ROLL

ROLL



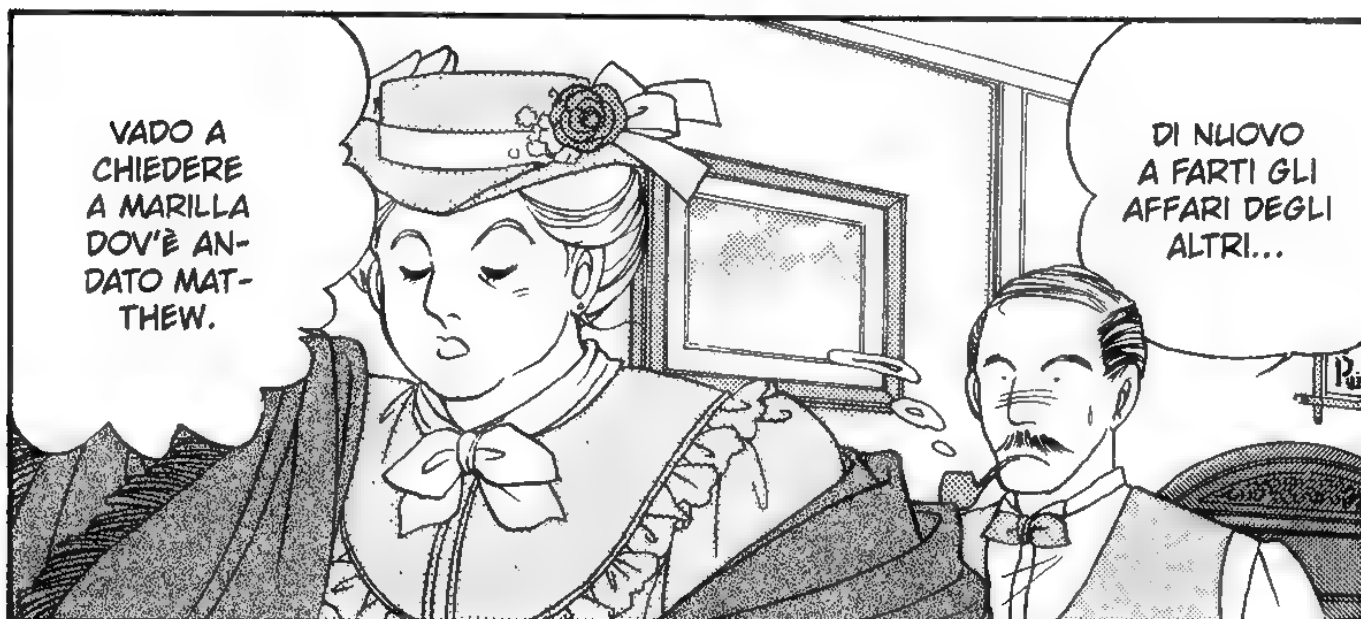
STRA-  
NISSIMO!

È  
STRA-  
NO!



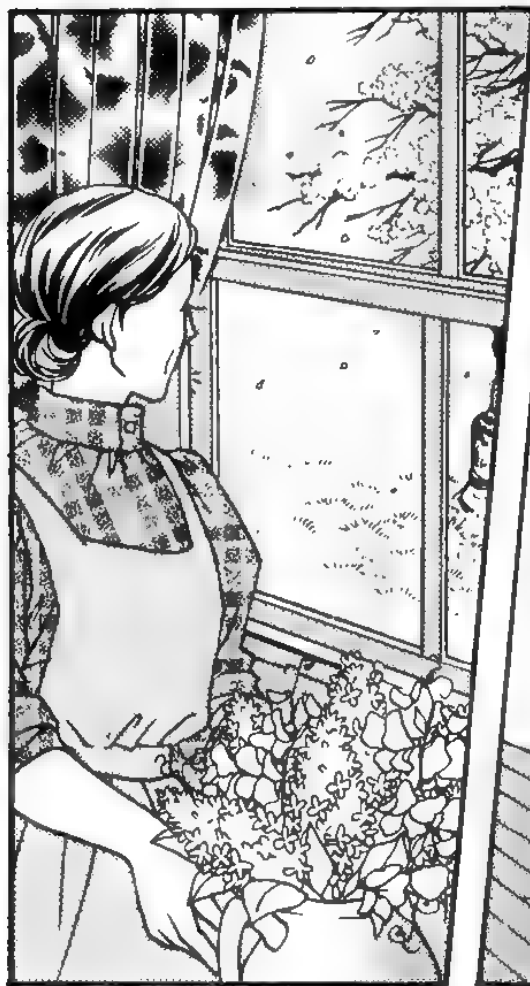
SONO  
PREOCCUPATA,  
COSA SARÀ SUC-  
CESSO? SONO  
DUE ECCENTRICI  
CHE ABITANO  
DA SOLI...

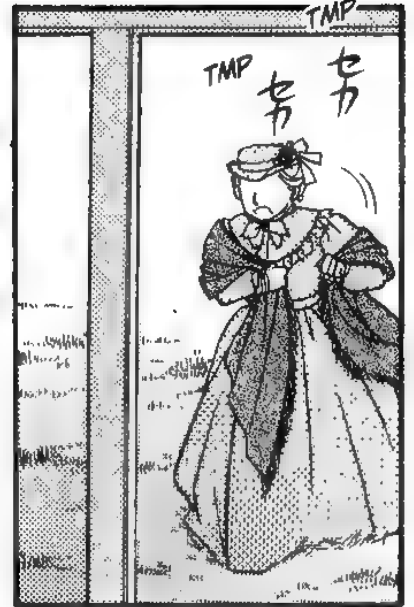
SIA LUI CHE LA  
SORELLA MARILLA  
NON VANNO MAI  
A FARE VISITA A  
NESSUNO.



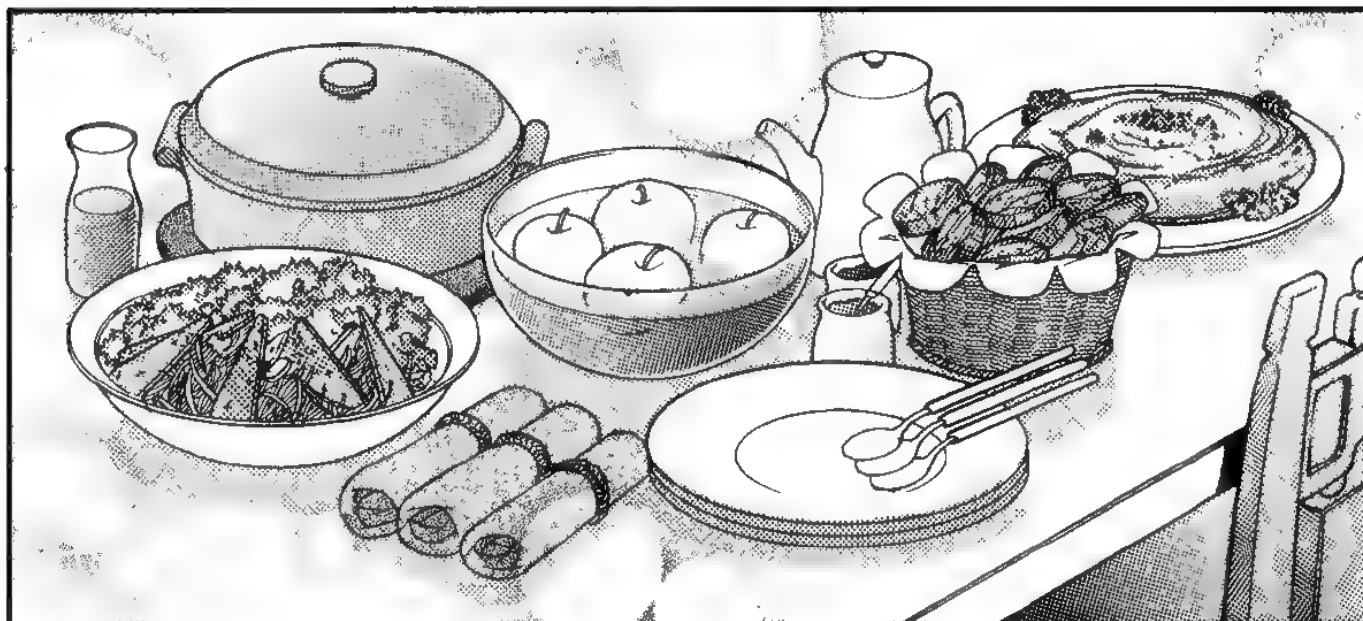
VADO A  
CHIEDERE  
A MARILLA  
DOV'È AN-  
DATO MAT-  
THEW.

DI NUOVO  
A FARTI GLI  
AFFARI DEGLI  
ALTRI...

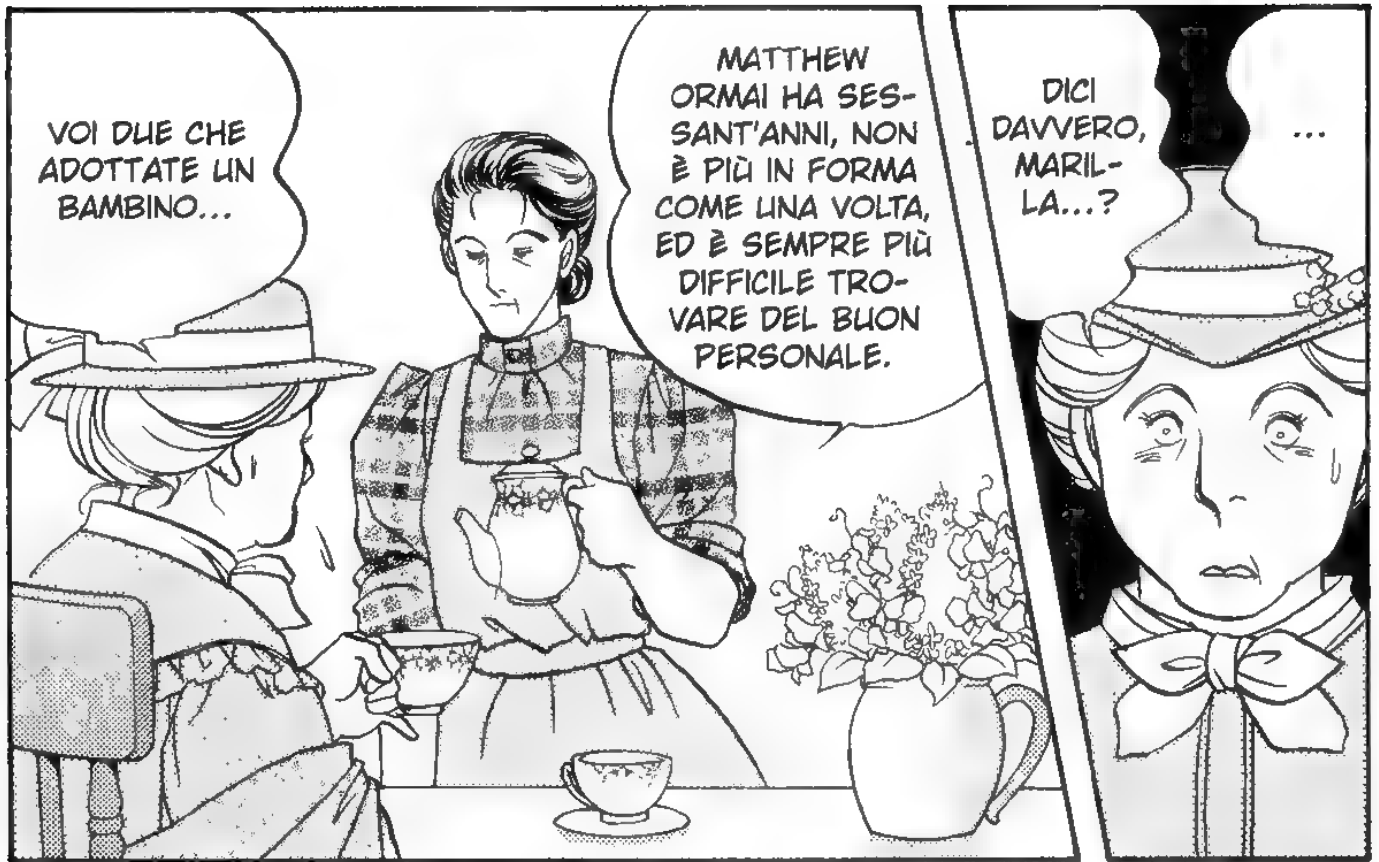








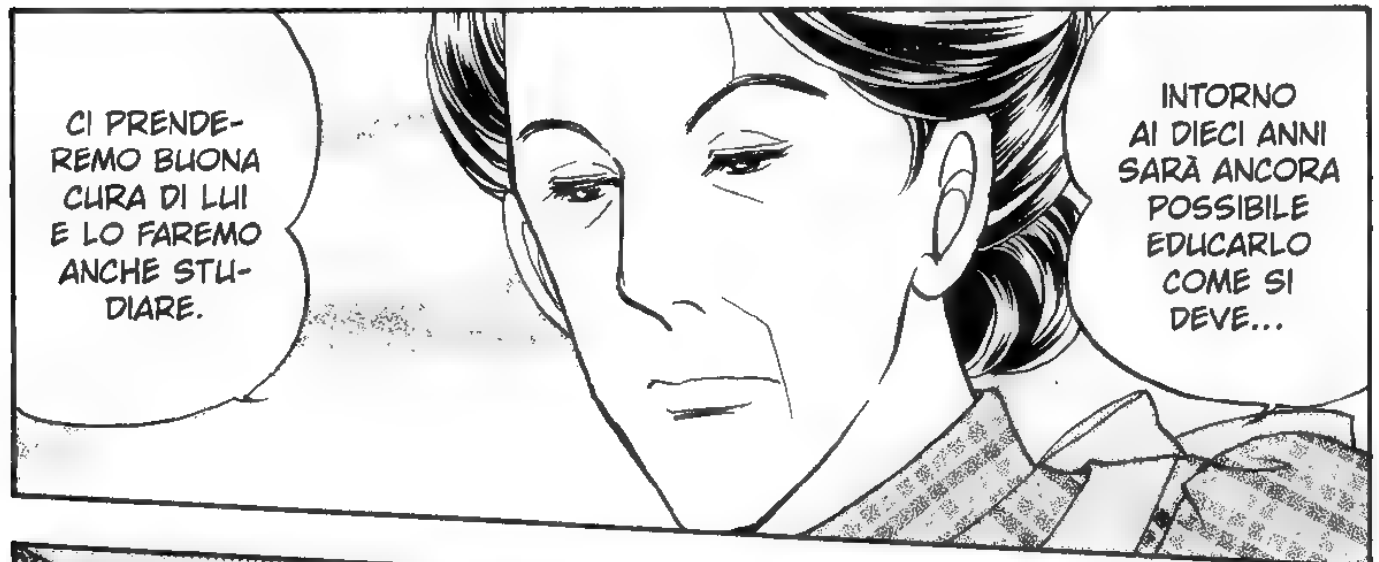
\* LO STATO ADIACENTE ALL'ISOLA DOVE SI TROVA LA CITTÀ FITTIZIA DI AVONLEA. N.D.A.



VOI DUE CHE  
ADOTTATE UN  
BAMBINO...

MATTHEW  
ORMAI HA SES-  
SANT'ANNI, NON  
È PIÙ IN FORMA  
COME UNA VOLTA,  
ED È SEMPRE PIÙ  
DIFFICILE TRO-  
VARE DEL BUON  
PERSONALE.

DICI  
D'AVVERO,  
MARIL-  
LA...?



CI PRENDE-  
REMO BUONA  
CURA DI LUI  
E LO FAREMO  
ANCHE STU-  
DIARE.

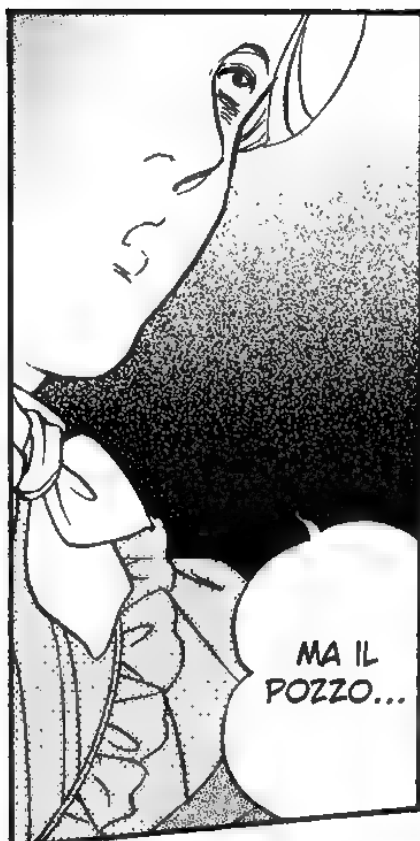
INTORNO  
AI DIECI ANNI  
SARÀ ANCORA  
POSSIBILE  
EDUCARLO  
COME SI  
DEVE...



MARILLA... HAI  
SENTITO ANCHE TU DI  
QUELL'ORFANA CHE HA  
AVVELENATO IL POZZO  
DELLA SUA FAMIGLIA  
ADOTTIVA, FACENDO  
UNA STRAGE.



NOI NON  
AVREMO UNA  
FEMMINA.



MA IL  
POZZO...



MATTHEW È  
ENTUSIASTA  
DELL'IDEA.



NON CI POSSO  
CREDERE! I CUTHBERT,  
CHE ODIANO SOCIA-  
LIZZARE FIN DAI TEMPI  
DEL NONNO, ADOTTA-  
RE UN BAMBINO!

È INCRE-  
DIBILE!

GRUMBLE  
GRUMBLE

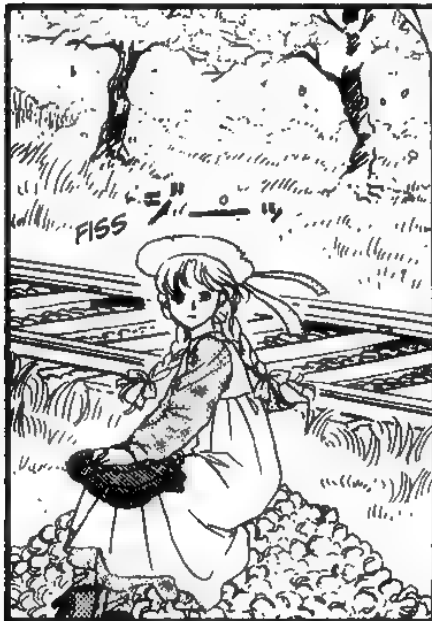
GRUMBLE

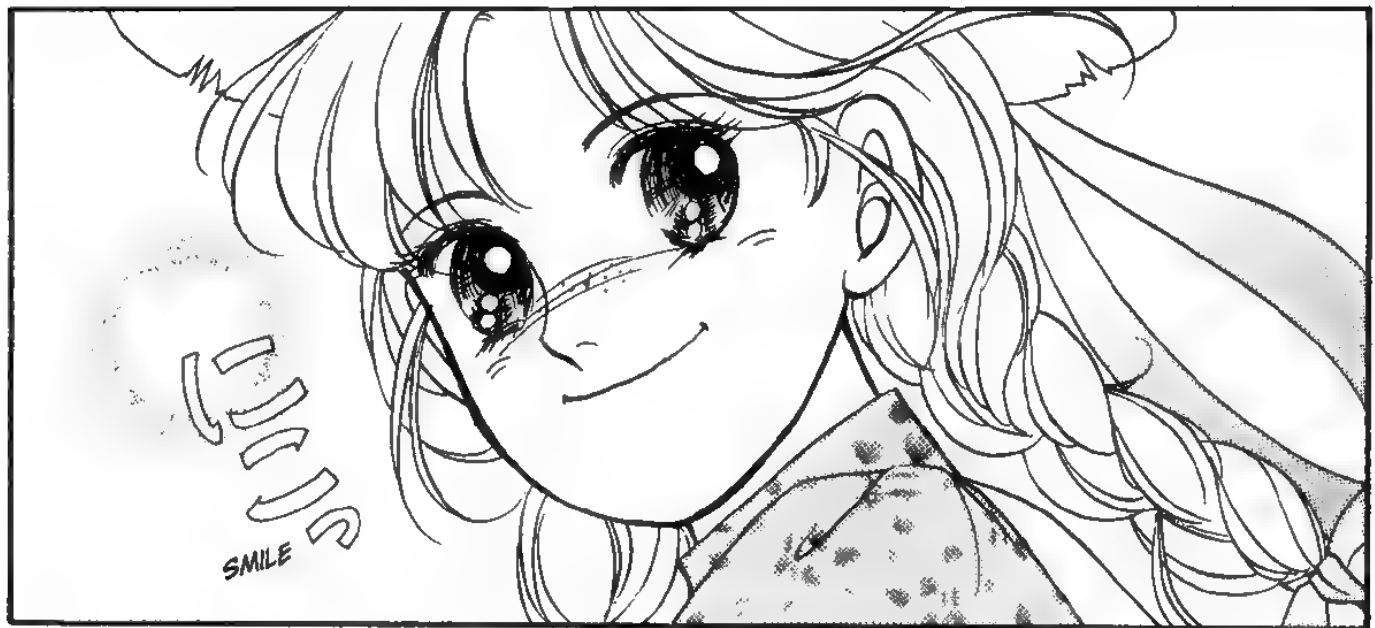
てり  
てり  
TMP

TMP

TMP







QUANDO  
ARRIVA  
IL TRENO  
DELLE  
CINQUE E  
MEZZA?

BUON-  
GIORNO,  
CAPO-  
STAZIO-  
NE.



MI SENTO  
A DISAGIO IN  
PRESENZA  
DELLE DONNE,  
DI TUTTE LE  
ETÀ...



FISS



È  
ARRIVATO  
MEZZ'ORA  
FA.

LI C'È  
UN'OSPITE  
PER LEI...



BE'...  
ECCO...

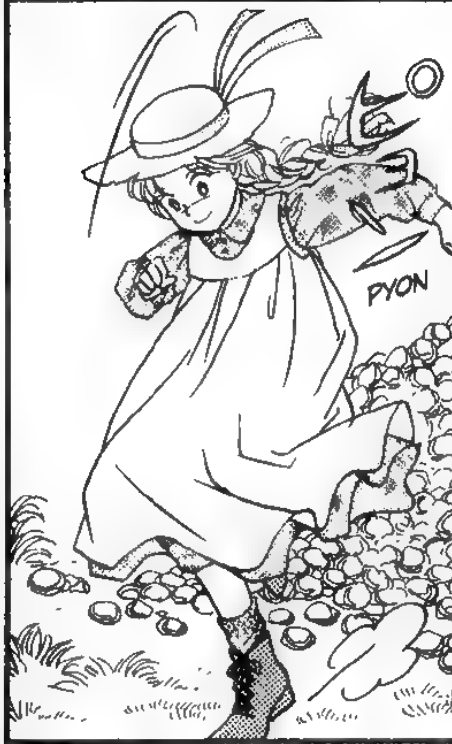


PERCHE  
NON LO  
CHIEDE  
ALLA RA-  
GAZZA?

LA SIGNORA  
SPENCER MI  
HA CHIESTO  
DI CONSE-  
GNARLA A  
LEI.



NO...  
IO SONO  
VENUTO A  
PRENDERE  
UN RAGAZ-  
ZO...

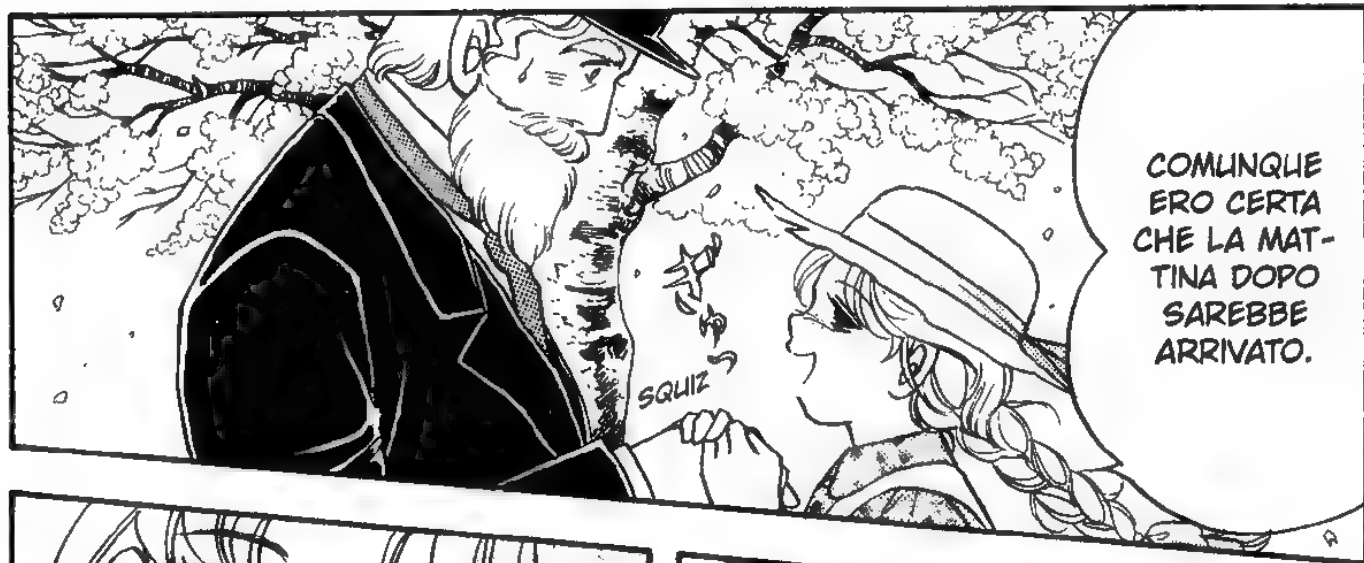


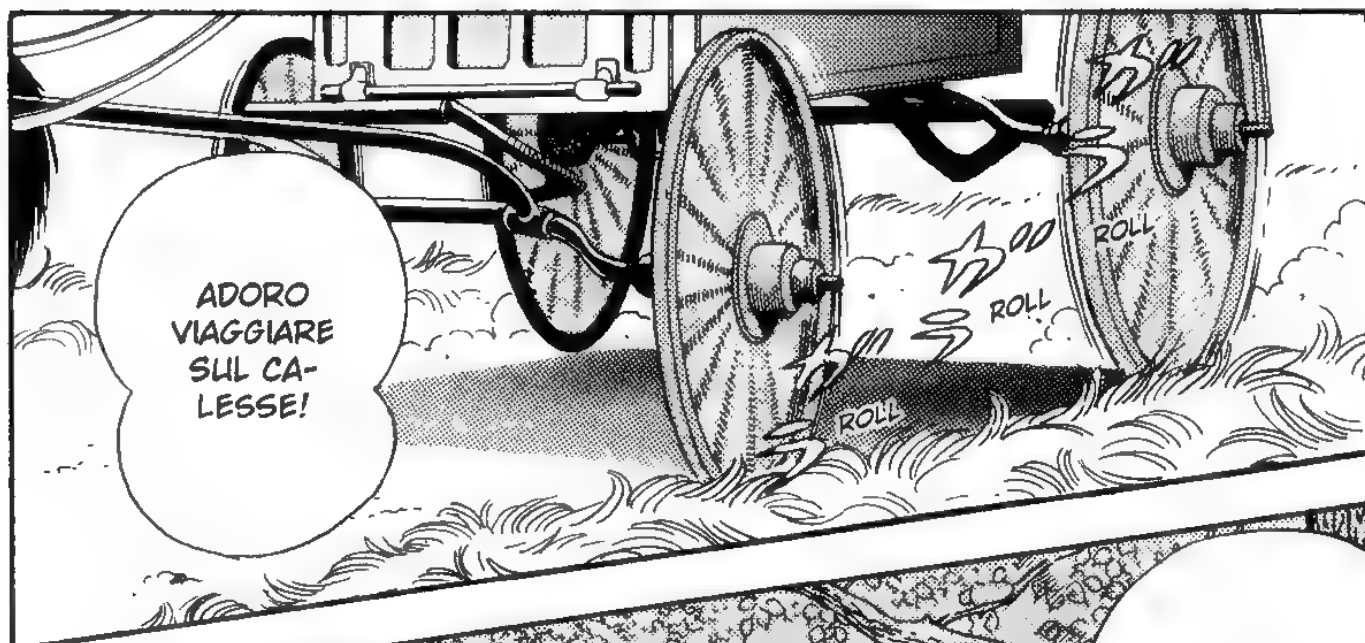
A...  
AH...

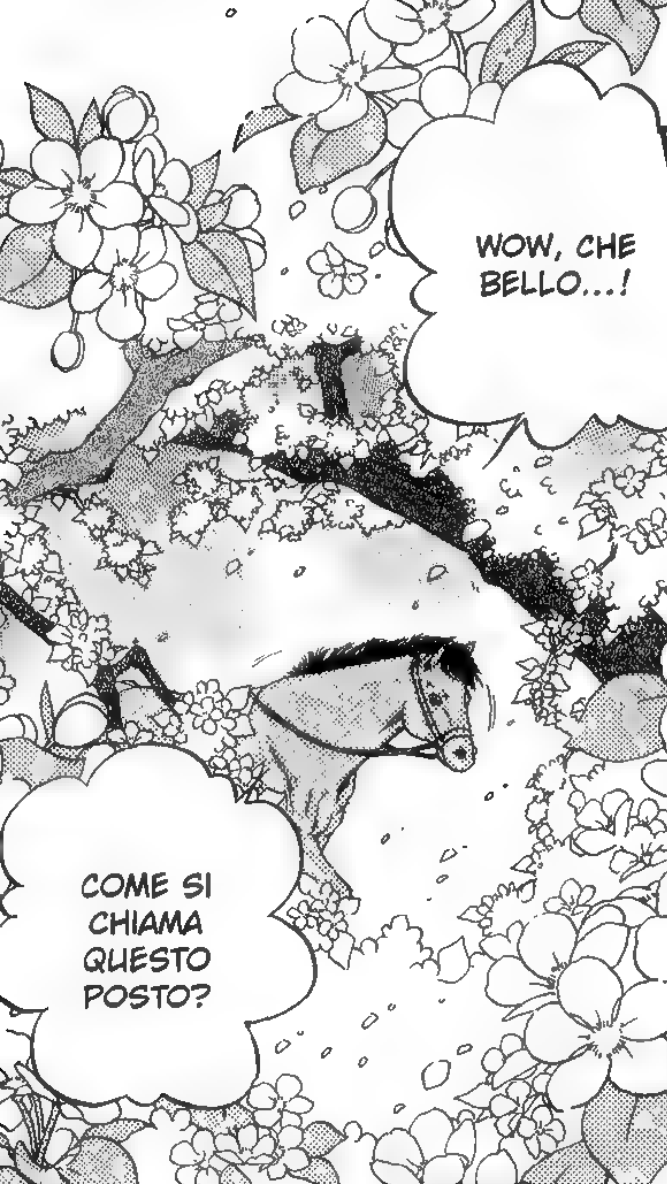
IO SONO  
ANNA  
SHIRLEY.

LEI È IL  
SIGNOR  
MATTHEW  
CUTHBERT  
DI GREEN  
GABLES?









WOW, CHE BELLO...!

IO VOGLIO DIVENTARE UNA RAGAZZA GRAZIOSA E GRASSOTTELLA.

DAVVERO...? L'IMMAGINAZIONE, EH?



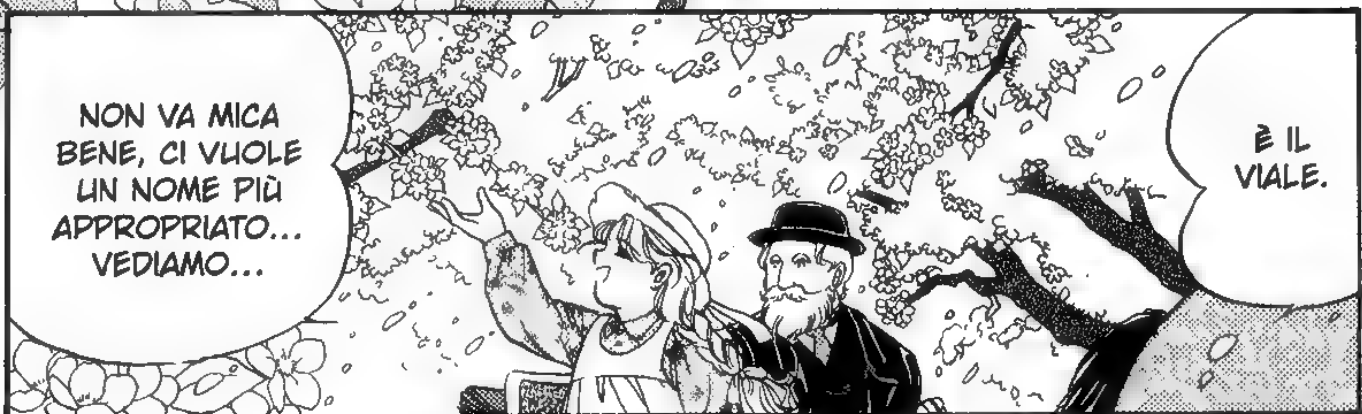
COME SI CHIAMA QUESTO POSTO?

PERCIÒ MI IMMAGINO QUANDO SARÒ COSÌ.



NON VA MICA BENE, CI VUOLE UN NOME PIÙ APPROPRIATO... VEDIAMO...

È IL VIALE.



UN BEL NOME CHE STUZZICA L'IMMAGINAZIONE, NON CREDE?

"LA BIANCA VIA DELLA DELIZIA"!









A-HA...  
LO PENSO  
ANCH'IO...

MA SE SI  
HANNO IN TESTA  
IDEE GROSSE,  
BISOGNA USARE  
GROSSE PAROLE  
PER ESPRIMER-  
LE, NON TROVA?

TUTTI DICO-  
NO CHE PAR-  
LO TROPPO  
E TENDO A  
ESAGERARE.



ANNA...  
QUELLA  
È GREEN  
GABLES.



MI SEMBRA  
UN SOGNO  
POTER VI-  
VERE QUI!

SONO  
CONTENTA!  
ANDIAMO  
D'ACCORDO.



SE NON  
AVESSI QUE-  
STI CAPELLI  
ROSSI, ORA  
SAREI AL  
MASSIMO  
DELLA FE-  
LICITÀ.





E, ARRIVATA IN UN POSTO CHE CREDEVA SAREBBE DIVENTATO LA SUA CASA, SI SENTISSE DIRE CHE NON LA VOGLIONO PERCHÉ NON È UN MASCHIO!

ANCHE LEI PIANGEREBBE, SE FOSSE UN'ORFANA!

NON C'È BISOGNO DI PIANGERE.

SOB!

QUESTA È LA COSA PIÙ TRAGICA CHE MI SIA MAI SUCCESSA!

COR-DELIA?

COR-DELIA.

COME TI CHIAMO?

ASCIUGATI LE LACRIME, NON TI CACCIAMO MICA DI CASA COSÌ SU DUE PIEDI.



SE PROPRIO  
VUOLE, MI  
CHIAMO PURE  
ANNA, MA  
NON ANNE.

ANNA...  
ANNA  
SHIRLEY.



HO  
CHiesto  
IL TUO  
NOME.

NON È PRO-  
PRIO IL MIO  
NOME, MA MI  
PIACEREBBE  
ESSERE CHIA-  
MATA COSÌ. È  
ELEGANTE.



CHE DIF-  
FERENZA  
FA?



NON PUÒ  
IMMAGI-  
NARE...  
QUANTO  
FOSSI  
CONTEN-  
TA!

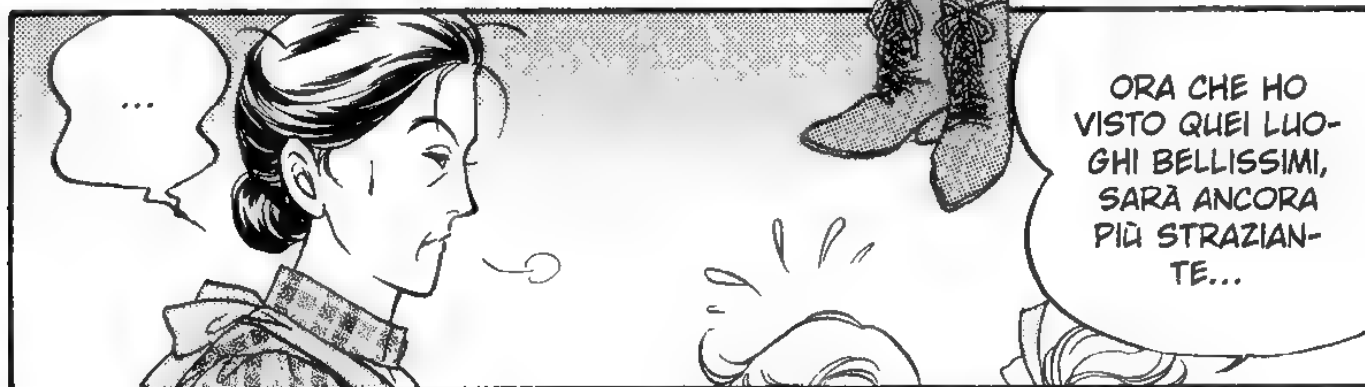
LA SIGNORA  
SPENCER  
HA CHIESTO  
ESPRESSA-  
MENTE UNA  
RAGAZZA.



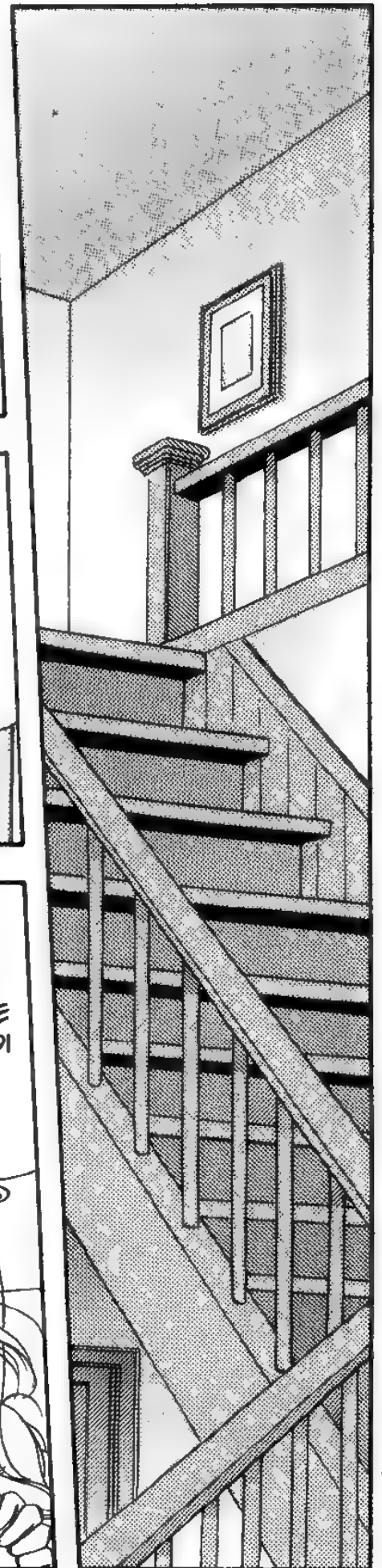
ALLORA,  
ANNA CON LA  
A, NON C'ERA-  
NO RAGAZZI  
ALL'ORFANO-  
TROFIO?



UNA GRANDE  
DIFFERENZA.  
SE MI CHIAMERÀ  
ANNA CON LA  
A, CERCHERÒ DI  
RASSEGNA-MI  
A NON ESSERE  
CHIAMATA COR-  
DELIA.









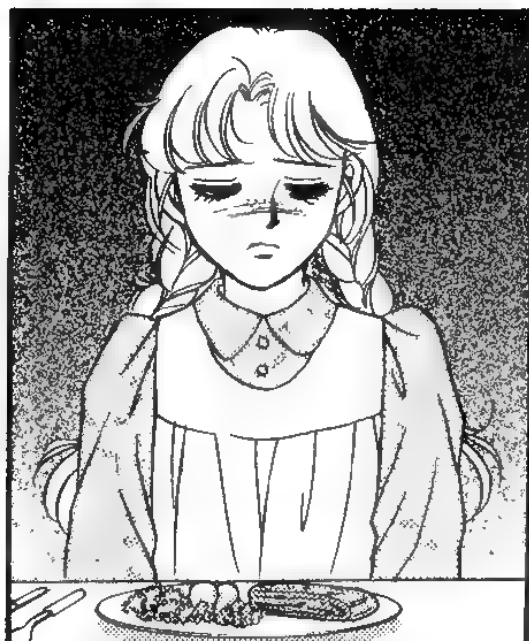
LA  
MIA  
STAN-  
ZA...



ANZI,  
QUEL-  
LA CHE  
AVREB-  
BE DO-  
VUTO  
DIVEN-  
TAR-  
LO...



LA CASA  
IN CUI  
NON  
POSSO  
RESTA-  
RE PER-  
CHÉ NON  
SONO  
UN RA-  
GAZZO.



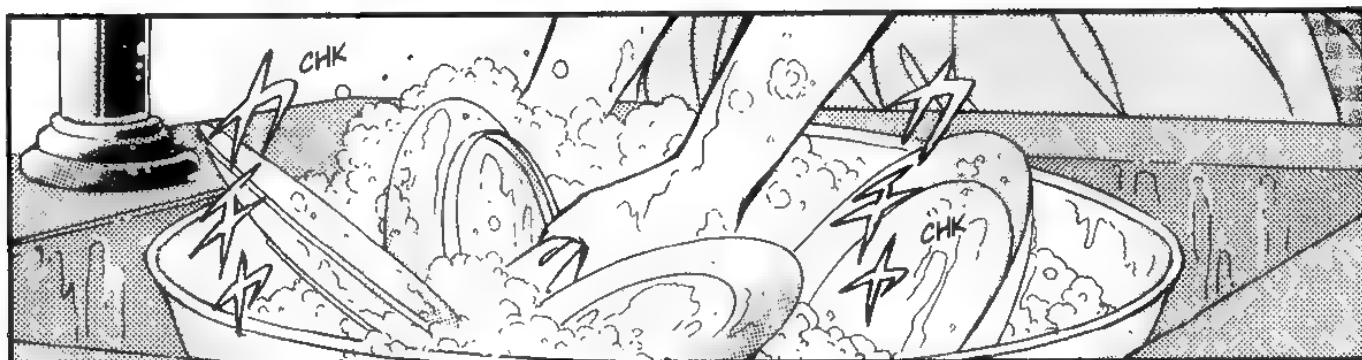
SARAI  
STANCA,  
VA' PURE  
A DORMI-  
RE.



NON  
RIUSCIRÒ  
DI CERTO A  
DORMIRE...  
SARÀ UNA  
NOTTE TER-  
RIBILE.

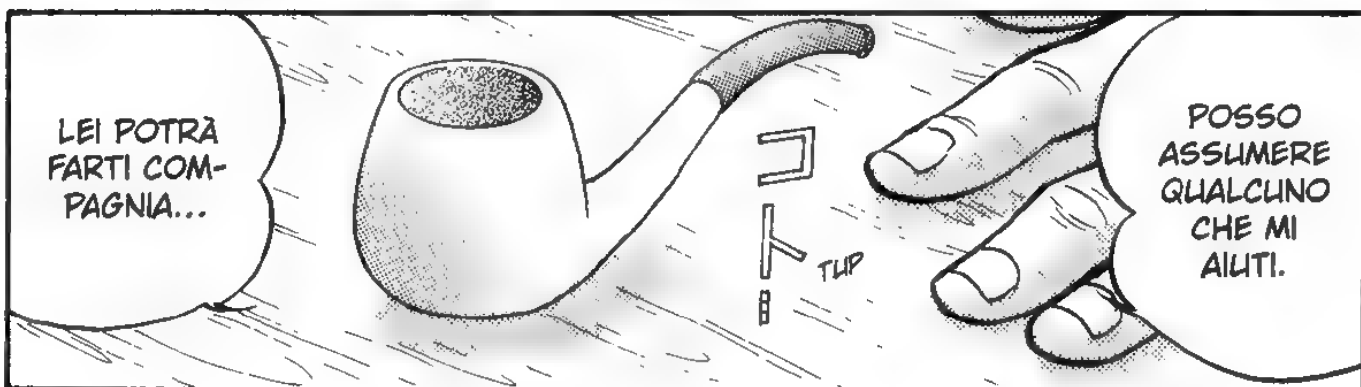
QUANDO  
MI SVE-  
GLIERÒ  
NON PO-  
TRÒ PIÙ  
RESTARE  
QUI.





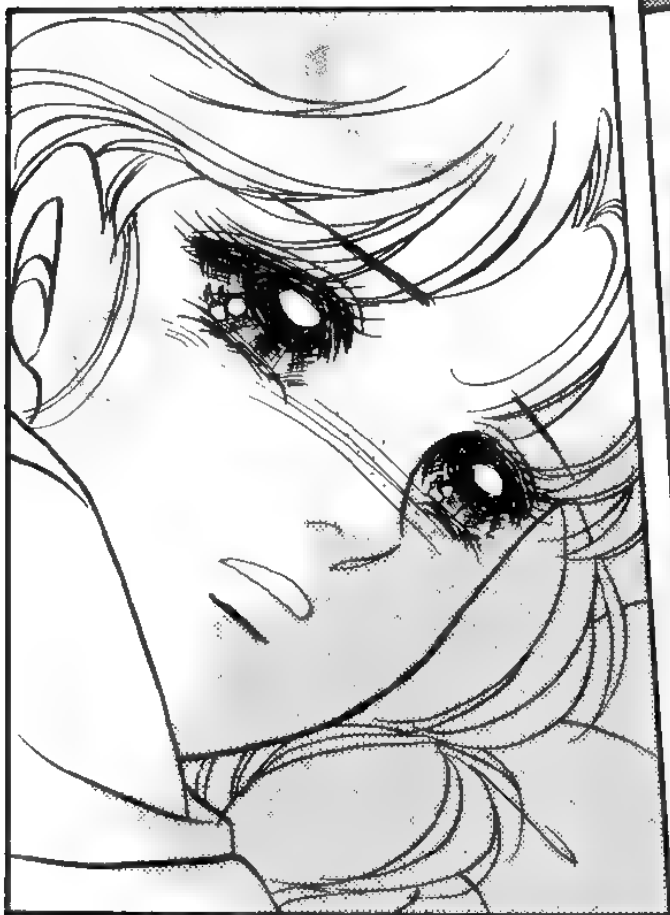
DOMANI BISO-  
GNA ANDARE A  
PARLARE CON  
LA SIGNORA  
SPENCER. LA  
RAGAZZINA  
DEVE ESSERE  
RIMANDATA  
ALL'ORFANO-  
TROFIO.

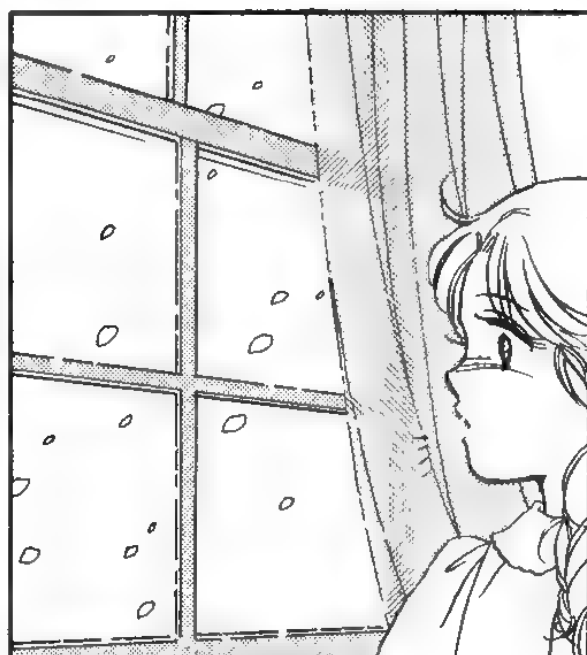
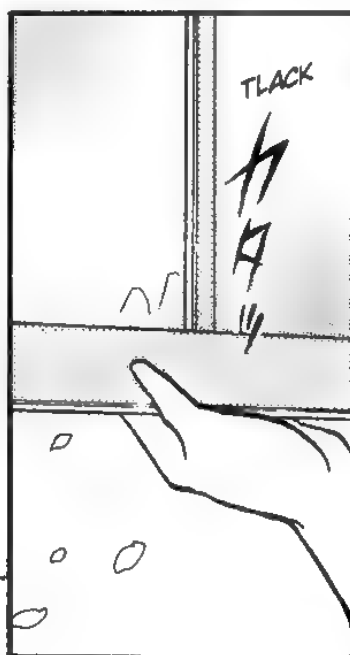


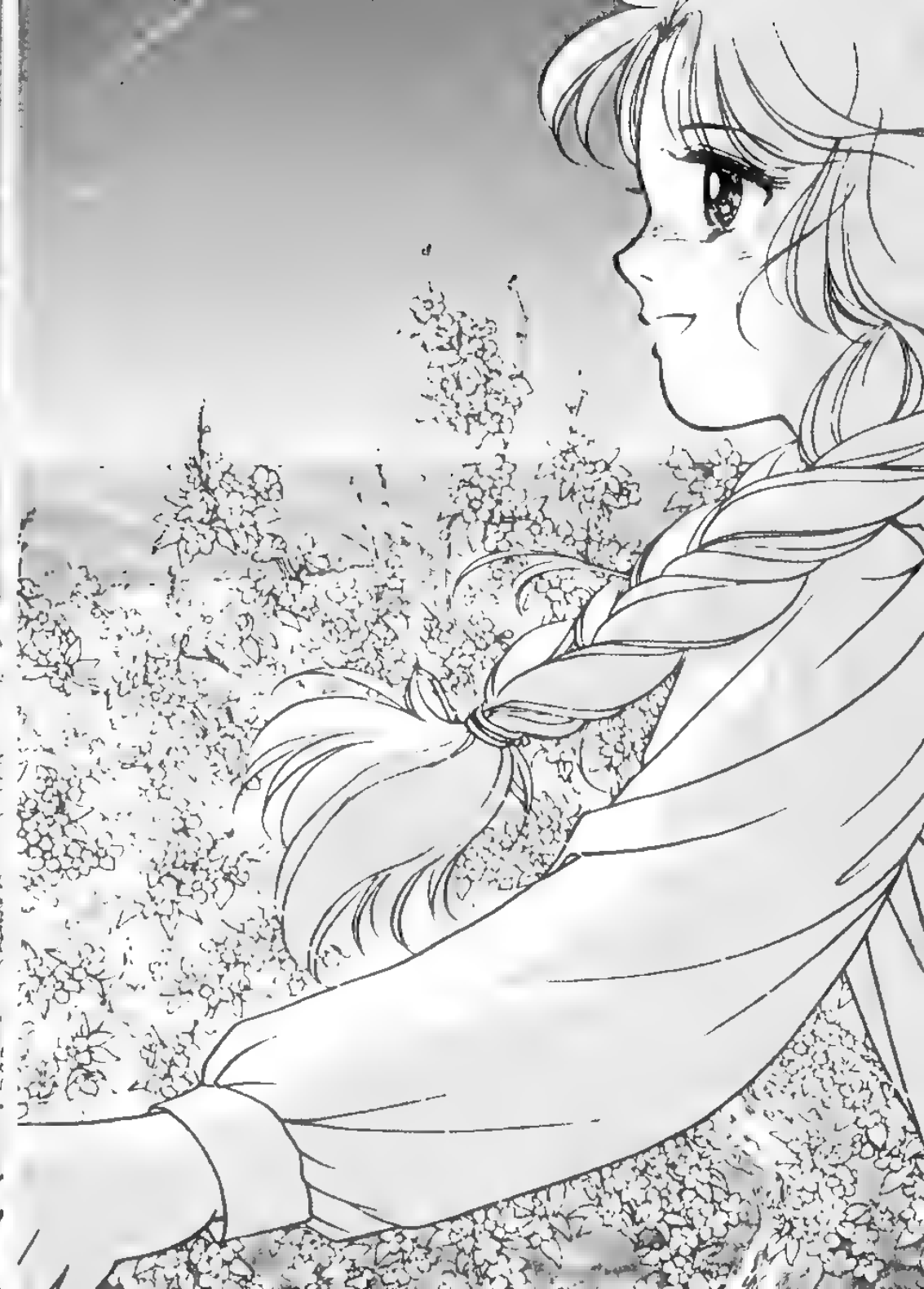








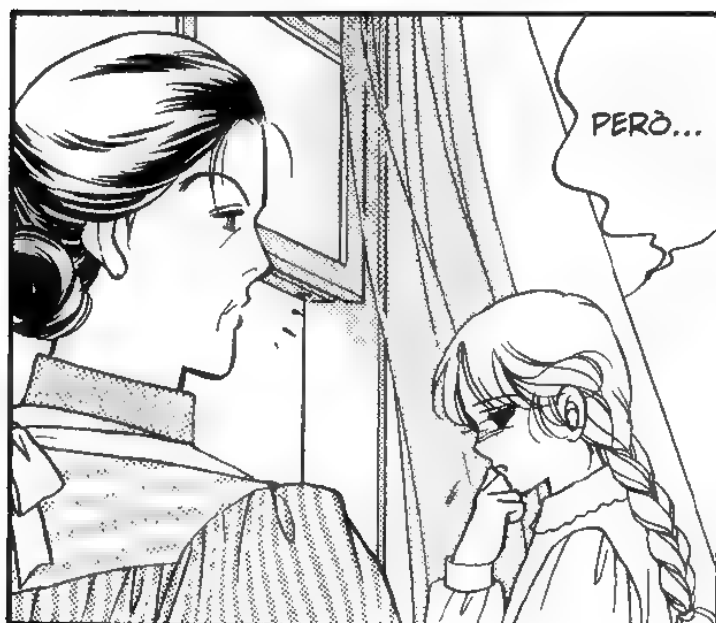
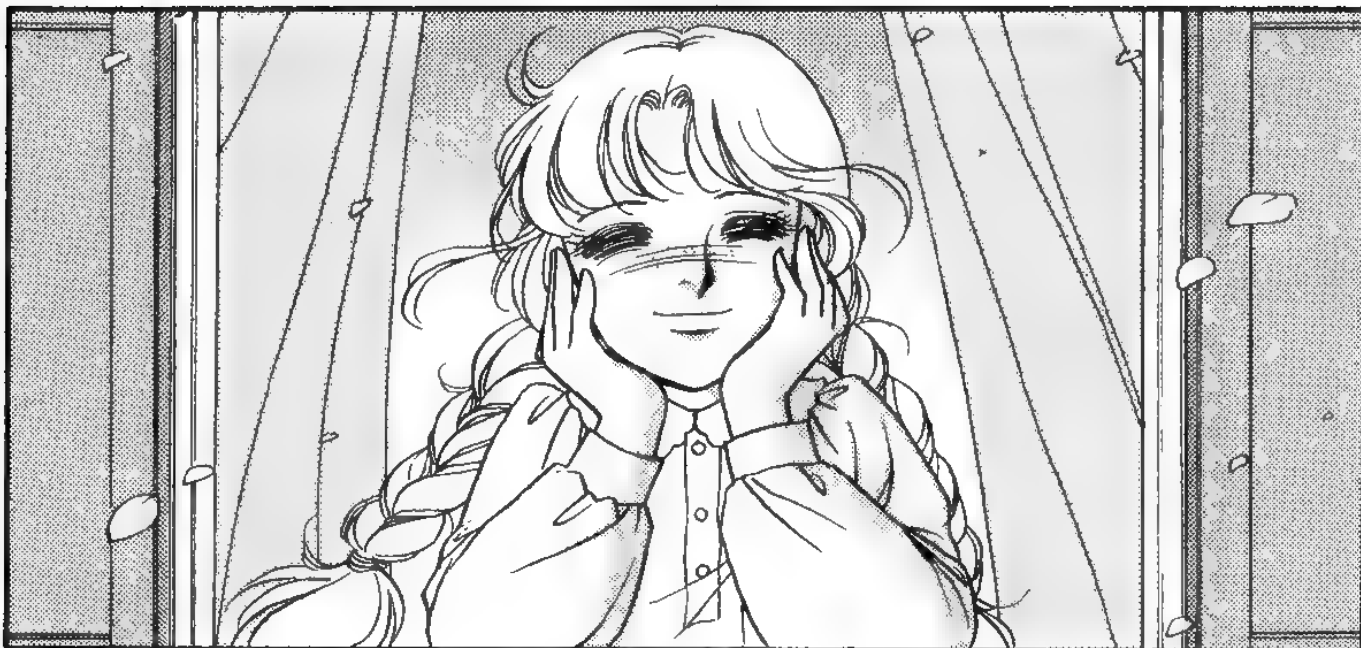












DOPO  
COLAZIONE  
ANDIAMO  
DALLA  
SIGNORA  
SPENCER.

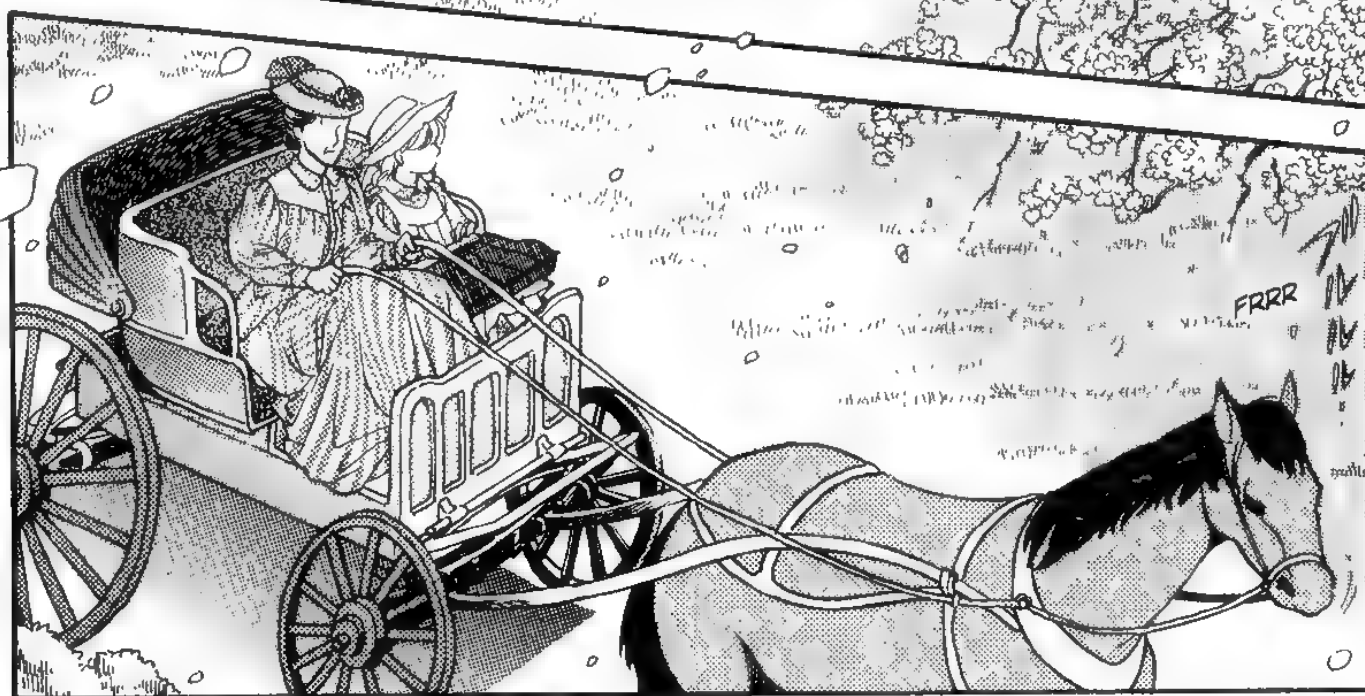
NON M'IN-  
TERESSA-  
NO LE TUE  
FANTASTI-  
CHERIE.

POCO FA HO IMMA-  
GINATO CHE CIÒ CHE  
È SUCCESSO IERI  
FOSSE UN SOGNO, E  
CHE POTEVO RESTA-  
RE PER SEMPRE QUI  
A GREEN GABLES.

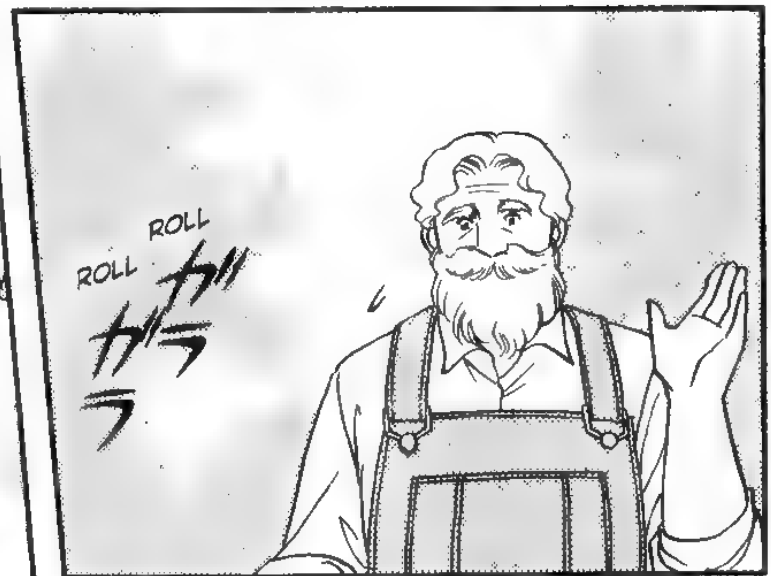
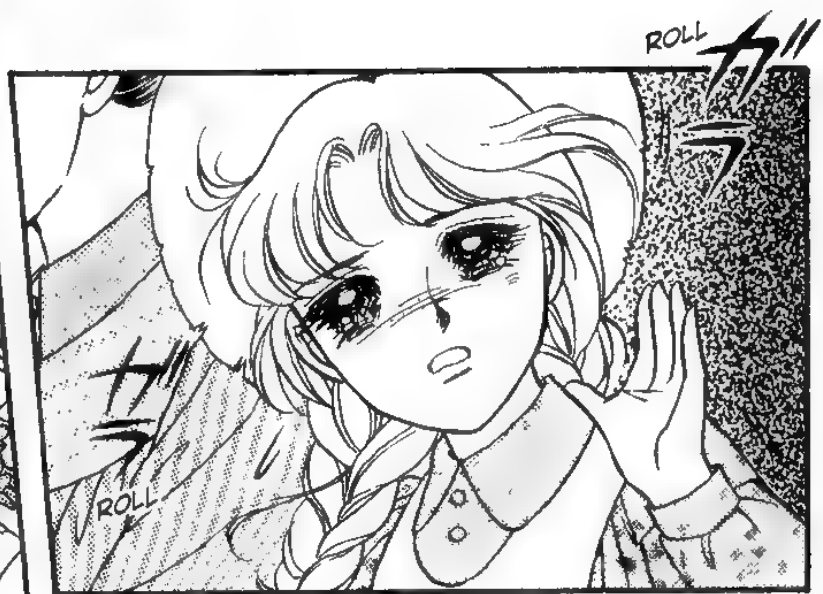
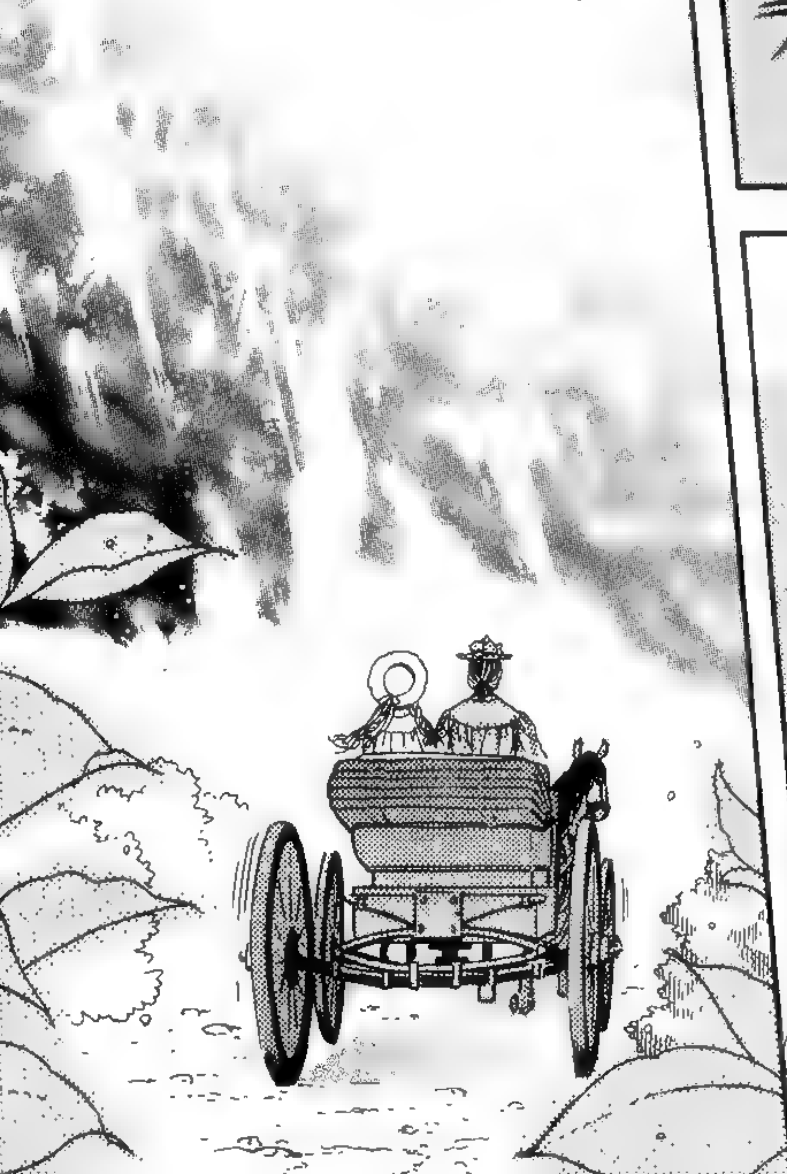
...SO-  
NO TRI-  
STE...

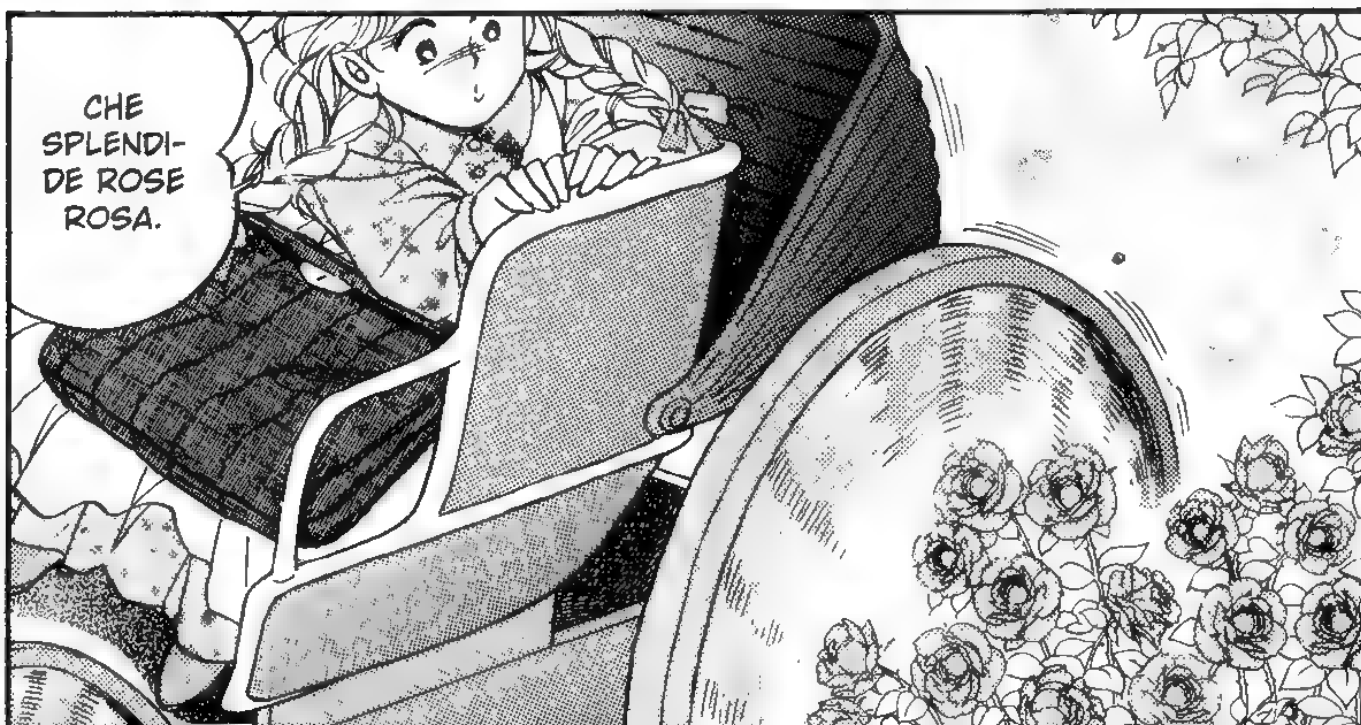
MI RIMAN-  
DERETE LÀ,  
VERO...?  
ALL'ORFA-  
NOTROFIO...

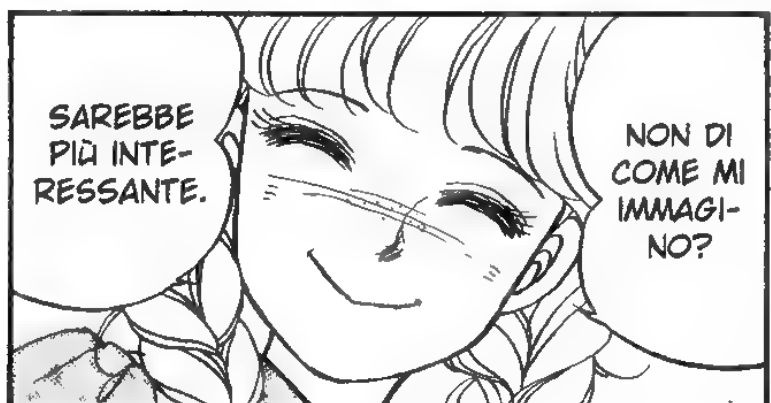
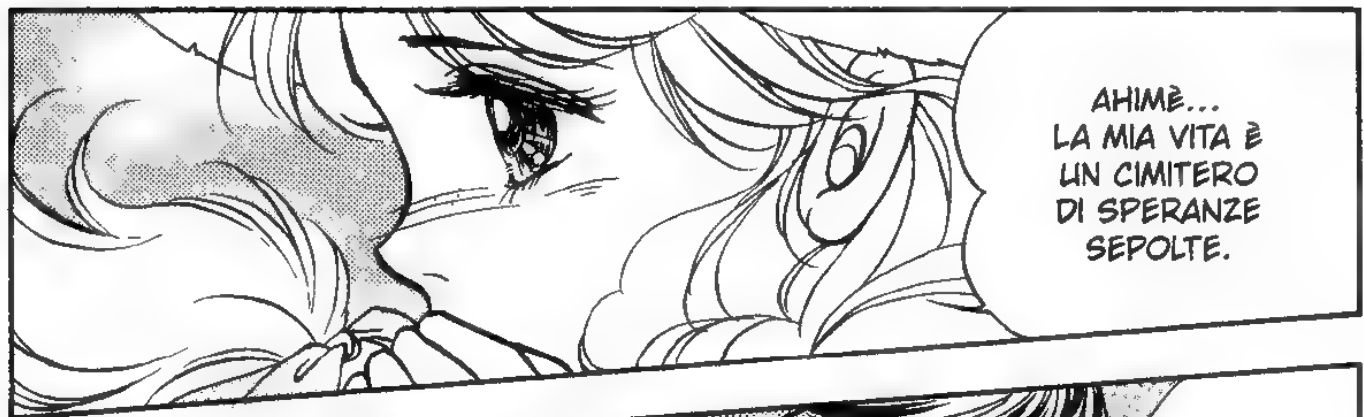
VESTITI IN  
FRETTA E  
SCENDI.













MIO PADRE  
SI CHIAMAVA  
WALTER SHIR-  
LEY, MIA MA-  
DRE BERTHA.

ERANO  
ENTRAMBI  
INSEGNANTI  
DELLE SU-  
PERIORI.

HO  
COMPIUTO  
UNDICI  
ANNI LO  
SCORSO  
MARZO...

...



MA, DOPO LA  
MIA NASCITA,  
LEI SMISE DI  
LAVORARE.

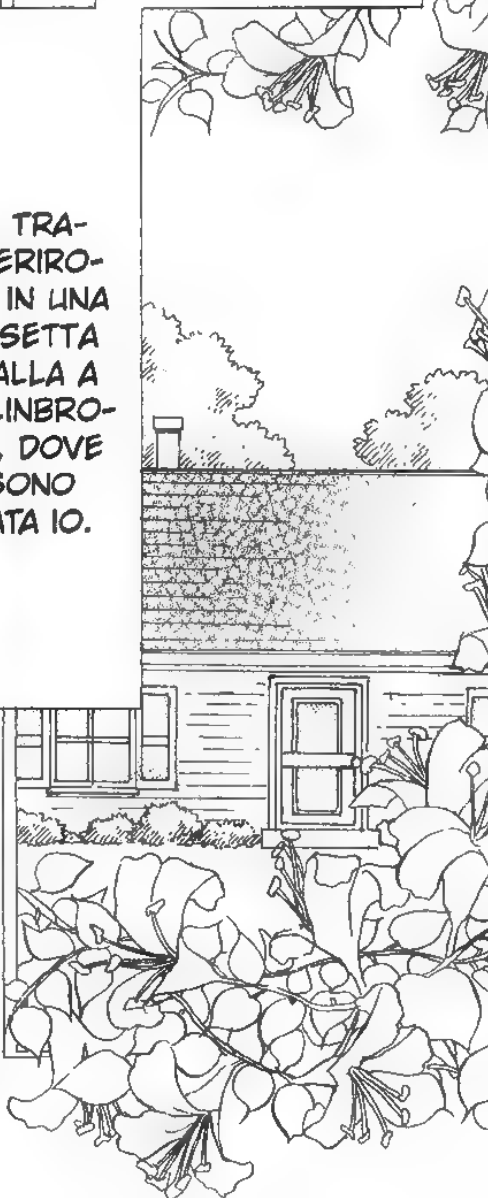


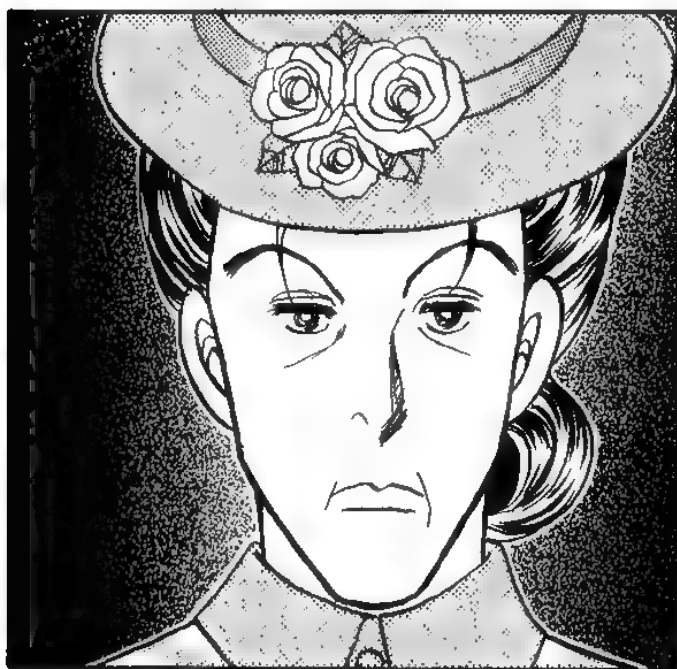
NON L'HO MAI  
VISTA, MA L'HO  
IMMAGINATA TAN-  
TE VOLTE. PEN-  
SO CHE CI FOS-  
SE UNA Pianta  
DI CAPRIFOGLIO  
INTORNO ALLE  
FINESTRE, E  
TENDE DI MUS-  
SOLA ALL'IN-  
TERNO.

LA SIGNORA  
THOMAS HA  
DETTO CHE  
ERANO TANTO  
BUONI E CARI,  
MA POVERI  
COME TOPI DI  
SAGRESTIA.

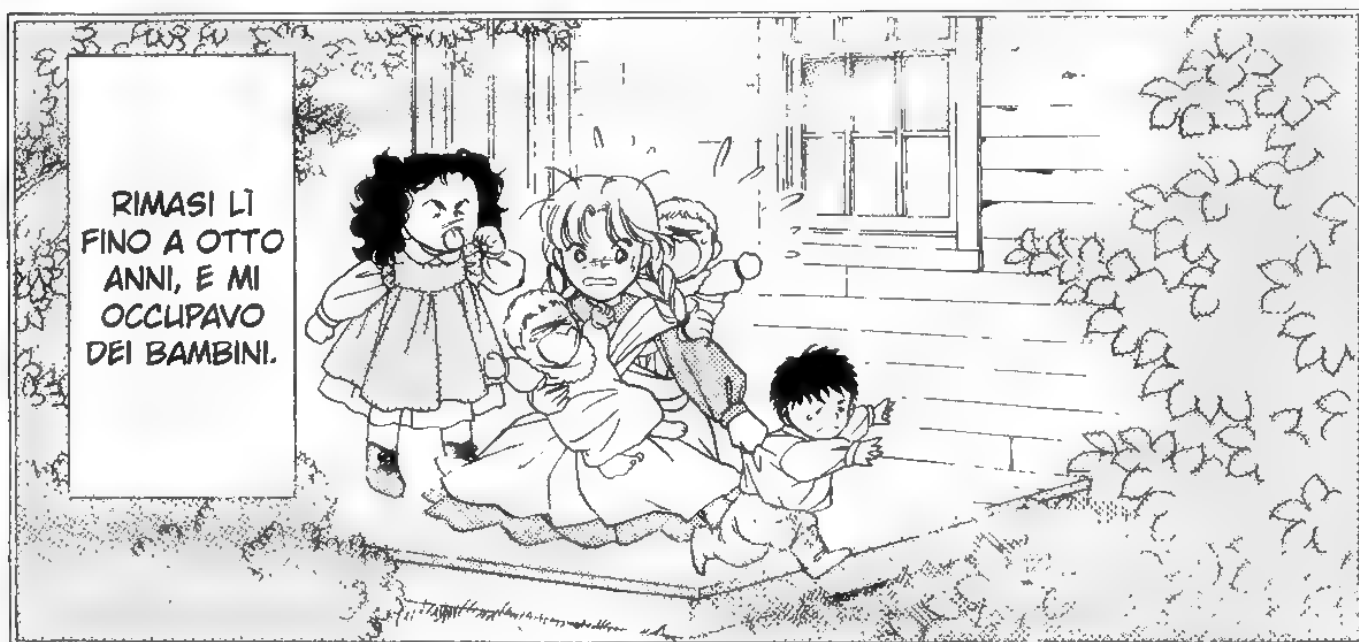
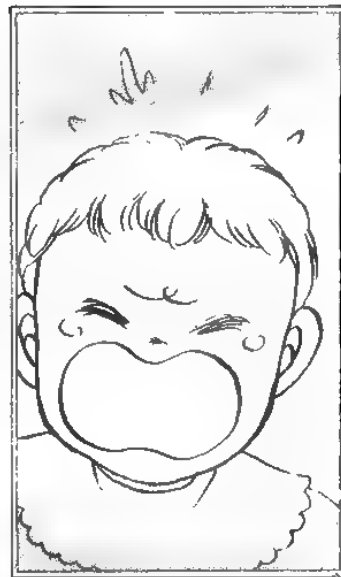
SI TRA-  
SFERIRO-  
NO IN UNA  
CASETTA  
GIALLA A  
BOLINBRO-  
KE, DOVE  
SONO  
NATA IO.

LA SI-  
GNORA  
THOMAS  
HA DET-  
TO CHE  
ERO LA  
NEONATA  
PIÙ BRUT-  
TINA CHE  
AVESSE  
MAI VISTO,  
TUTTA  
OCCHI E  
PELLE E  
OSSA.





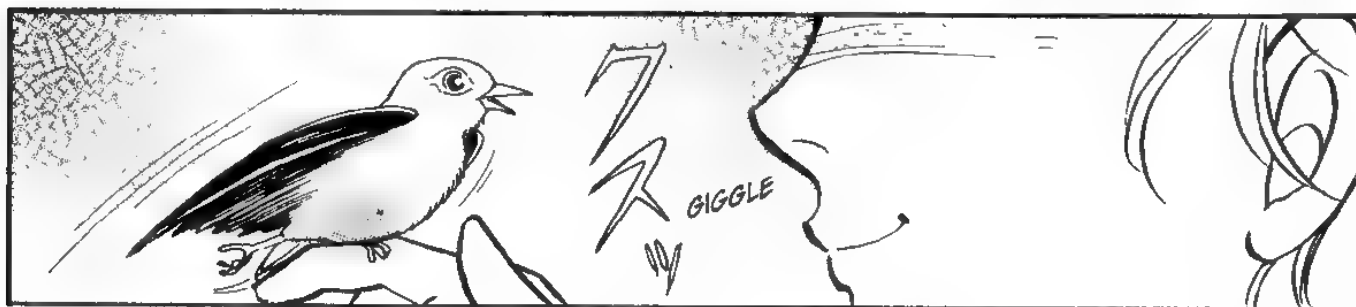
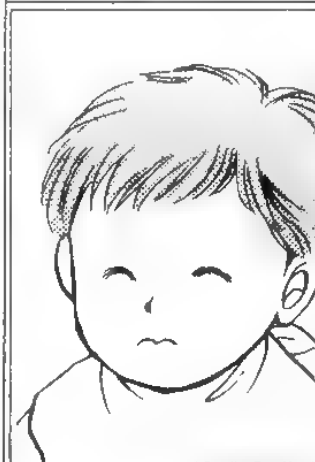
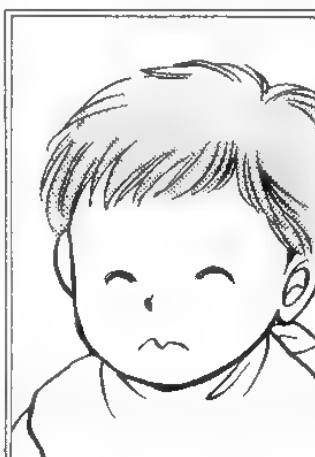
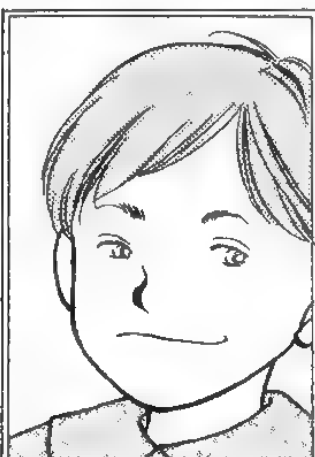


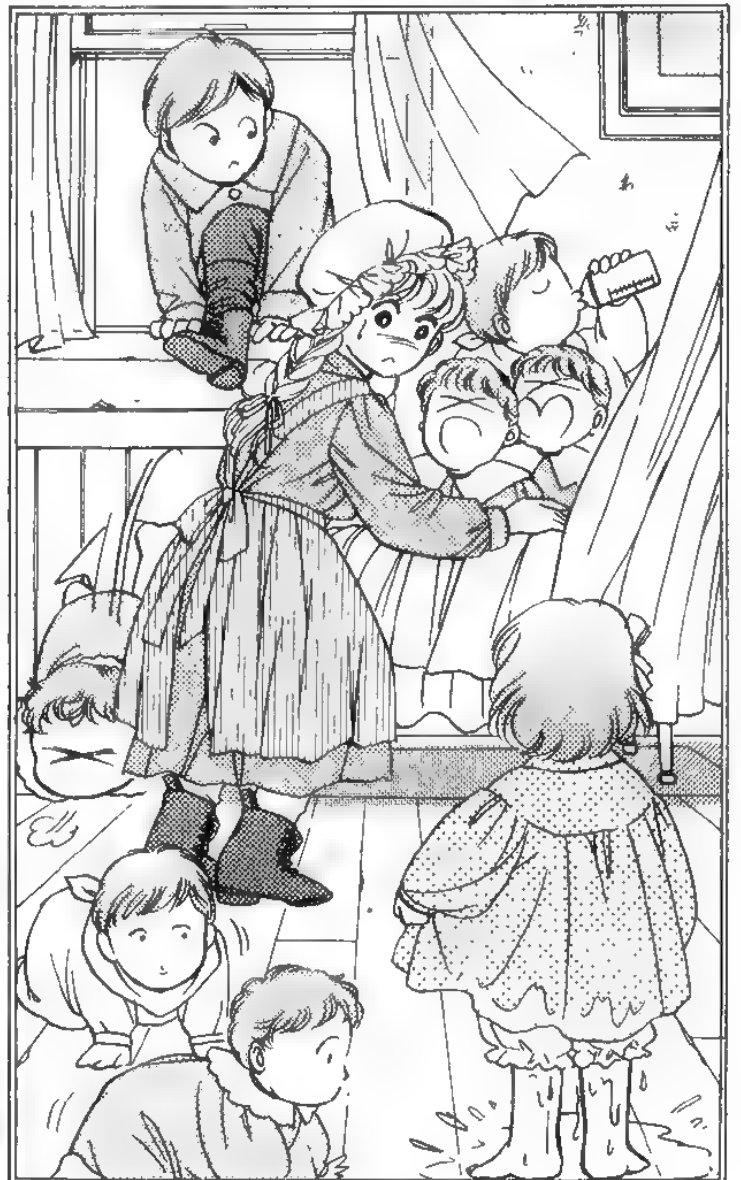




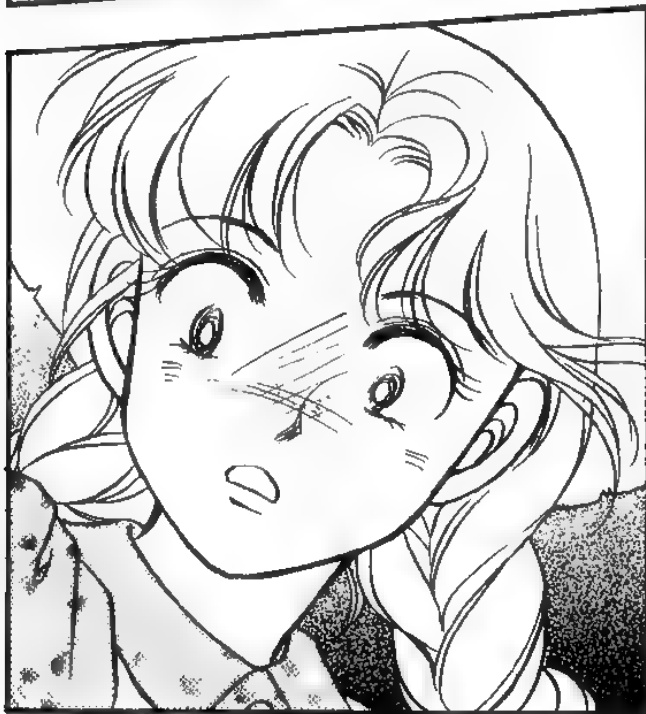
PERCHÉ  
ERO BRAVA  
A BADARE  
AI BAMBINI.

ALLORA  
LA SIGNORA  
HAMMOND  
MI PRESE IN  
CASA SUA.

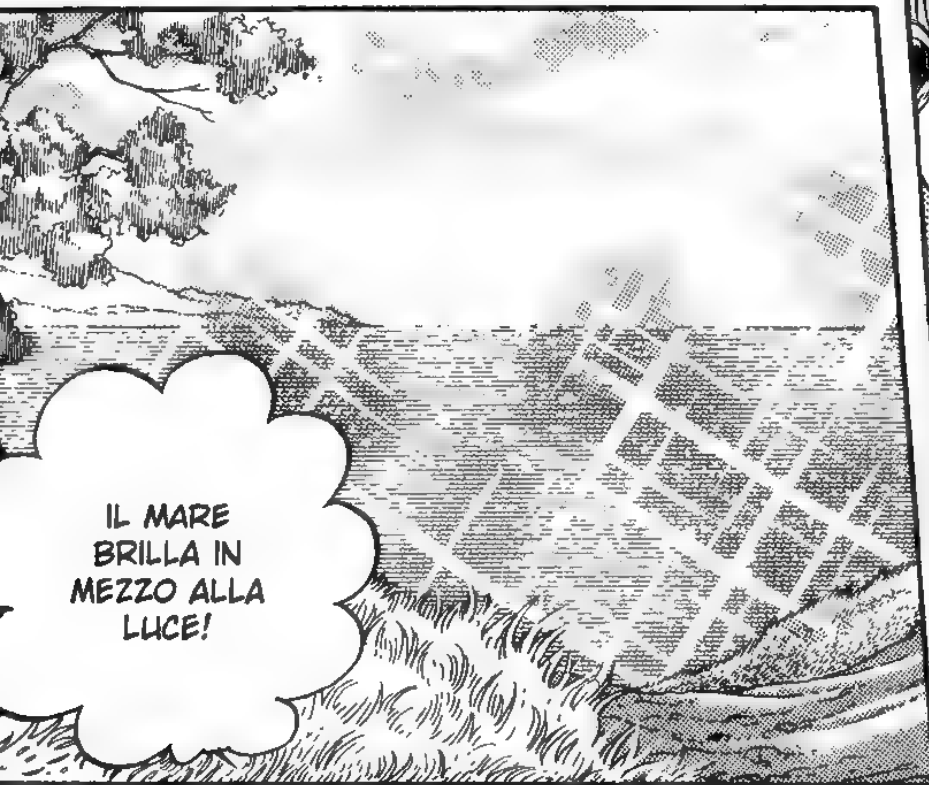
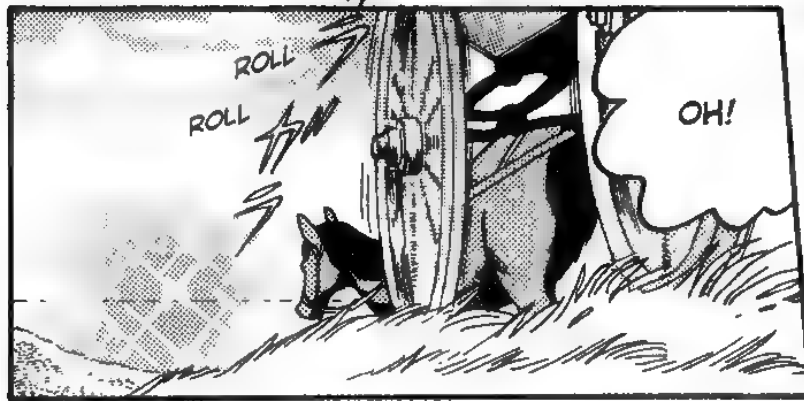












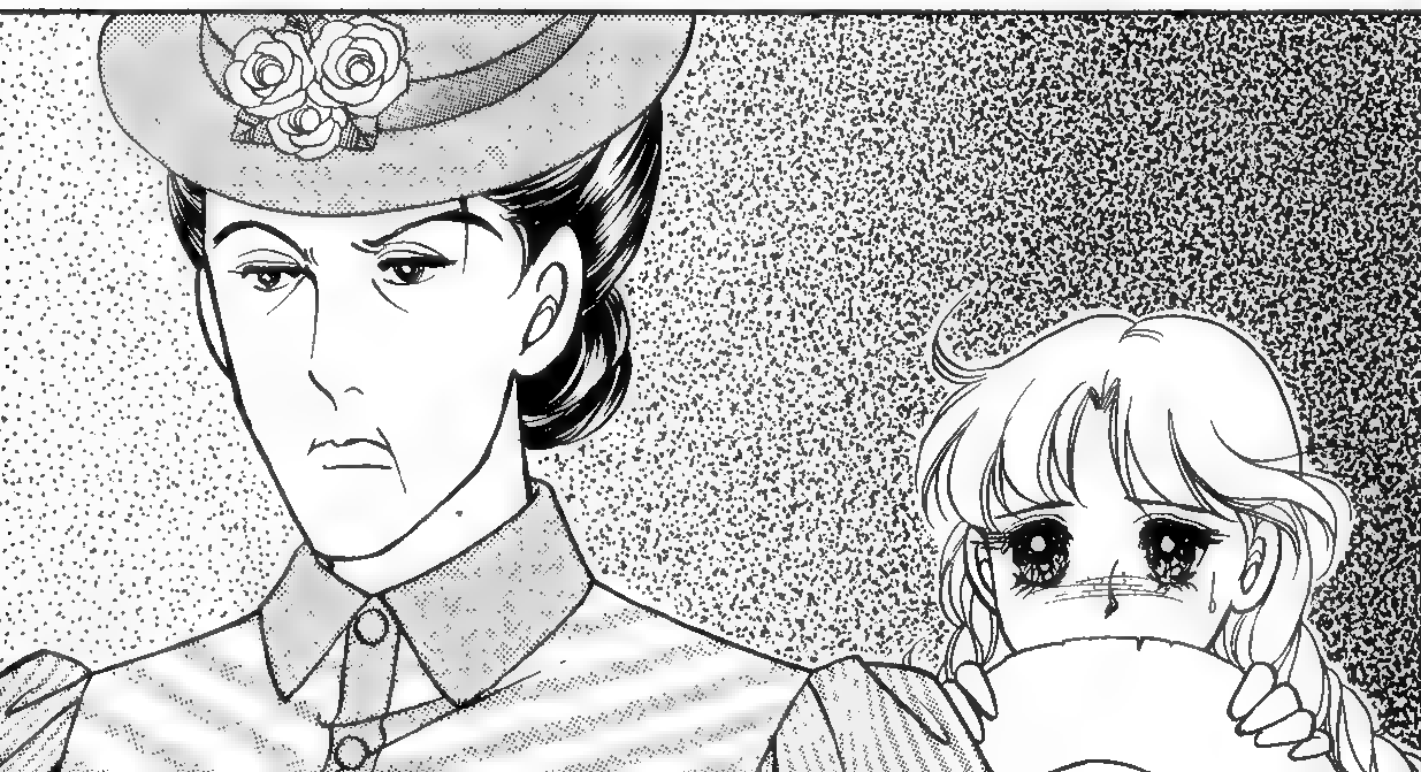
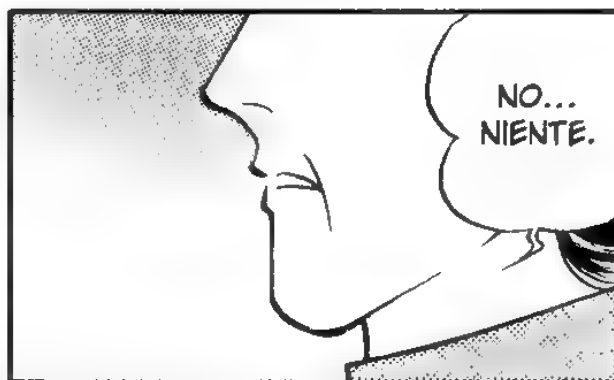


OH, CIELO!  
MARILLA...

VOLEVA UN  
RAGAZZO?

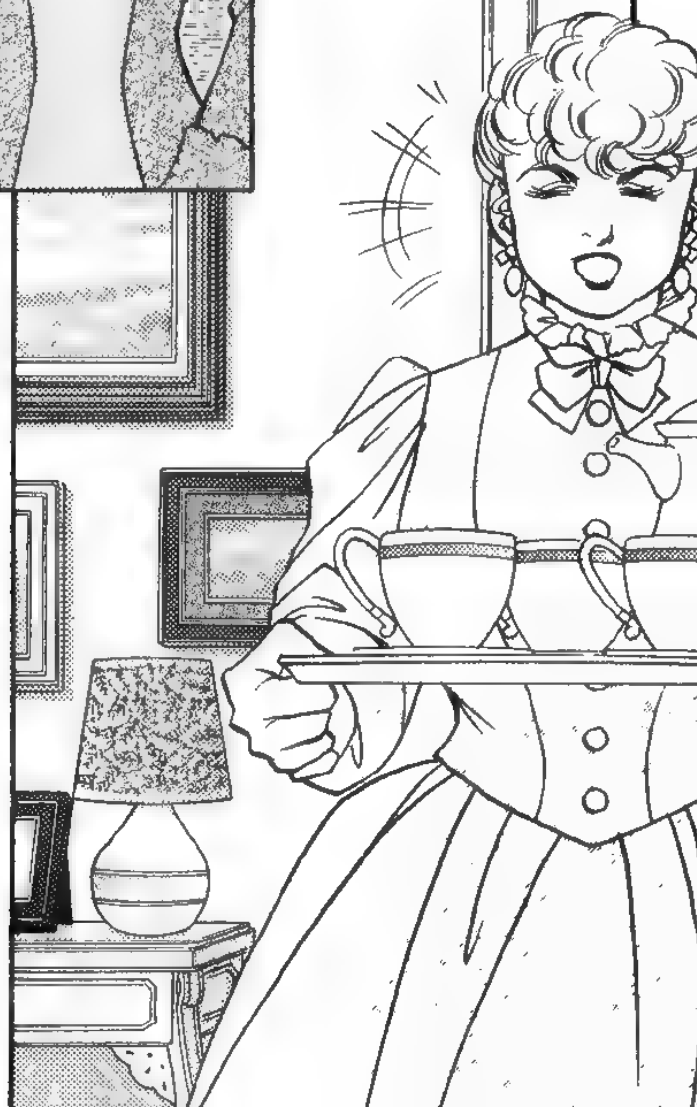
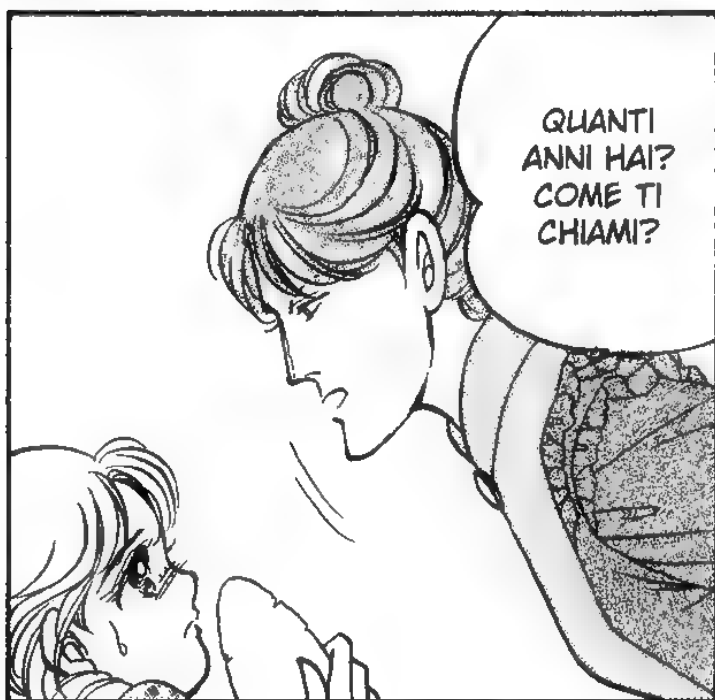
IMMA-  
GINO  
DI  
SÌ...

PENSA  
CHE L'OR-  
FANOTRO-  
FIO POSSA  
RIPREN-  
DERLA?

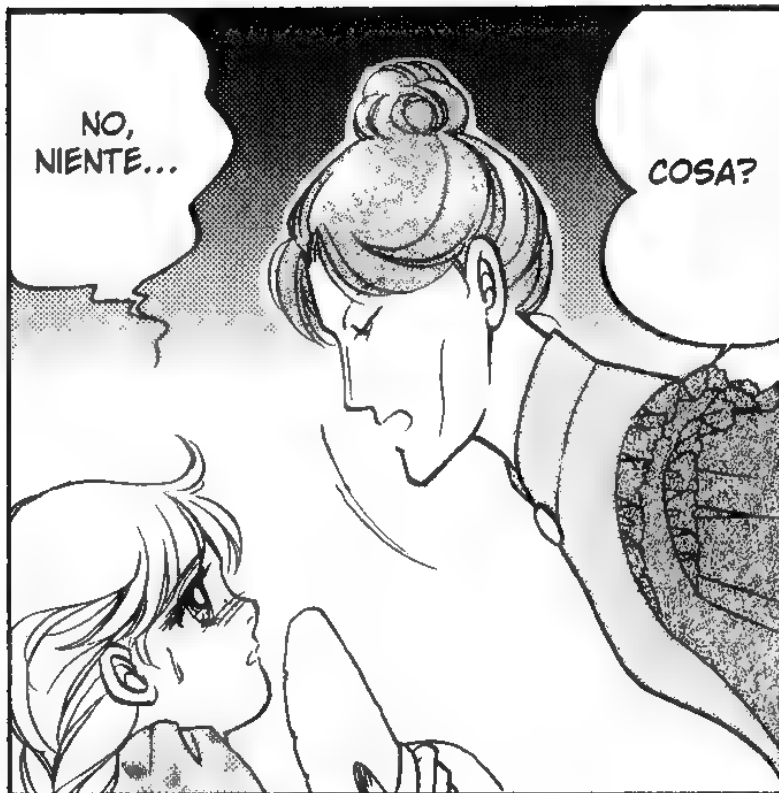


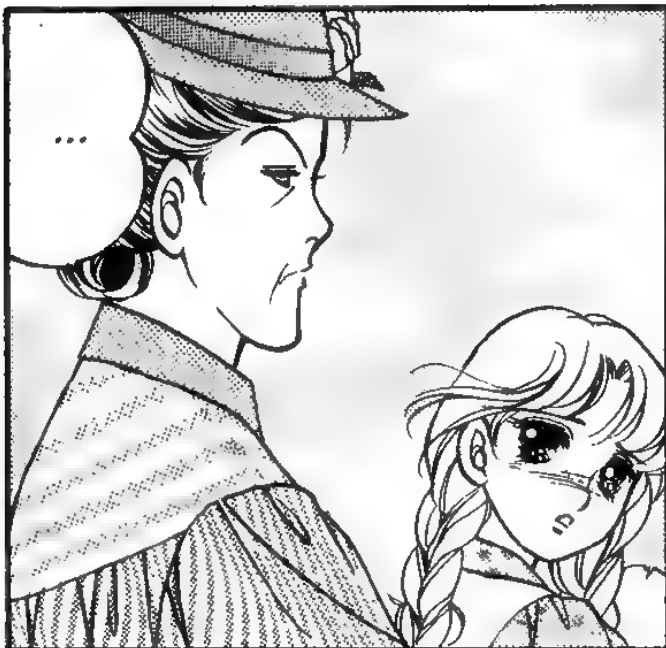


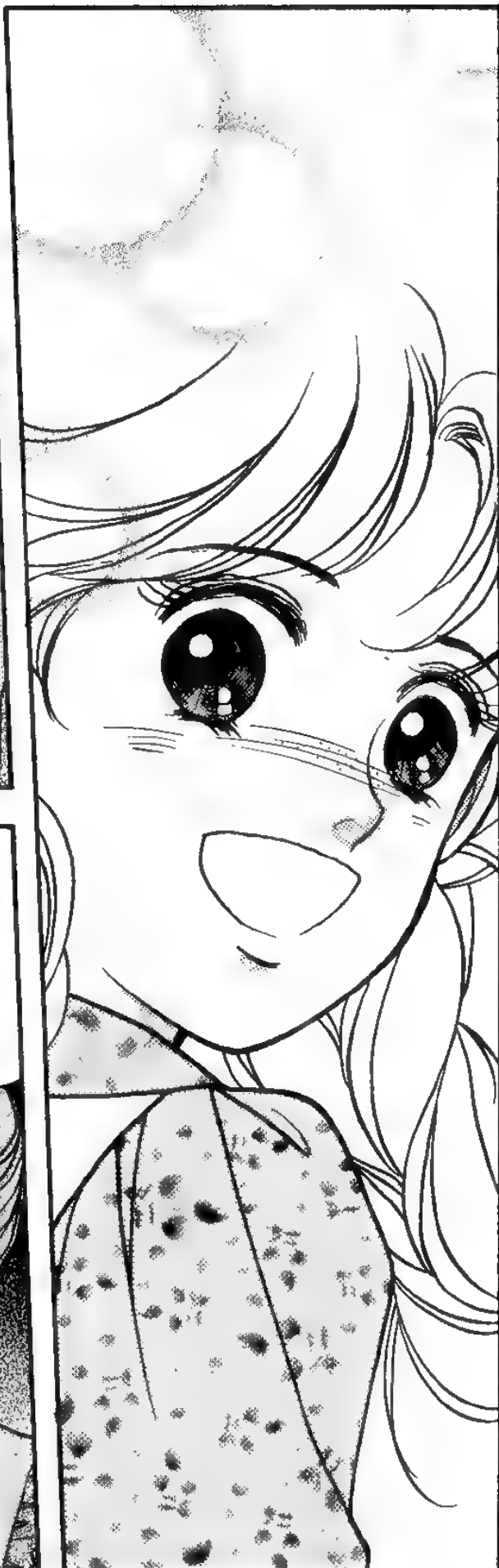
È STATA  
LA DIVINA  
PROVVI-  
DENZA.













FARÒ TUTTO CIÒ CHE MI DICE LEI, SIGNORINA CUTHBERT.

NON DEVI PARLARE COSÌ DI UNA PERSONA CHE NON CONOSCI NEMMENO.



UN SUCCHIELLO...?

PREFERIREI TORNARE ALL'ORFANOTROFIO, PIUTTOSTO CHE ANDARE A VIVERE CON LEI. SEMBRA UN SUCCHIELLO.



POTREMMO ANCHE LASCIARE CHE LA SIGNORA BLEWETT TI PRENDA IN CASA SUA.

NON È ANCORA DECISO.



OH, SIGNORINA CUTHBERT, HA DAVVERO DETTO CHE FORSE MI LASCERÀ RESTARE A GREEN GABLES?

ROLL  
ROLL  
ROLL





POTREMMO  
ANCHE LA-  
SCIARE CHE  
LA SIGNORA  
BLEWETT TI  
PRENDA IN  
CASA SUA.

NON È  
ANCORA  
DECISO.

OH,  
SIGNORINA  
CUTHBERT,  
HA DAVVERO  
DETTO CHE  
FORSE MI LA-  
SCERÀ RESTA-  
RE A GREEN  
GABLES?

ROLL  
ROLL



FARÒ TUTTO CIÒ CHE MI DICE LEI, SIGNORINA CUTHBERT.

NON DEVI PARLARE COSÌ DI UNA PERSONA CHE NON CONOSCI NEMMENO.



UN SUCCHIELLO...?

PREFERIREI TORNARE ALL'ORFANOTROFIO, PIUTTOSTO CHE ANDARE A VIVERE CON LEI. SEMBRA UN SUCCHIELLO.











IERI SERA  
ERO TROPPO  
ANGOSCIATA  
PER PREOC-  
CUPARMI DEI  
VESTITI.



QUANDO  
TI SPOGLI,  
RIPONI GLI  
ABITI COME  
SI DEVE.



MA  
D'ORA IN  
POI LO  
FARÒ!

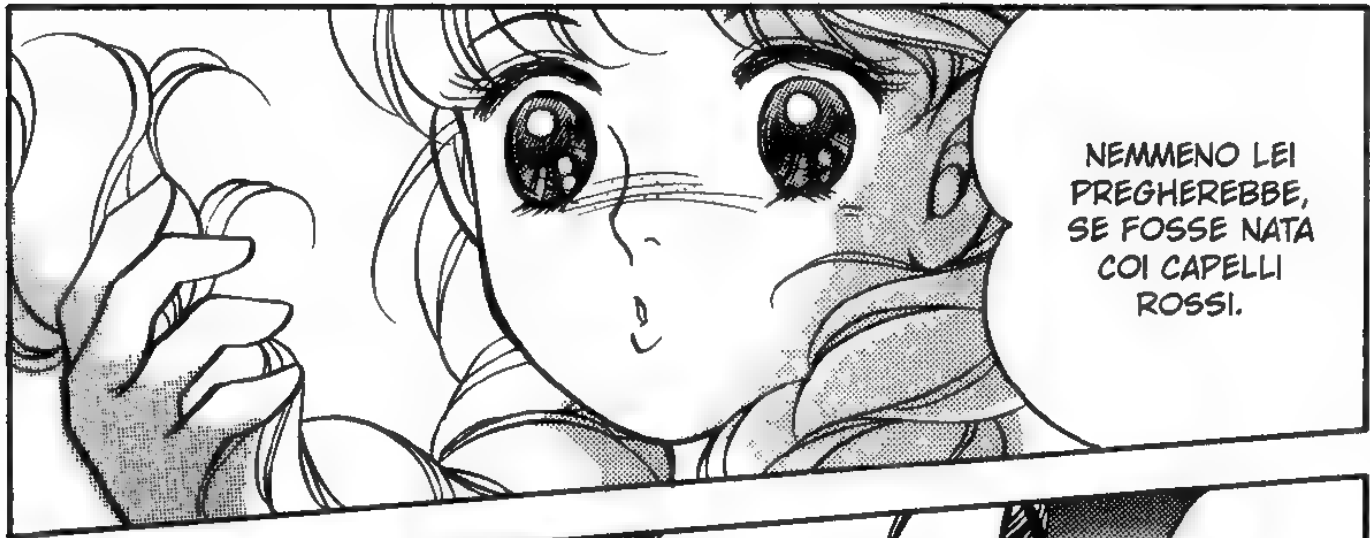


COS'HAI  
DETTO?!

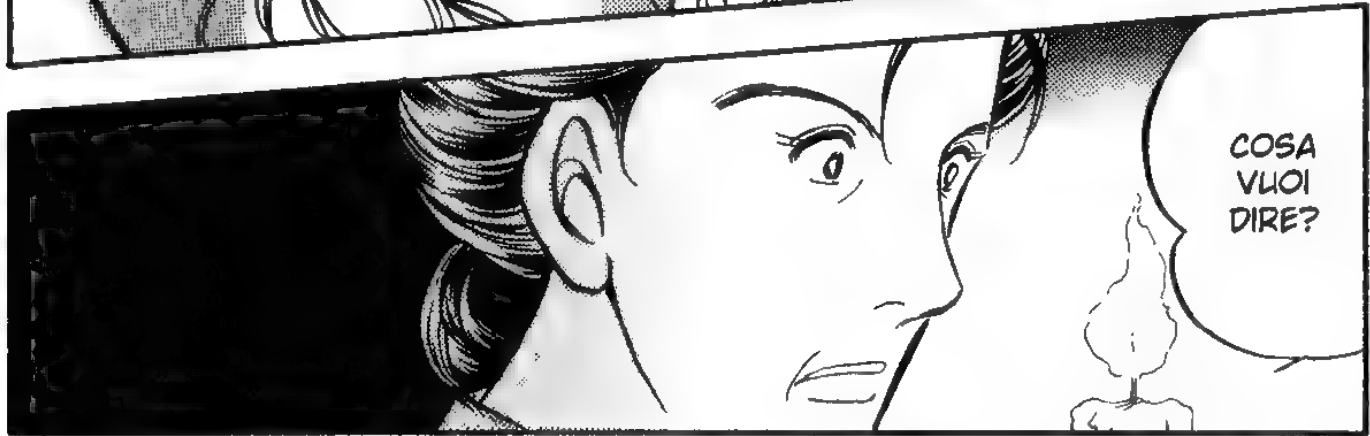


NON  
L'HO MAI  
FATTO.

SU,  
RECITA  
LE TUE  
PRE-  
GHIERE.



NEMMENO LEI  
PREGHEREBBE,  
SE FOSSE NATA  
COI CAPELLI  
ROSSI.



COSA  
VUOI  
DIRE?



VA  
BENE...

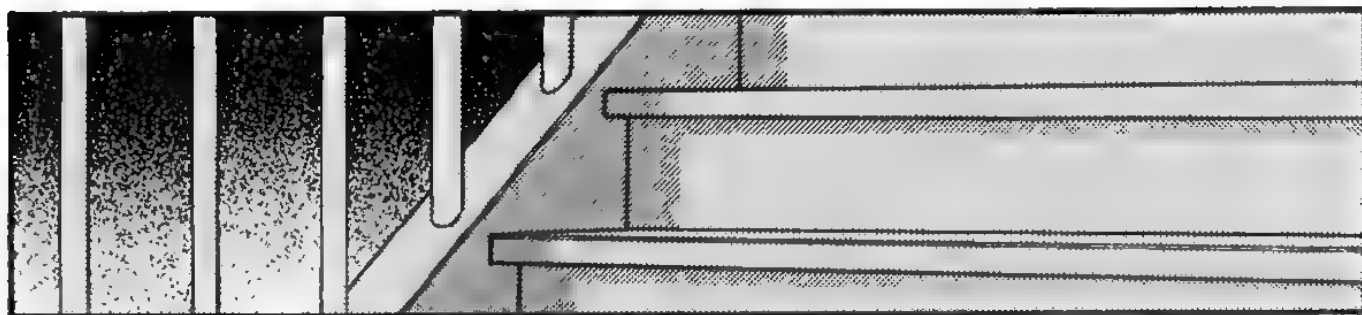


FINCHÉ  
VIVRAI SOTTO  
IL MIO TETTO,  
DOVRAI DIRE  
LE PREGHIERE  
OGNI SERA.



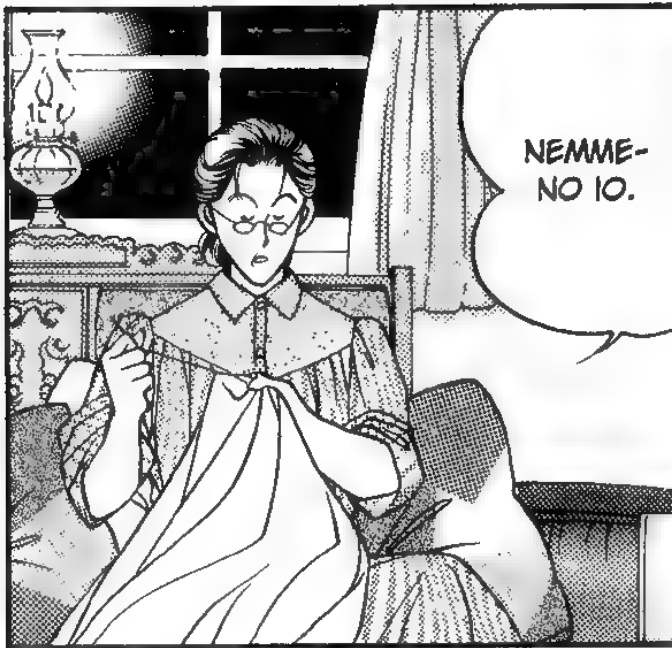
LA SIGNORA  
THOMAS HA  
DETTO CHE È  
STATO DIO A  
FARMI I CA-  
PELLI ROSSI.

QUINDI  
DA QUANDO  
L'HO SAPUTO  
NON MI È PIÙ  
IMPORTATO  
NULLA DI LUI.



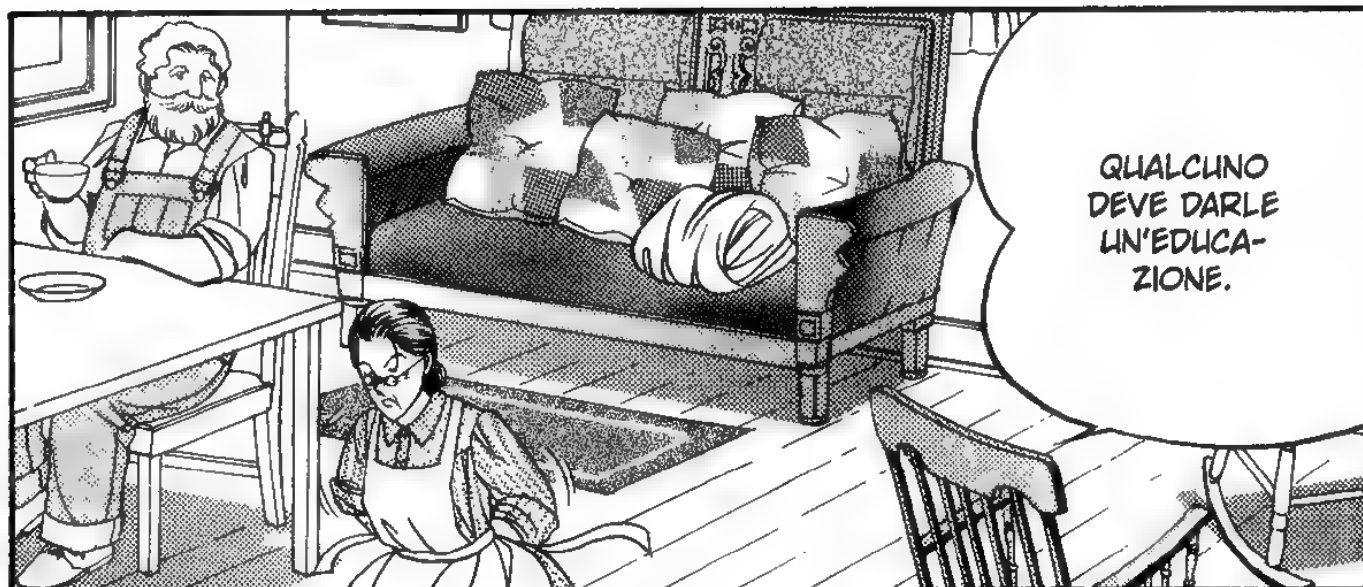


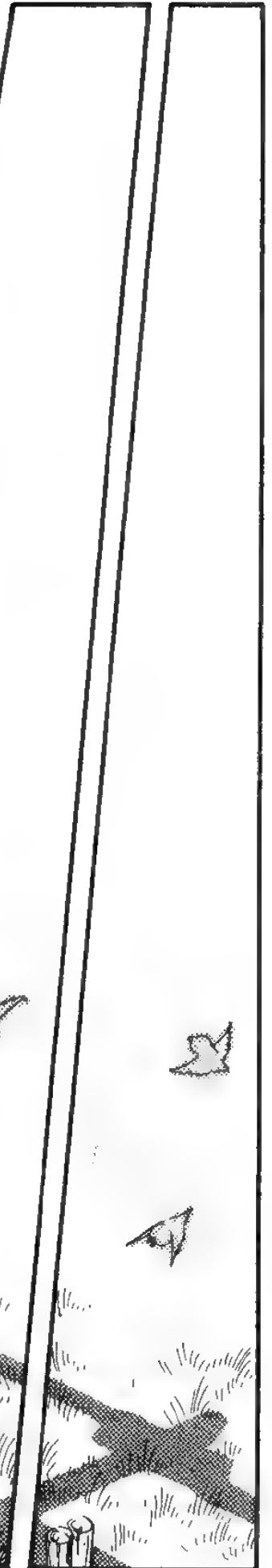


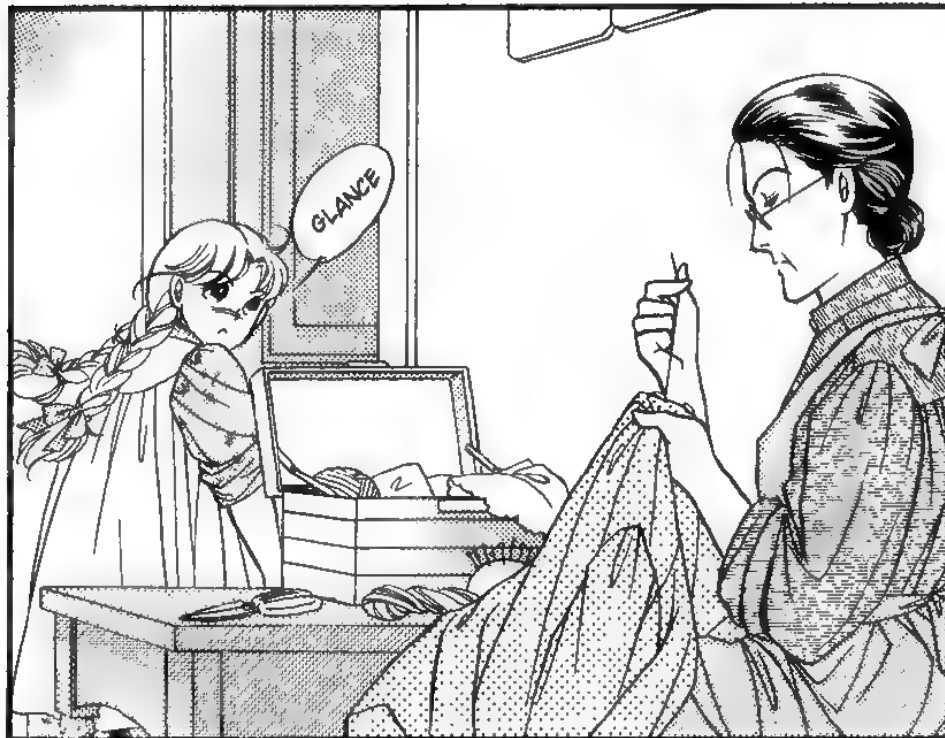


sì,  
sì.

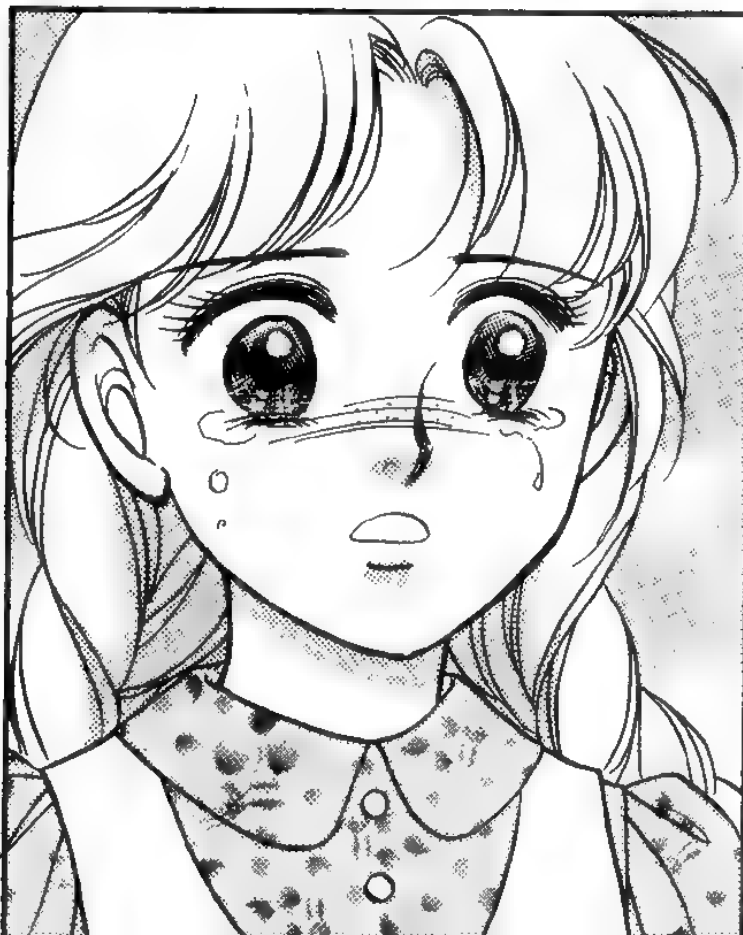
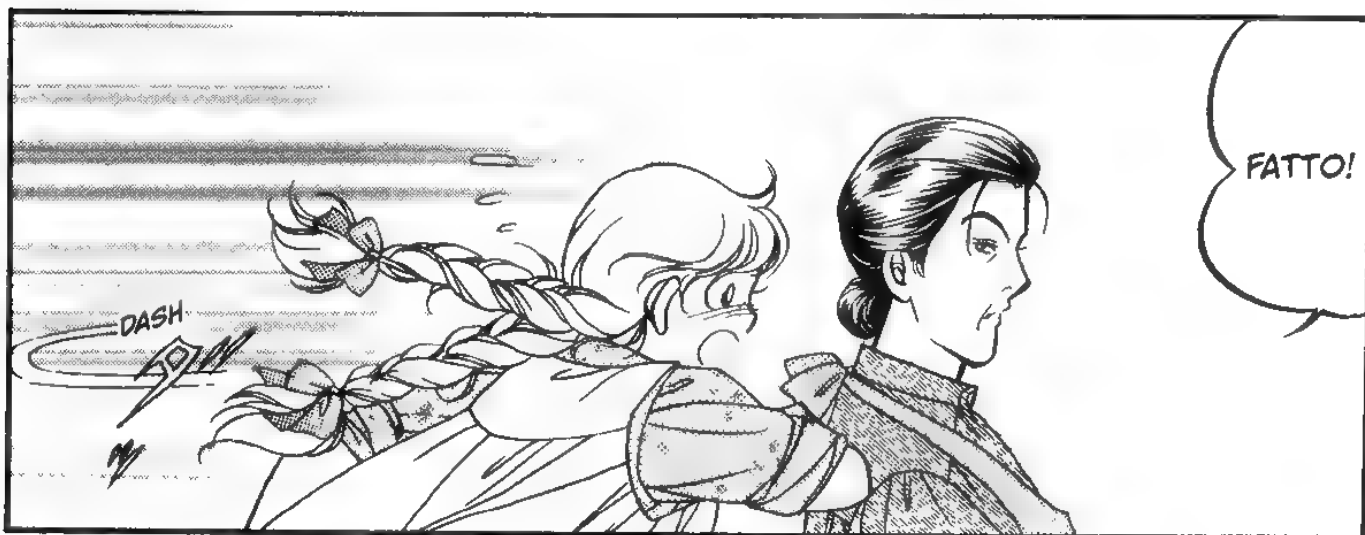
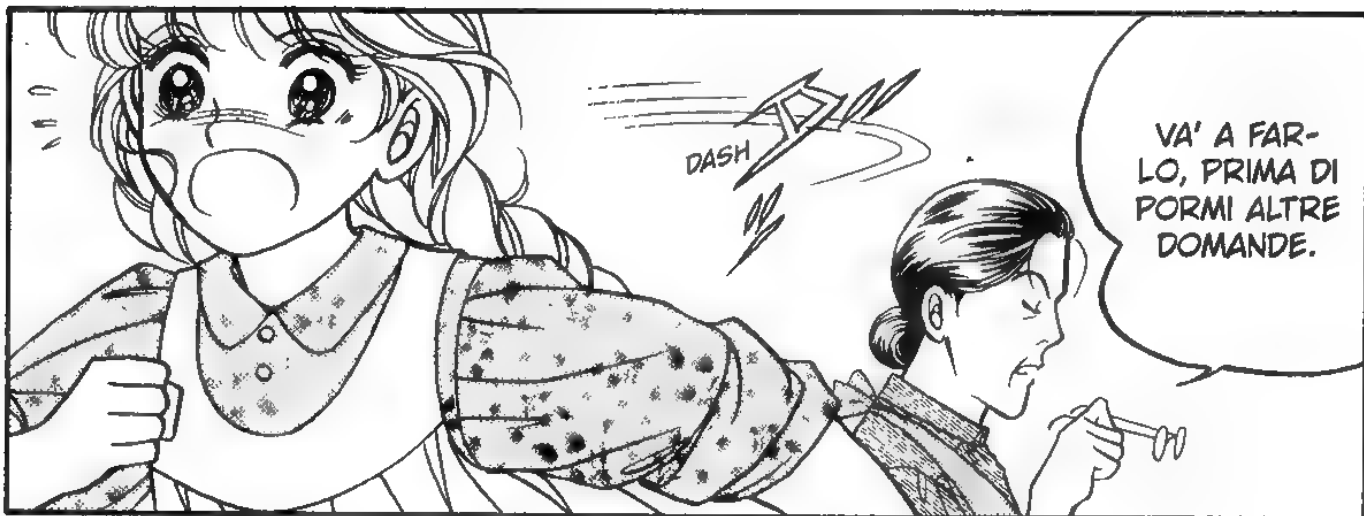














DIRE CHE  
SONO  
CONTEN-  
TA NON  
È ABBA-  
STANZA.

NON HAI  
MAI UN  
ATTIMO  
DI PA-  
CE, TU.



STO PIAN-  
GENDO, MA  
NON SO IL  
PERCHÉ.



CHE TI  
SUCCE-  
DE?



CALMATI.

TU PIANGI  
E RIDI CON  
TROPPIA  
FACILITÀ.

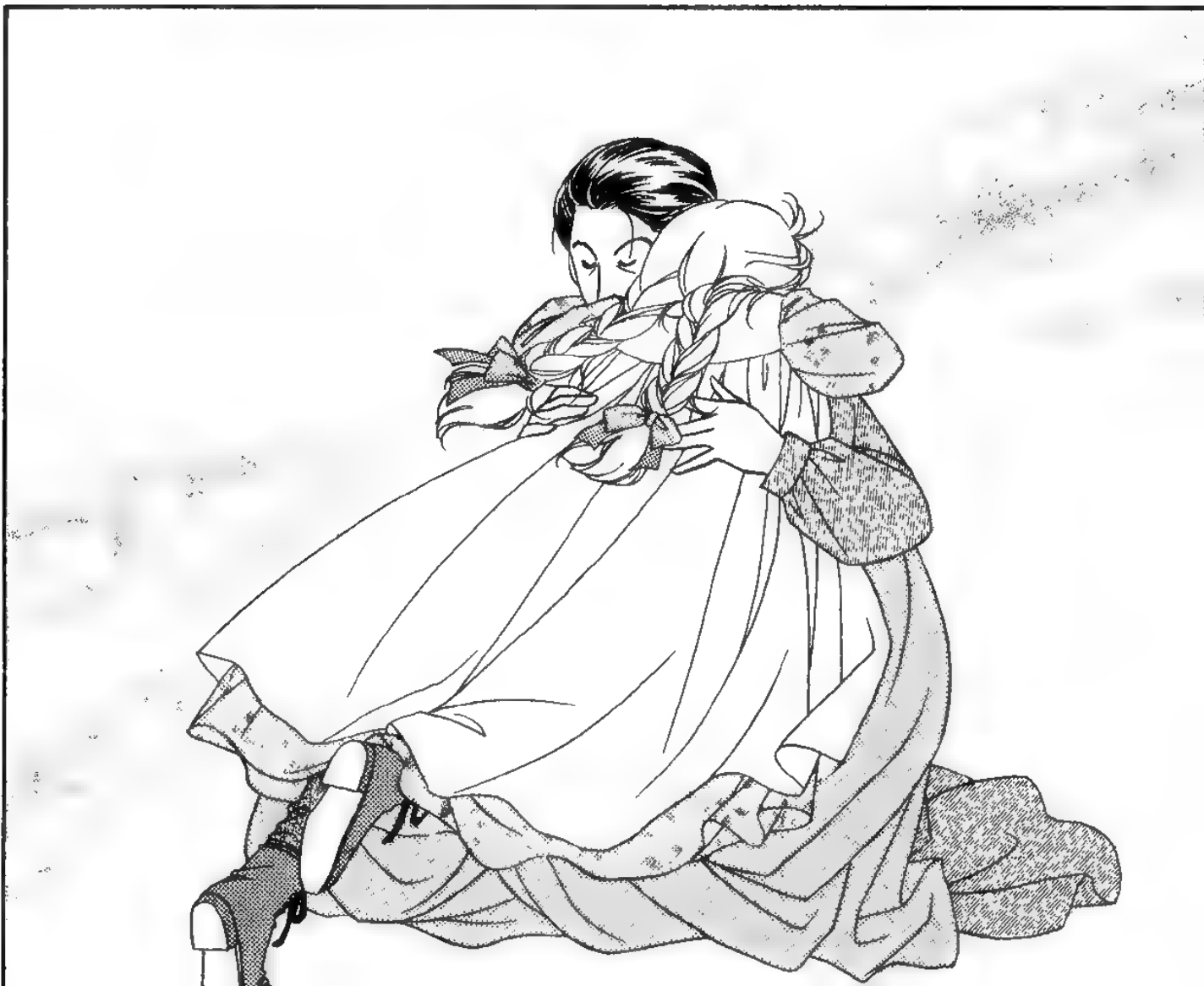
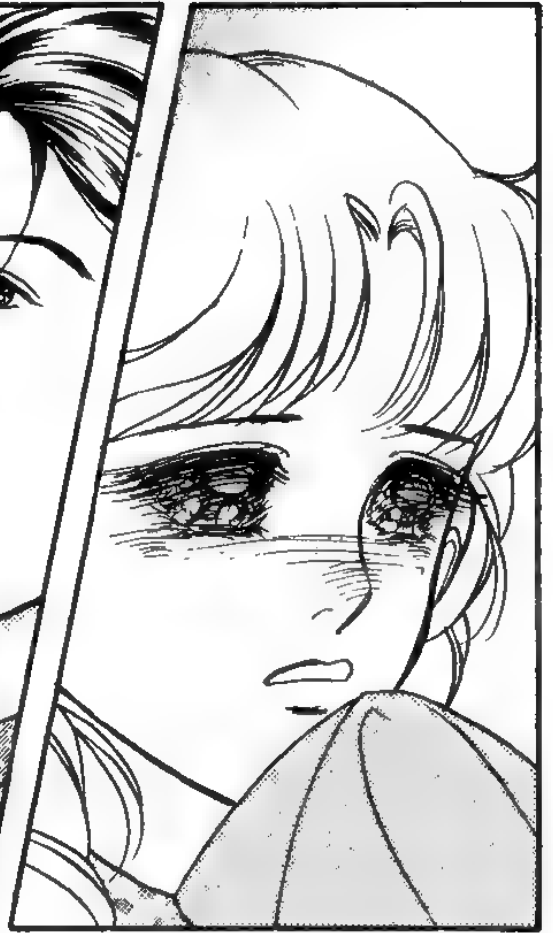
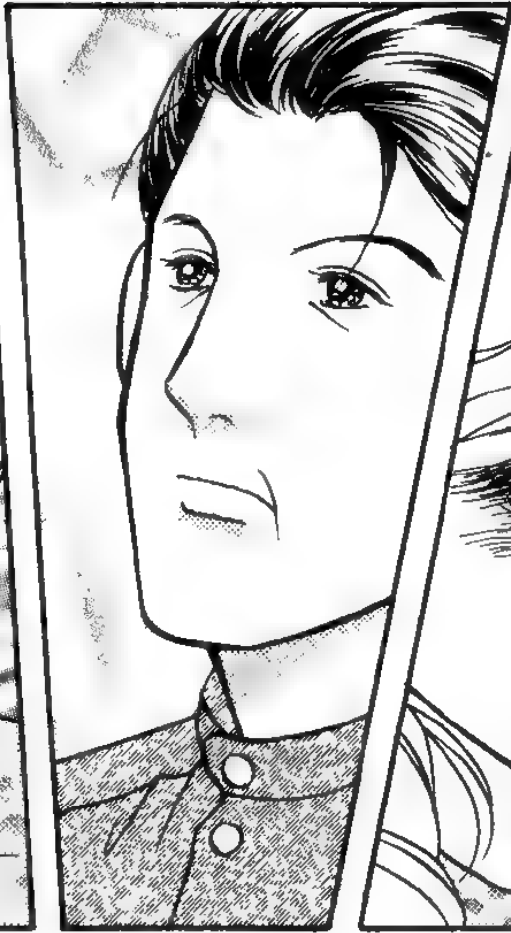


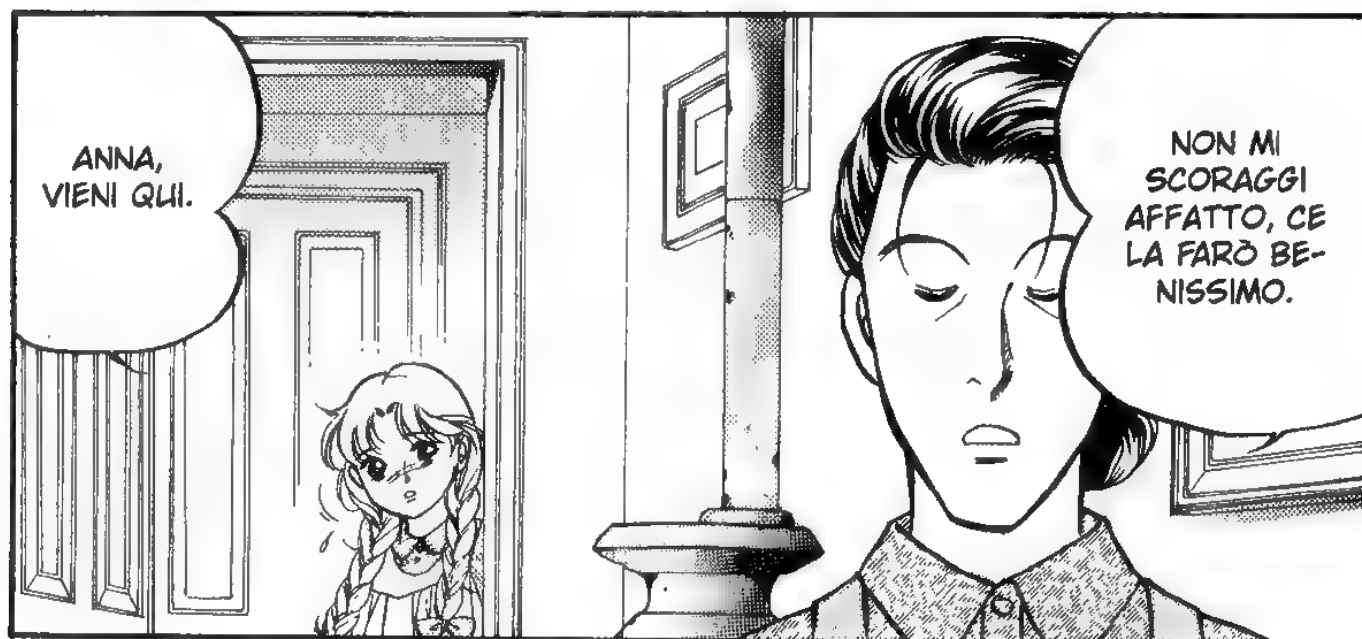
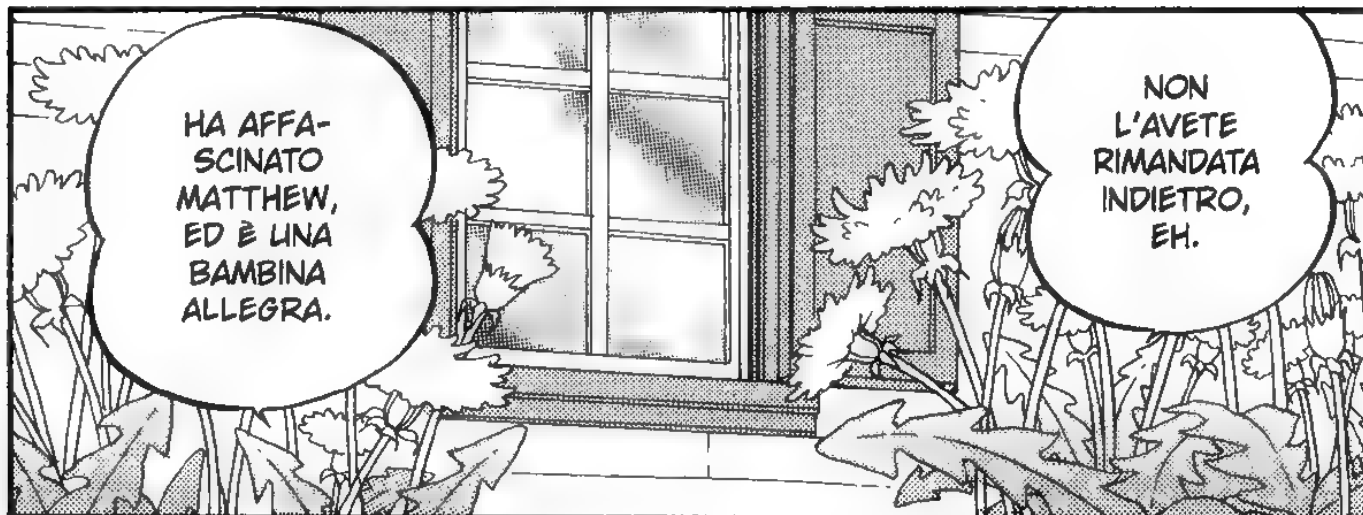
LA SIGNORA  
THOMAS DICE-  
VA CHE SONO  
CATTIVA SEN-  
ZA RIMEDIO...

PENSO CHE  
DIVENTARE  
UNA BRAVA  
BAMBINA  
SARÀ MOL-  
TO DIFFICILE  
PER ME.

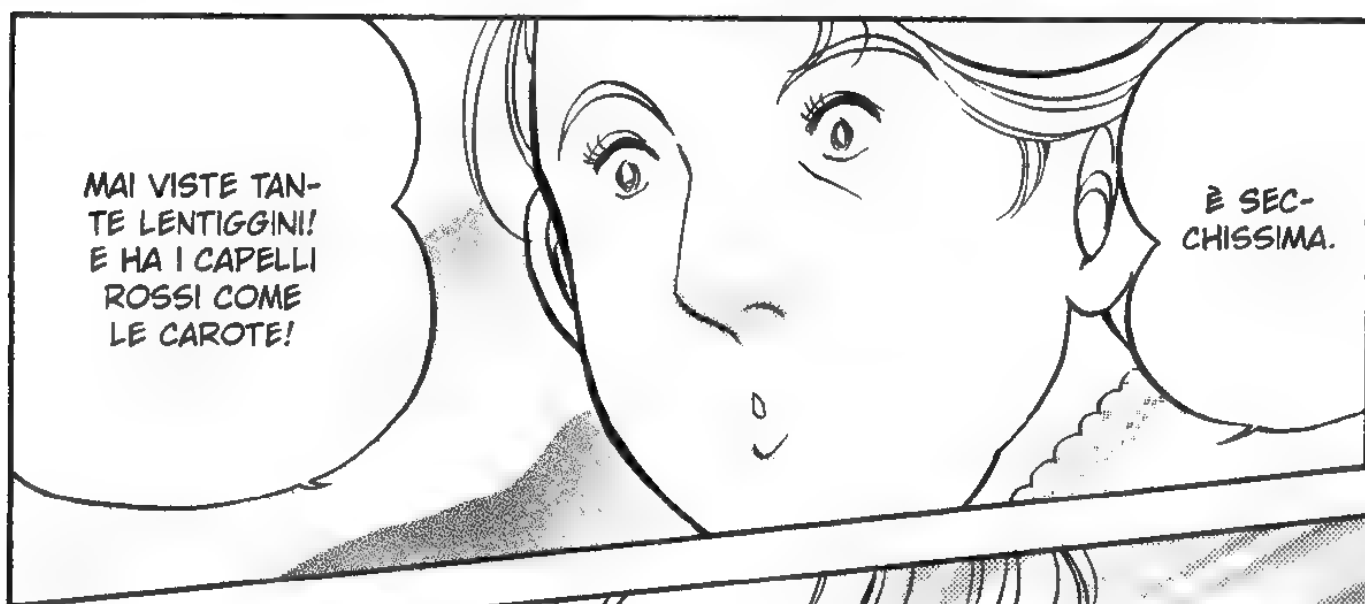
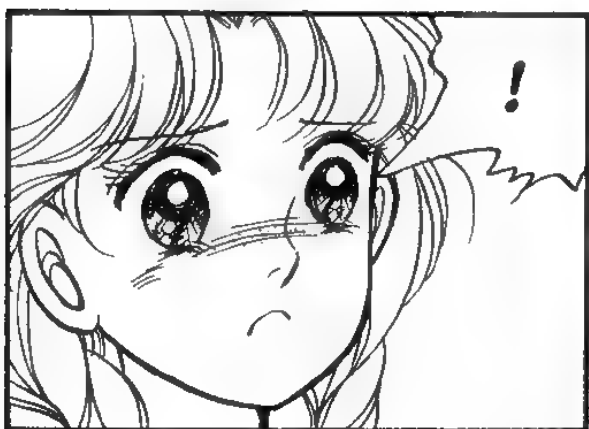
SIGH

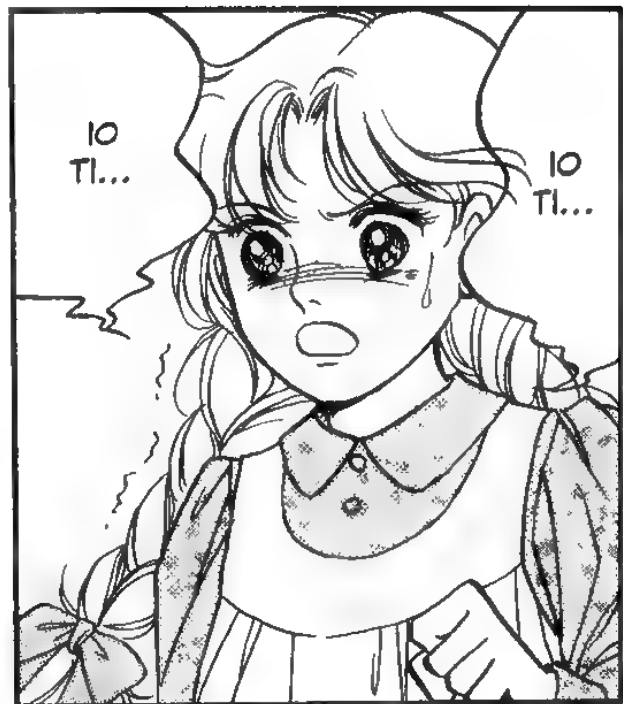
SIGH



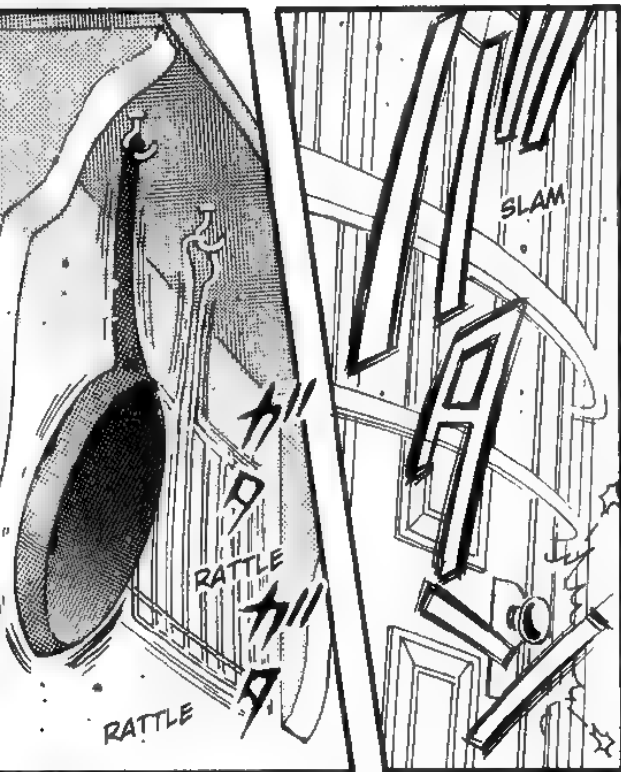
















COS'HAI  
DETTO?!

HISS

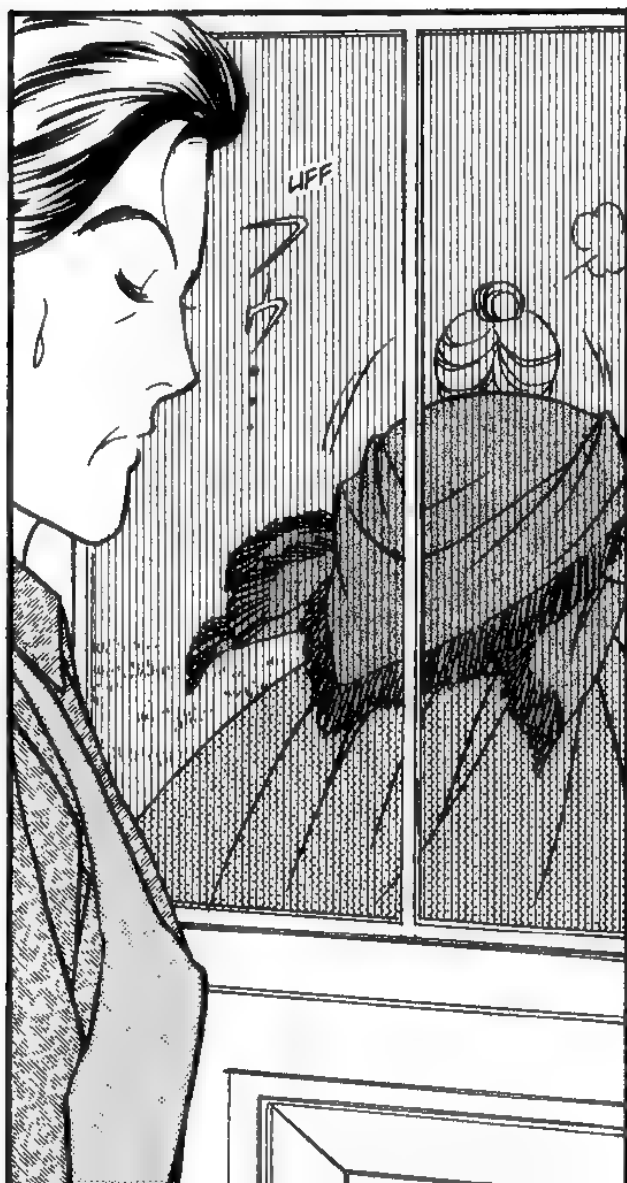


NON AVRE-  
STI DOVUTO  
CRITICARE  
COSÌ IL SUO  
ASPETTO.

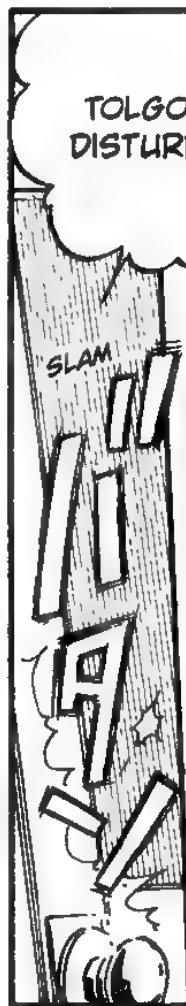
RACHEL  
...



NON TI  
INVIDIO  
CERTO IL  
COMPITO  
DI EDUCA-  
RE QUELLA  
PESTE.



UFF



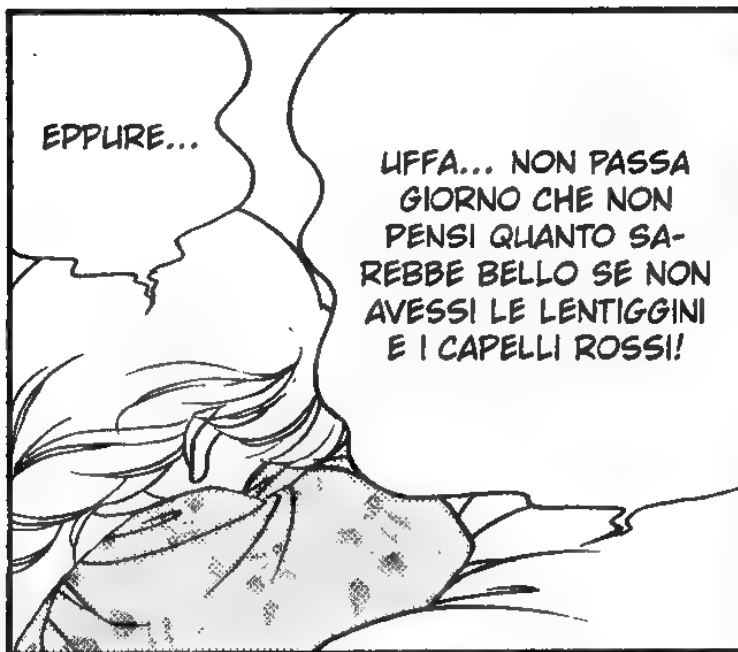
TOLGO IL  
DISTURBO!

SLAM



NON SONO  
MAI STATA  
DISONORA-  
TA IN QUEL  
MODO!

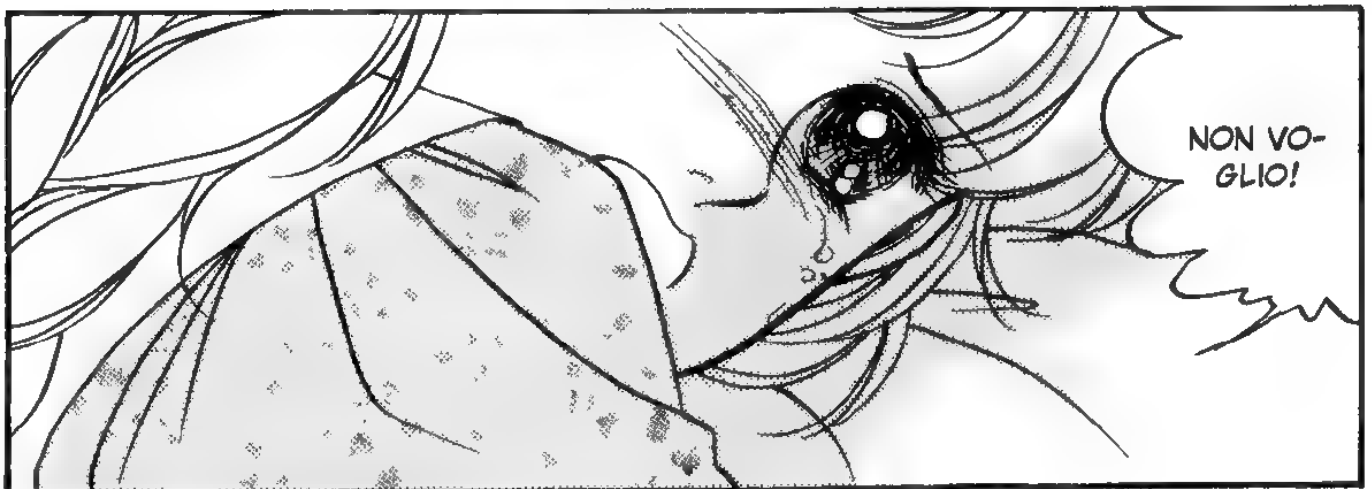


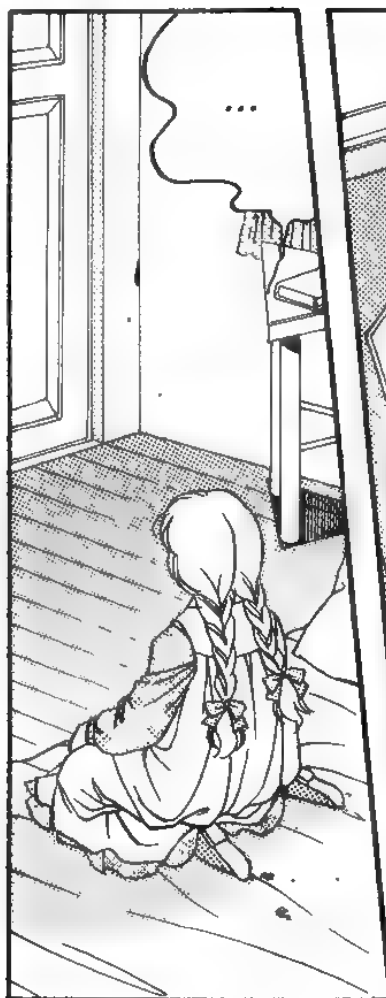


UFFA... NON PASSA  
GIORNO CHE NON  
PENSI QUANTO SA-  
REBBE BELLO SE NON  
AVESSI LE LENTIGGINI  
E I CAPELLI ROSSI!



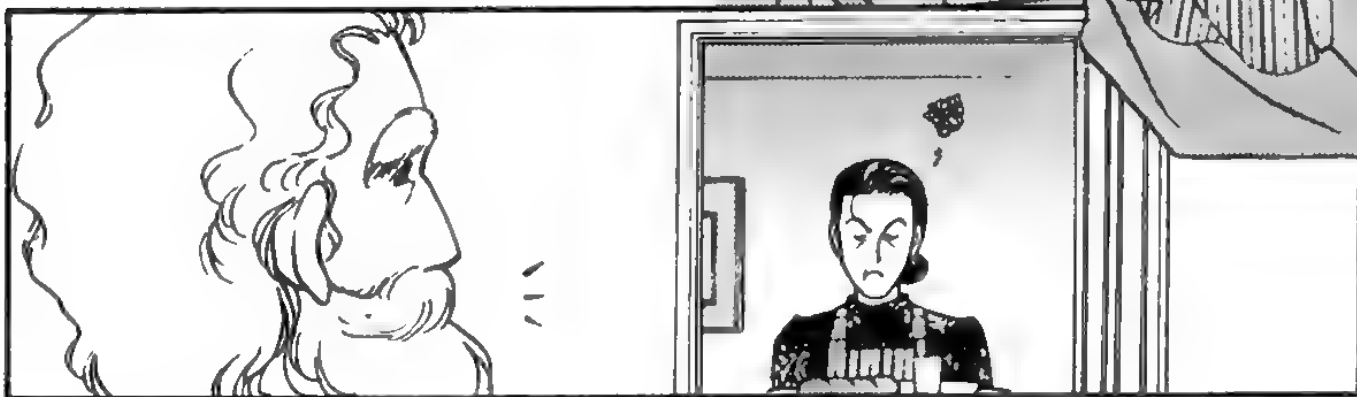
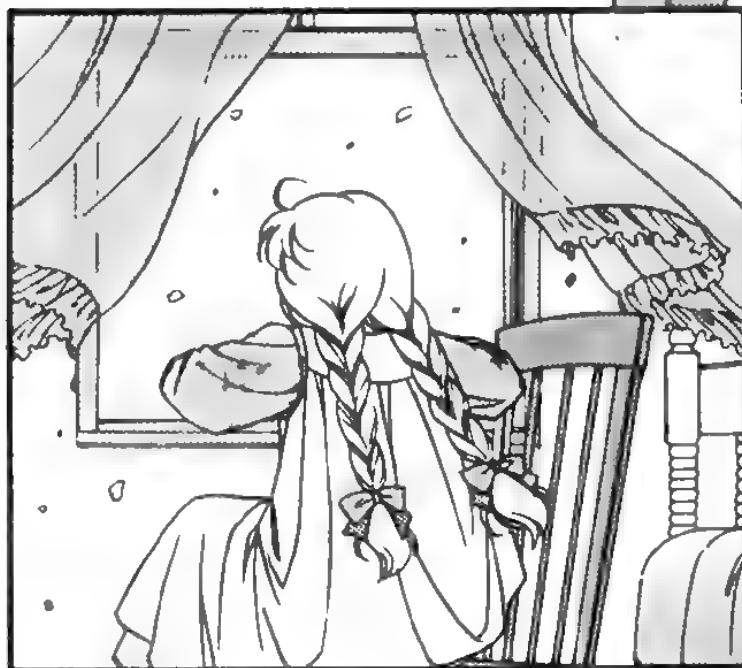
ANCH'IO MI SONO  
SENTITA MALISSI-  
MO QUANDO DA  
BAMBINA MI HANNO  
DETTO CHE ERO  
TROPPO SCHISA.

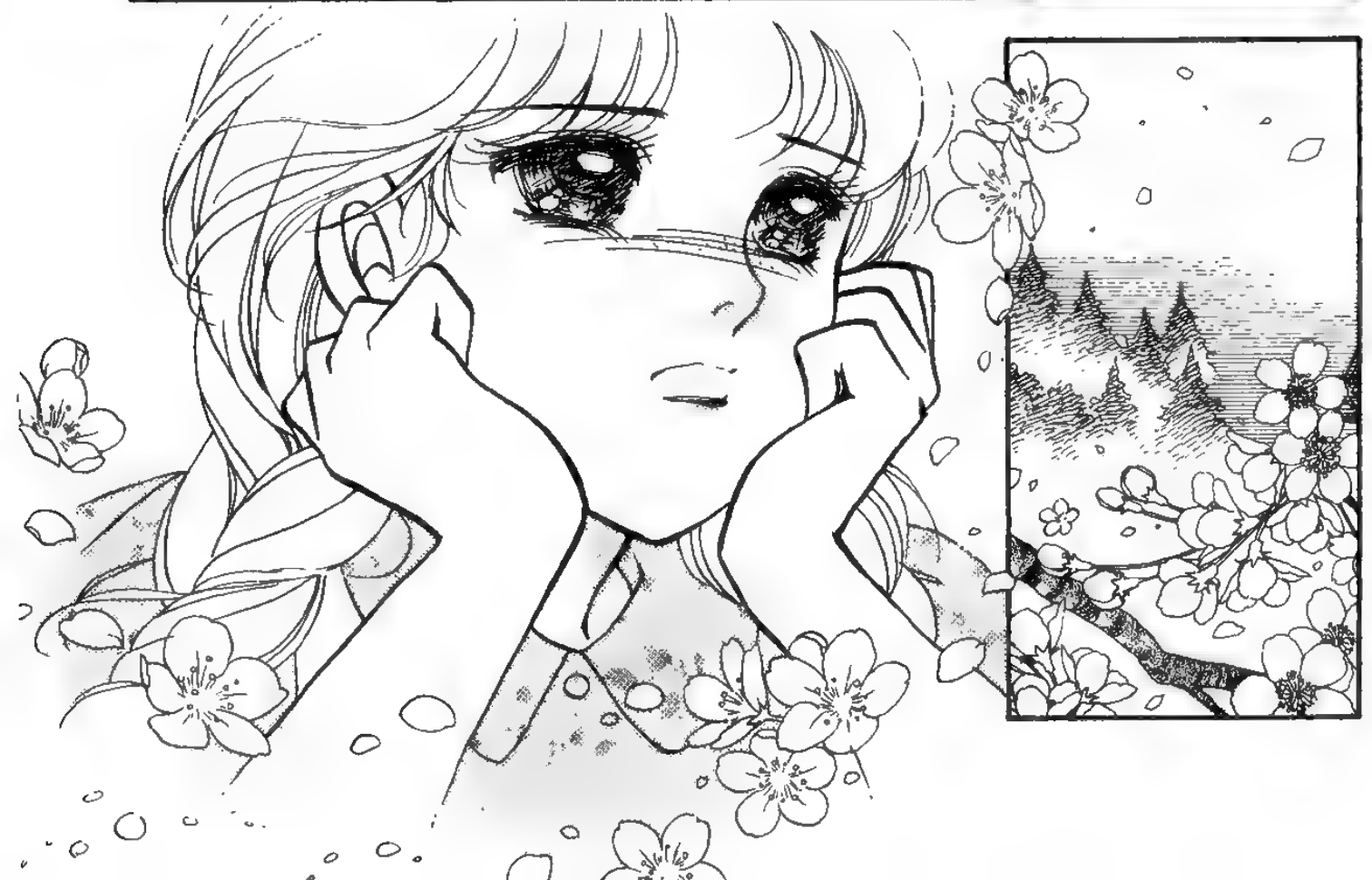


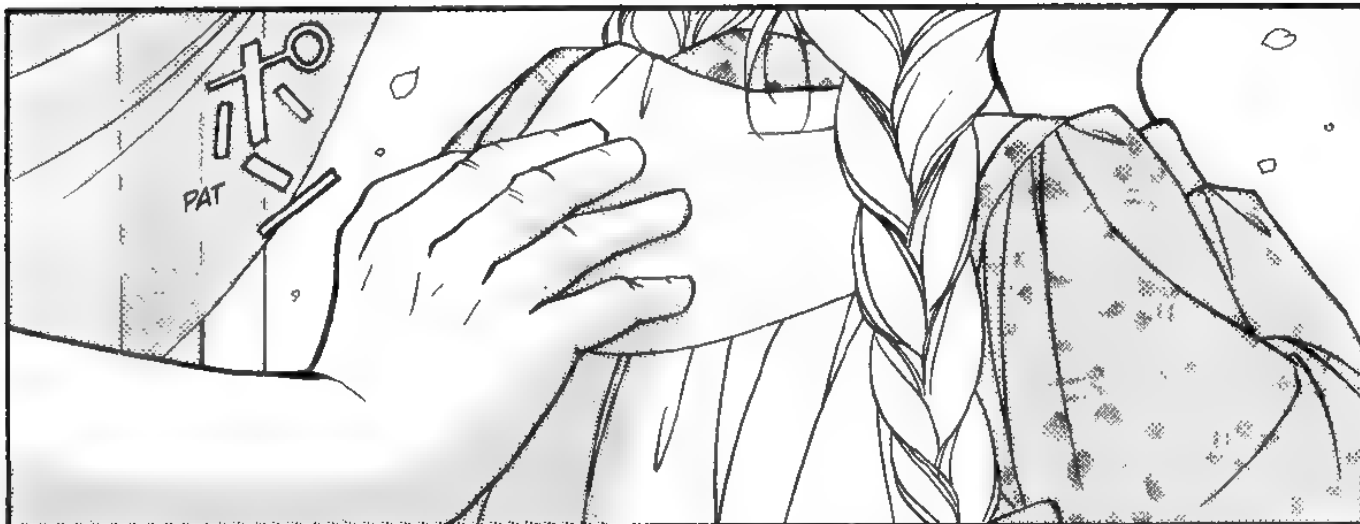










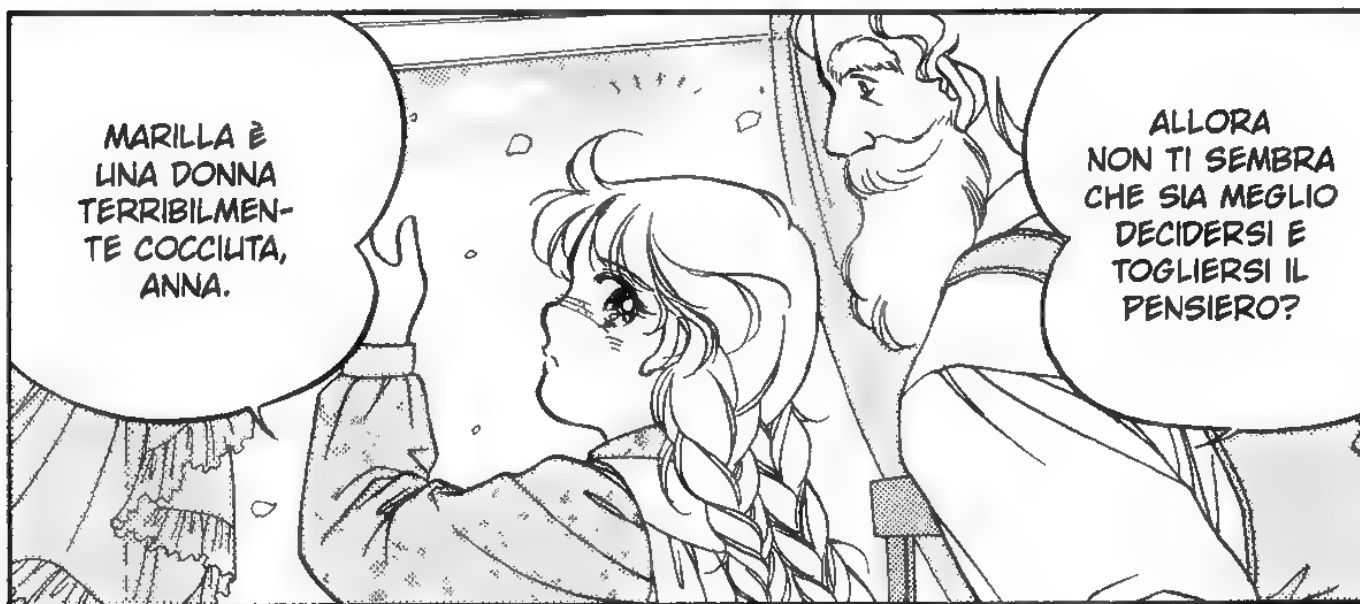


HO INTENZIONE  
DI ACCETTARE DI  
BUON GRADO IL  
MIO DESTINO.



BENE, FIN-  
CHÉ VAGO  
NEL MONDO  
DELL'IMMA-  
GINAZIONE.

COME VA,  
ANNA...?

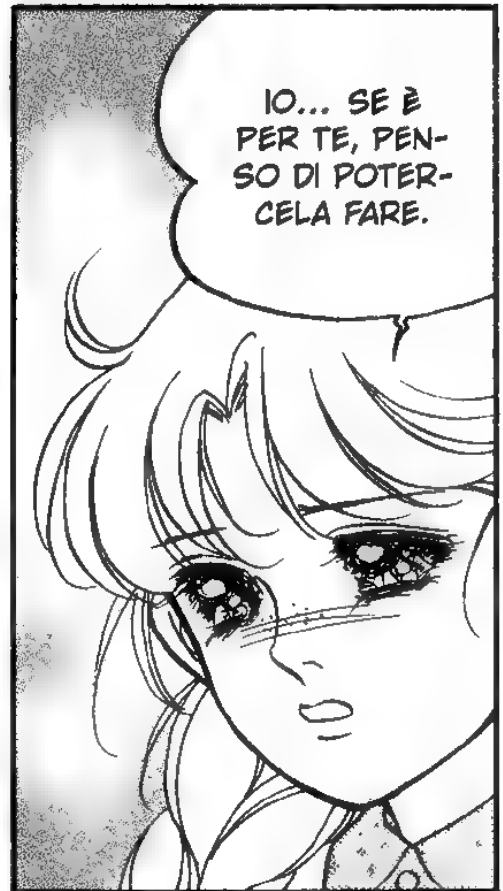
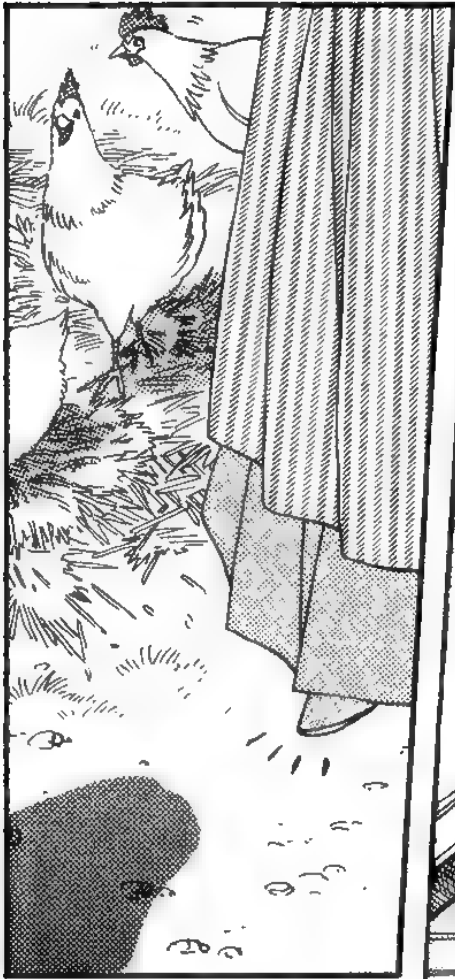


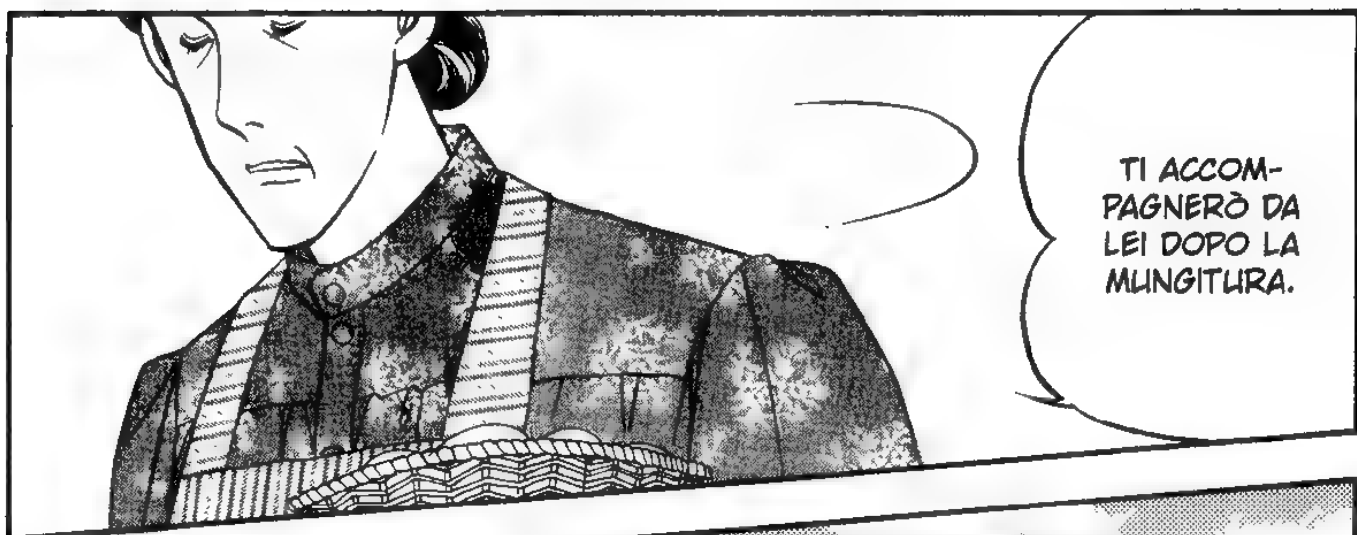
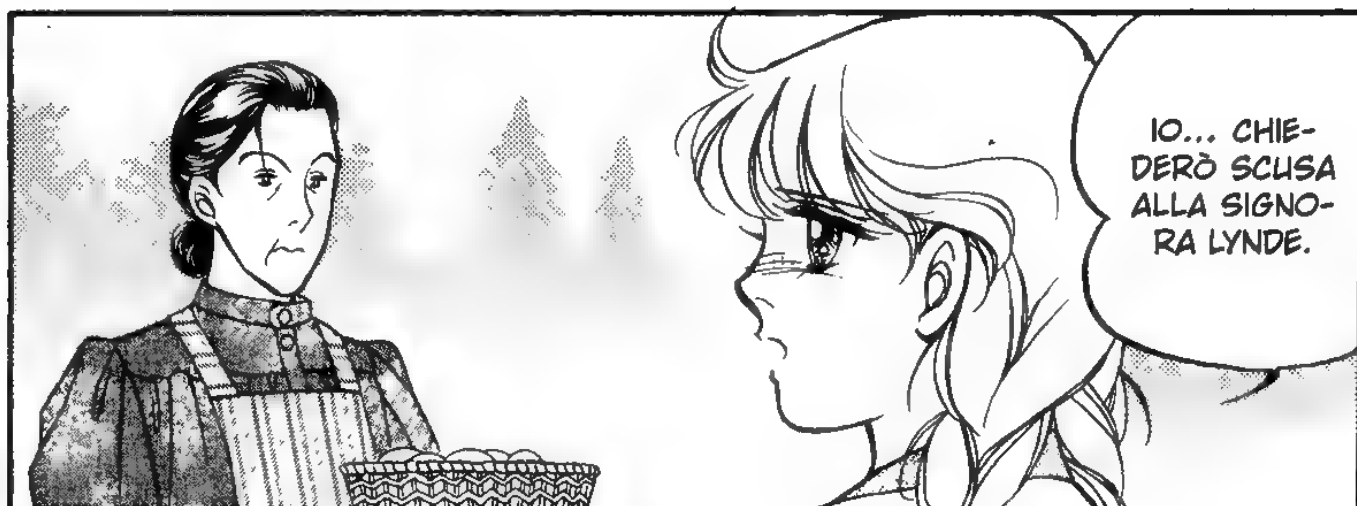
MARILLA È  
UNA DONNA  
TERRIBILMEN-  
TE COCCIUTA,  
ANNA.

ALLORA  
NON TI SEMBRA  
CHE SIA MEGLIO  
DECIDERSI E  
TOGLIERSI IL  
PENSIERO?










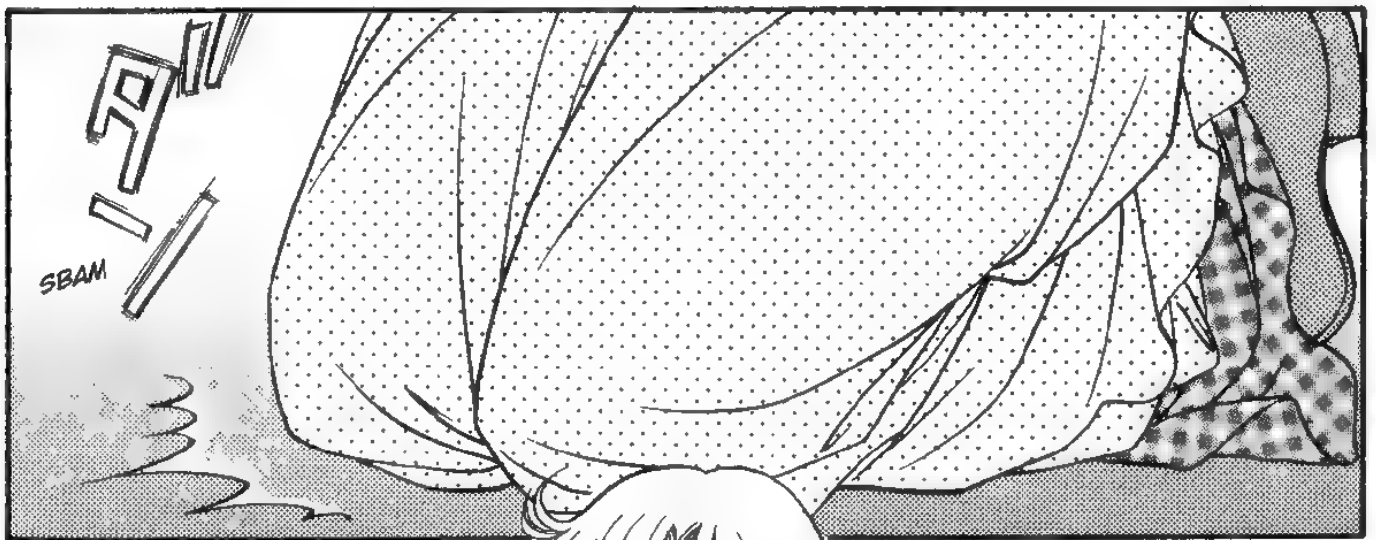
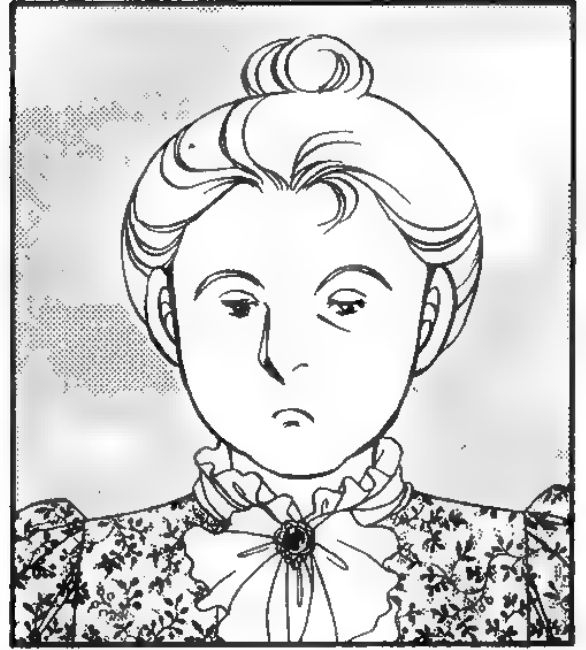
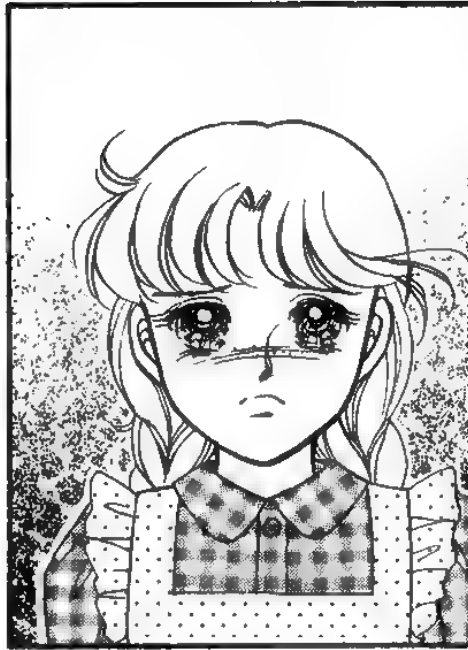


BUON-  
GIORNO,  
RACHEL.



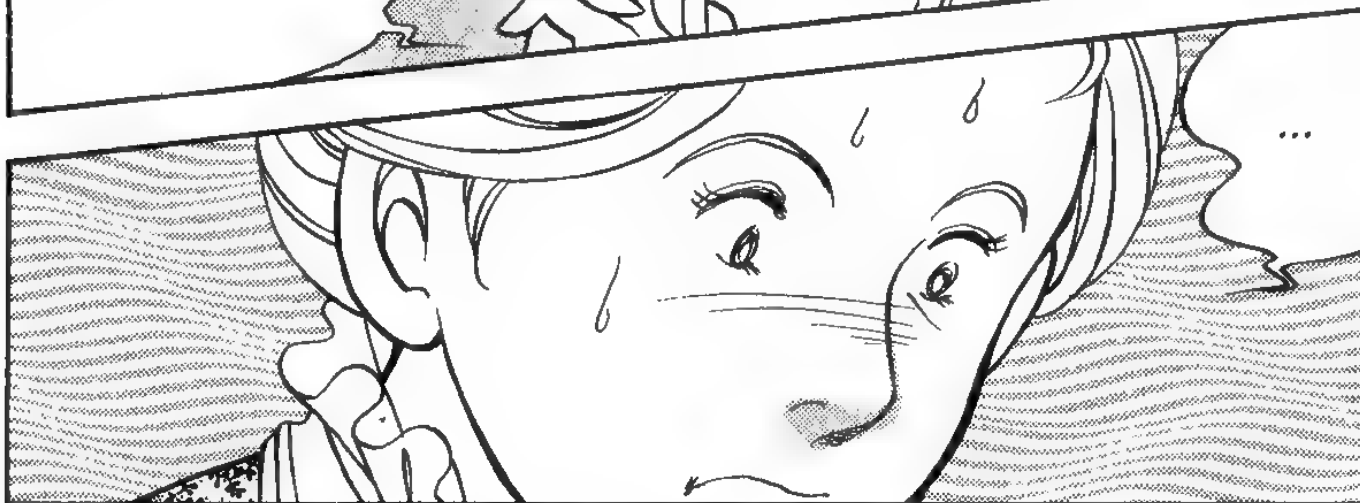
HO POR-  
TATO ANNA  
CON ME.

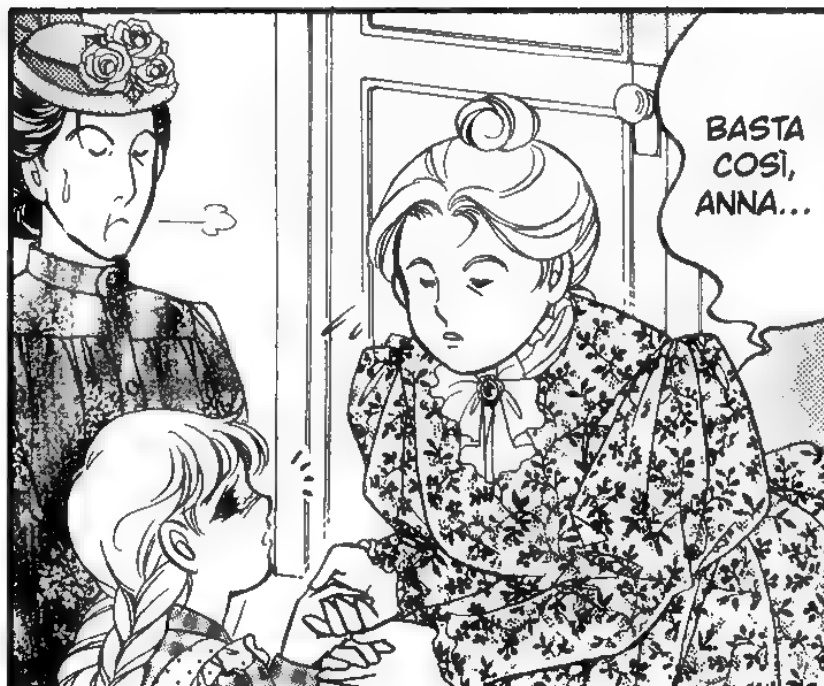


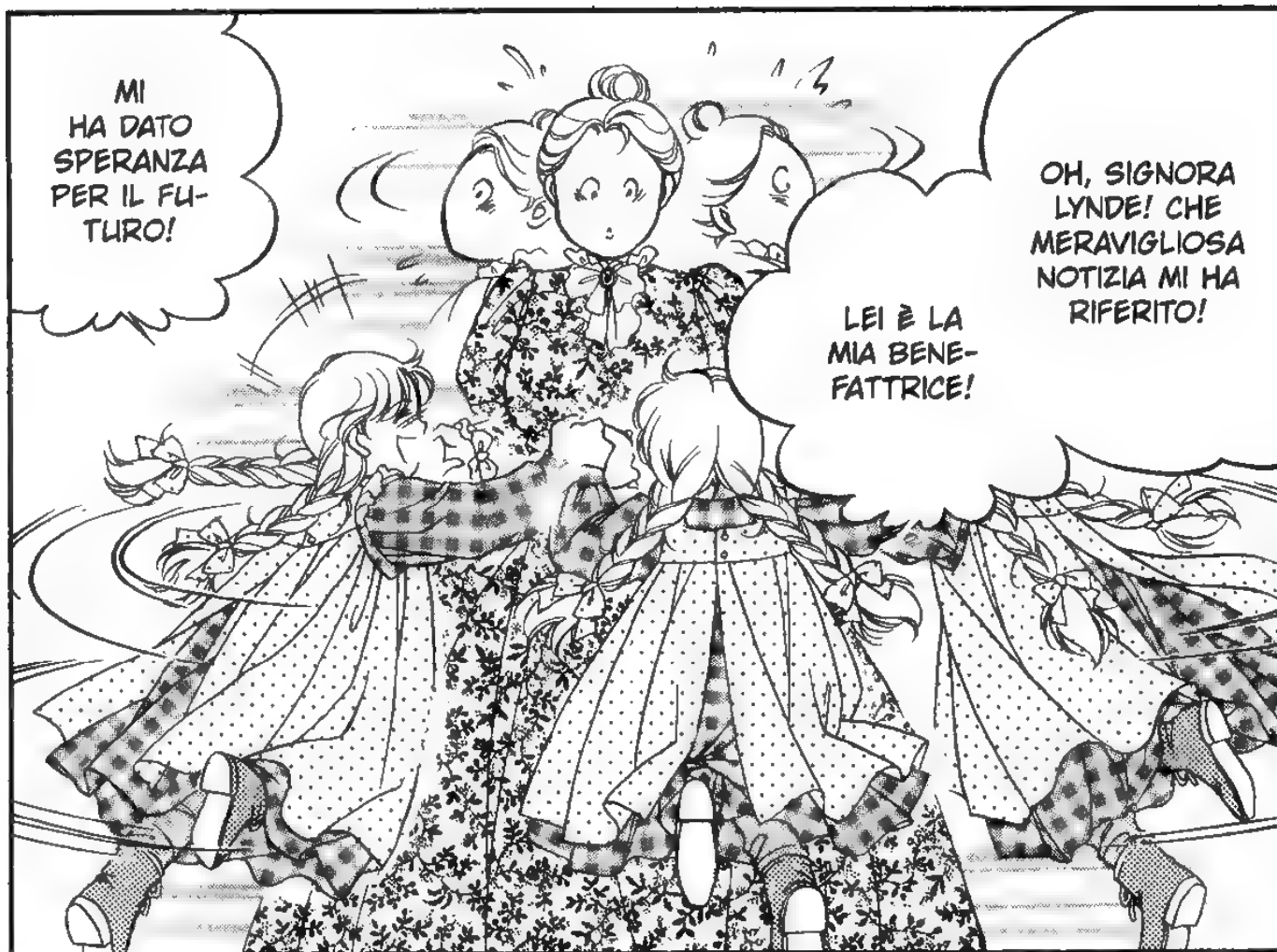


SONO  
ESTREMAMEN-  
TE DISPIACIUTA!  
MI PERDONI, LA  
PREGO!

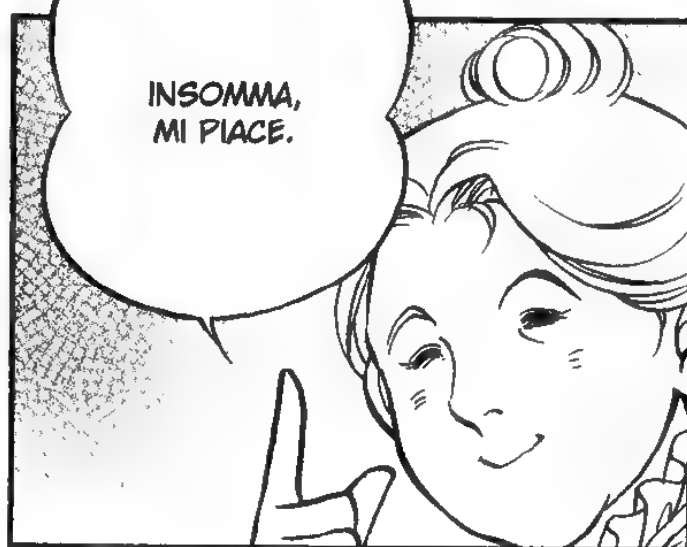
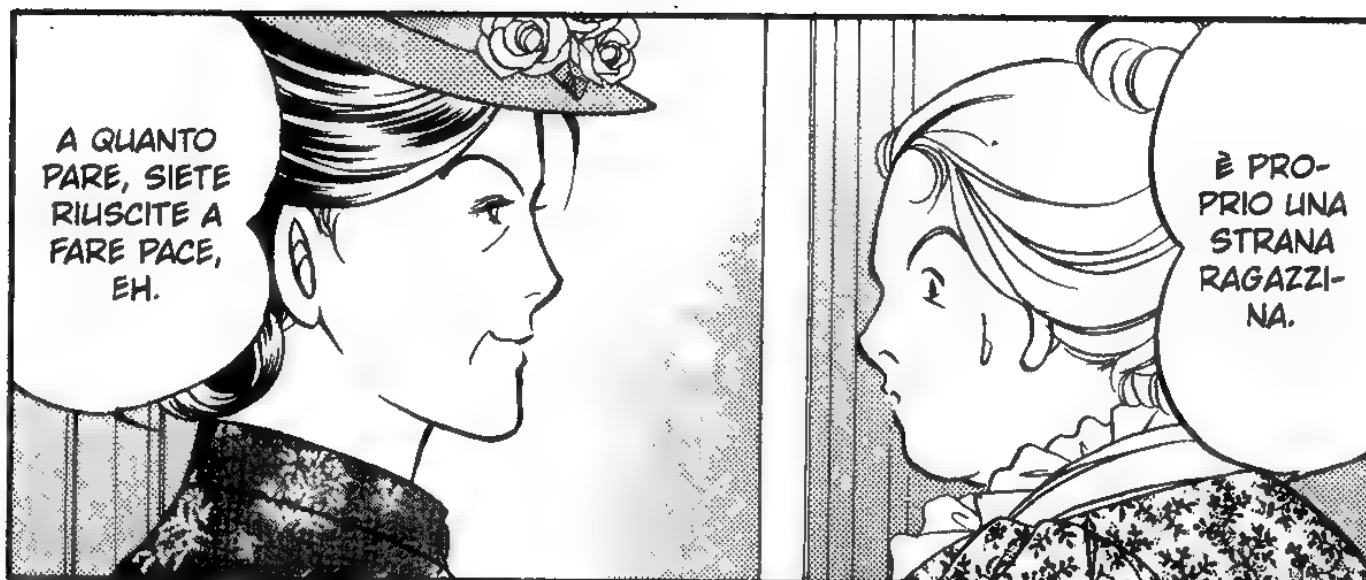
OOOH,  
SIGNORA  
LYNDE!

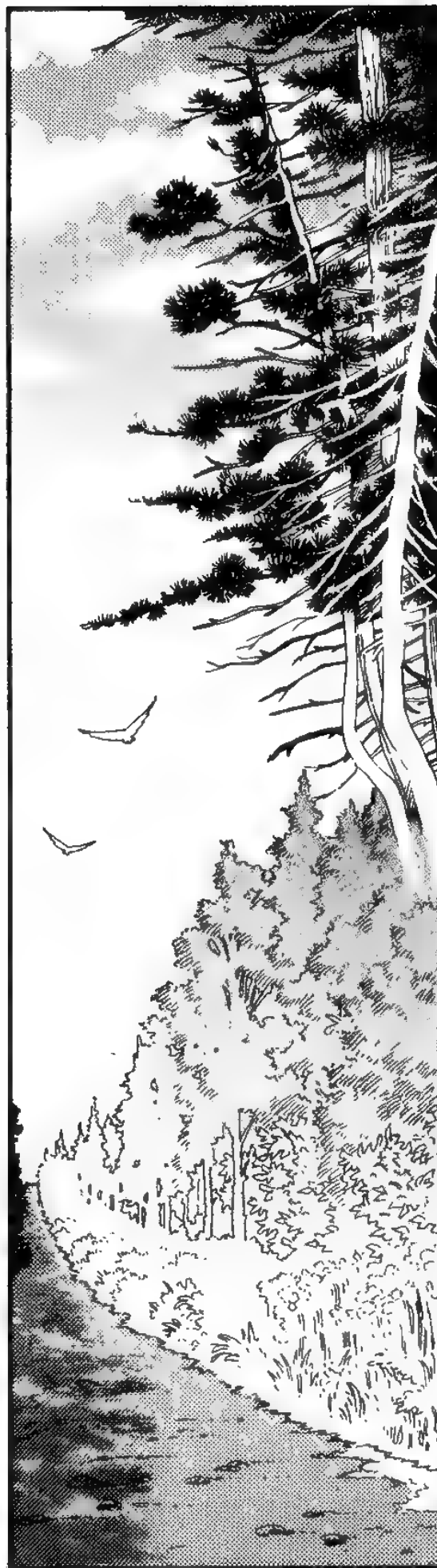












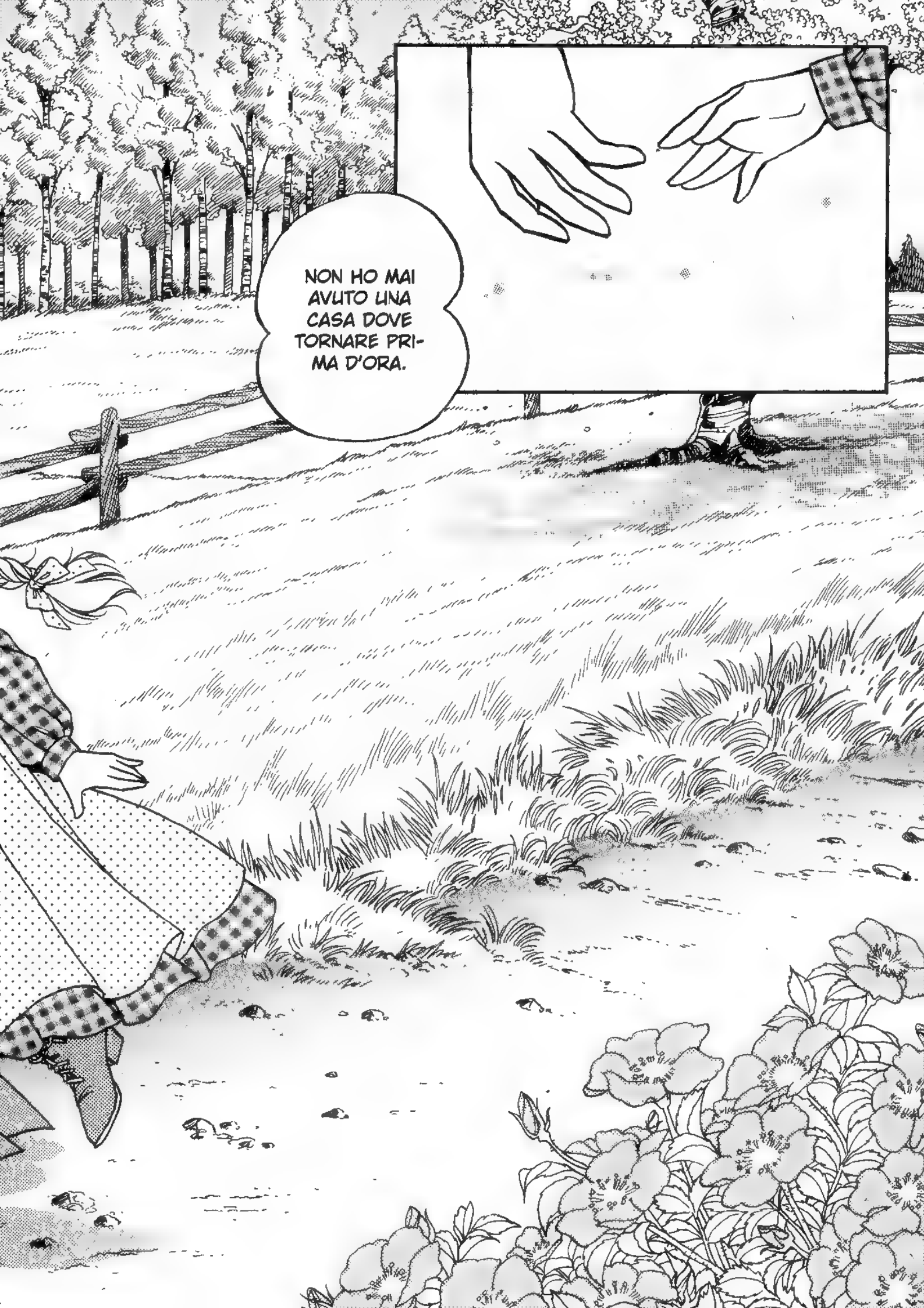


ADORO  
GREEN  
GABLES!

SQUIZ



NON HO MAI  
AVUTO UNA  
CASA DOVE  
TORNARE PRI-  
MA D'ORA.



NON HO MAI  
AVUTO UNA  
CASA DOVE  
TORNARE PRI-  
MA D'ORA.

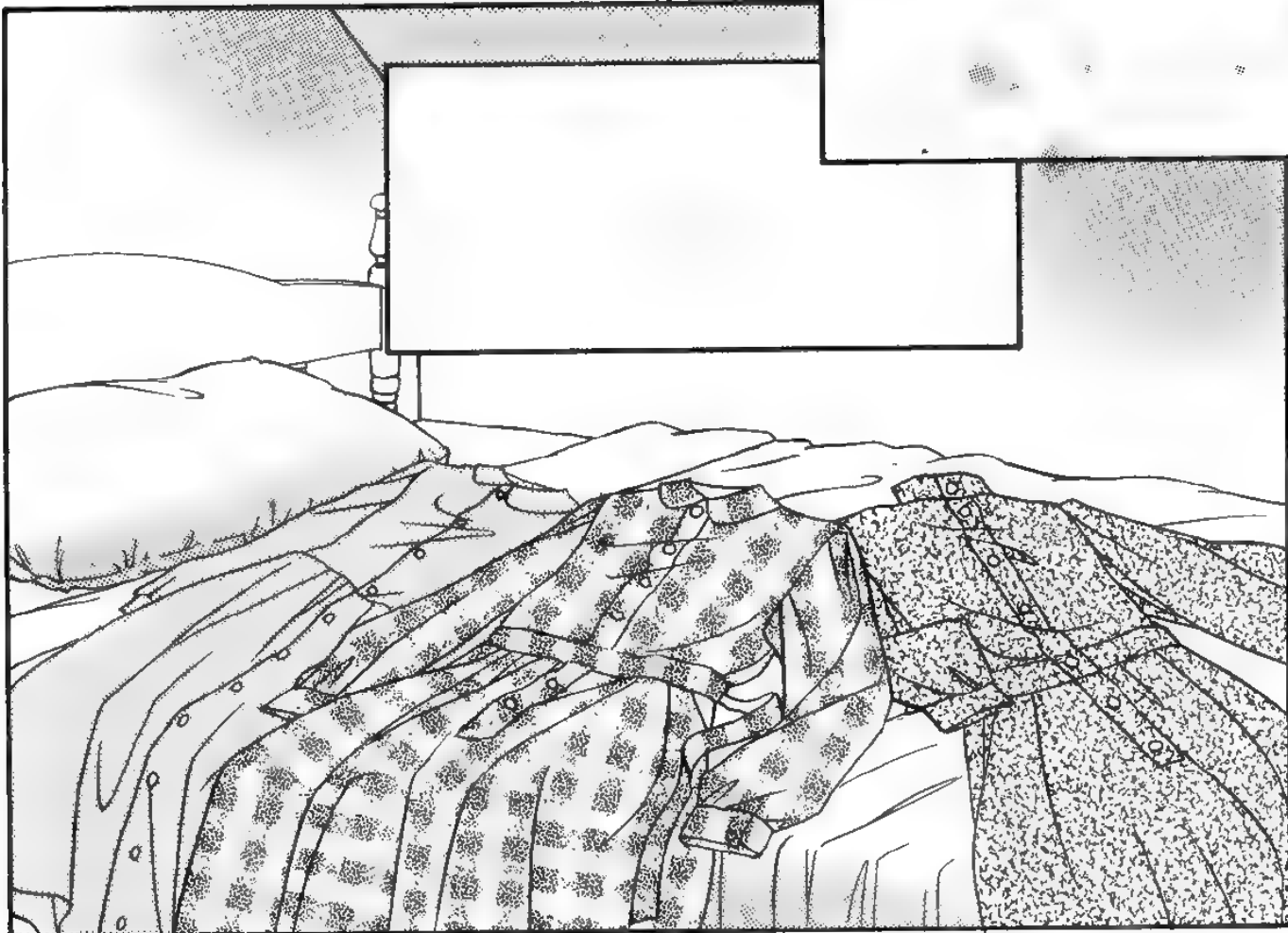




ADORO  
GREEN  
GABLES!

SQUIZ

きゅん



DURANTE LA  
PREGHIERA  
AVEVO CHIE-  
STO A DIO UN  
ABITO BIANCO  
CON LE MANI-  
CHE A SBLUF-  
FO...

EHM  
...



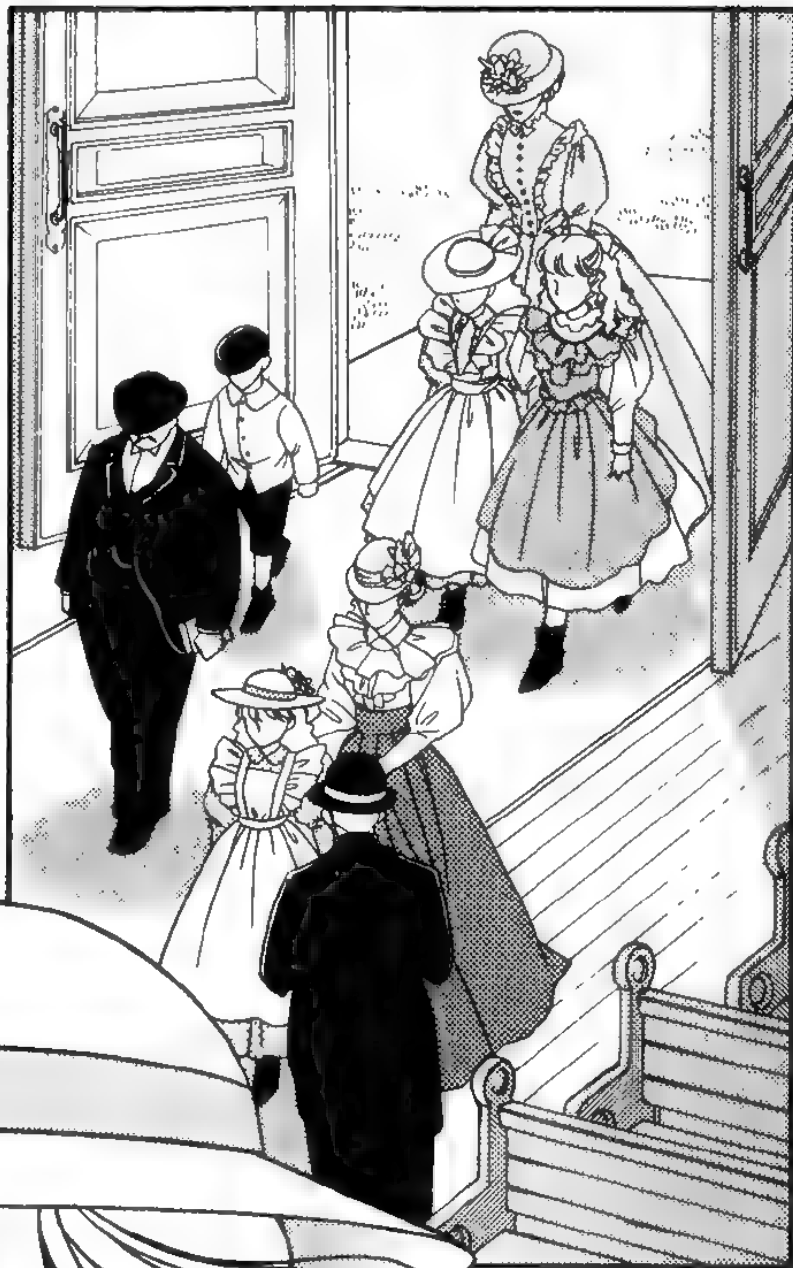
PUOI  
ANDARCI  
DA SOLA,  
GIUSTO?

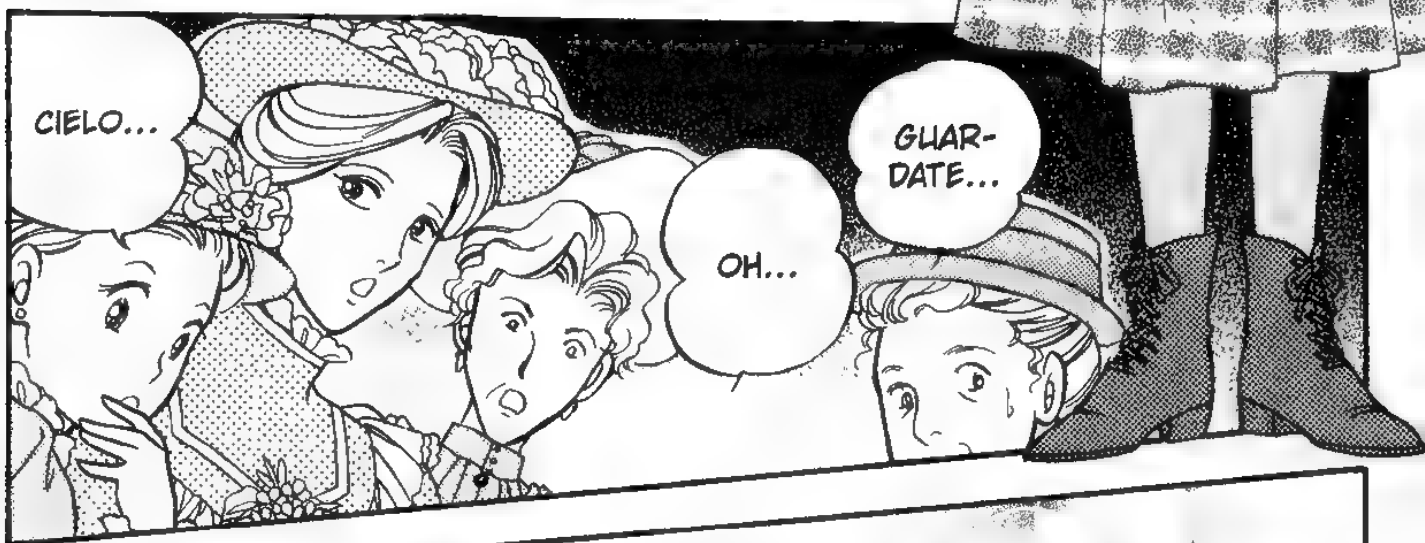
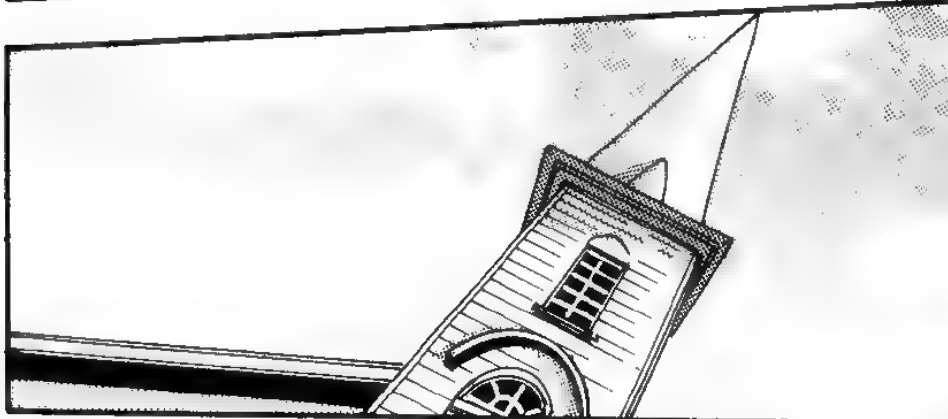
DEVI ANDARE AL  
CATECHISMO, E  
QUELLO NON È  
UN LUOGO PER  
FARE LA VANI-  
TOSA.



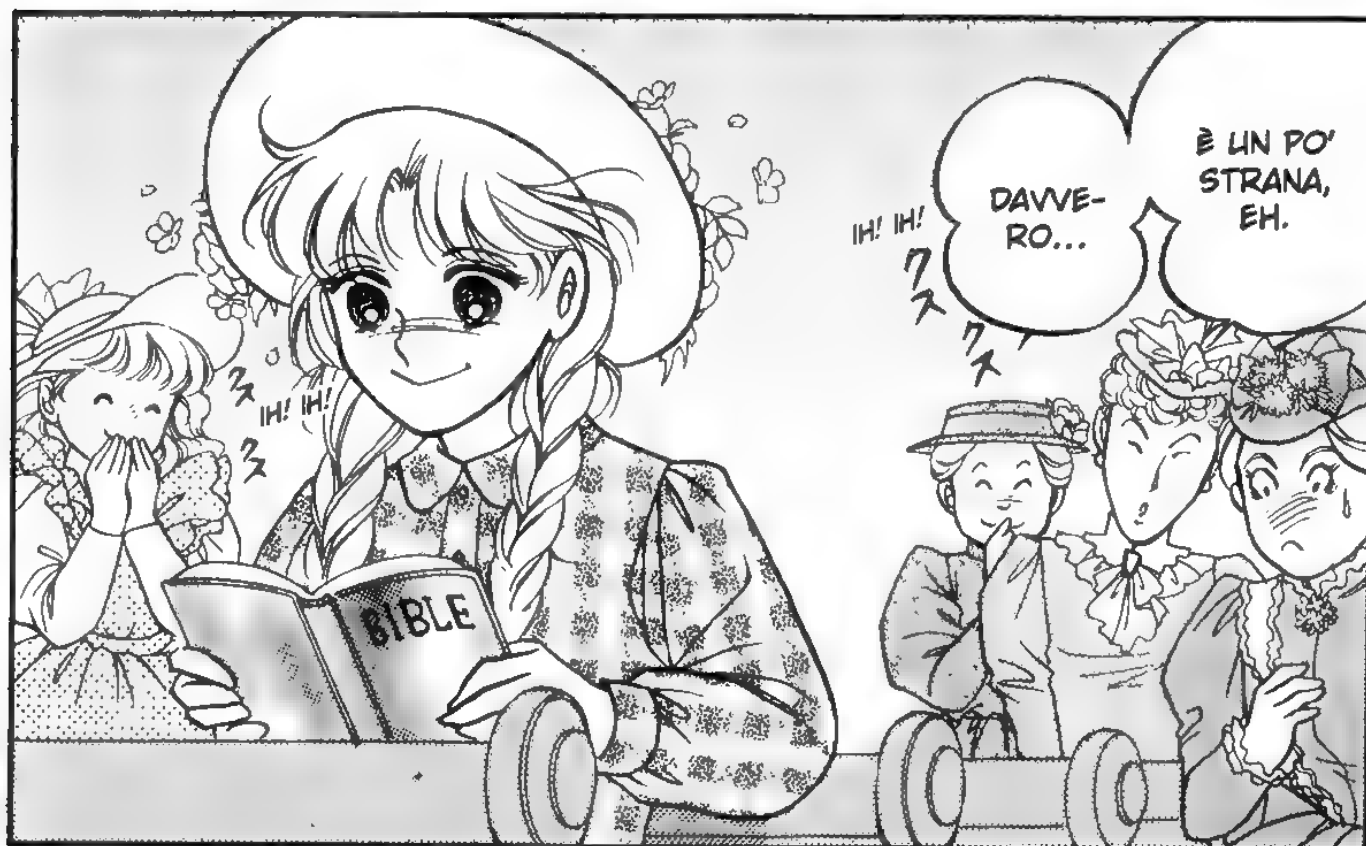
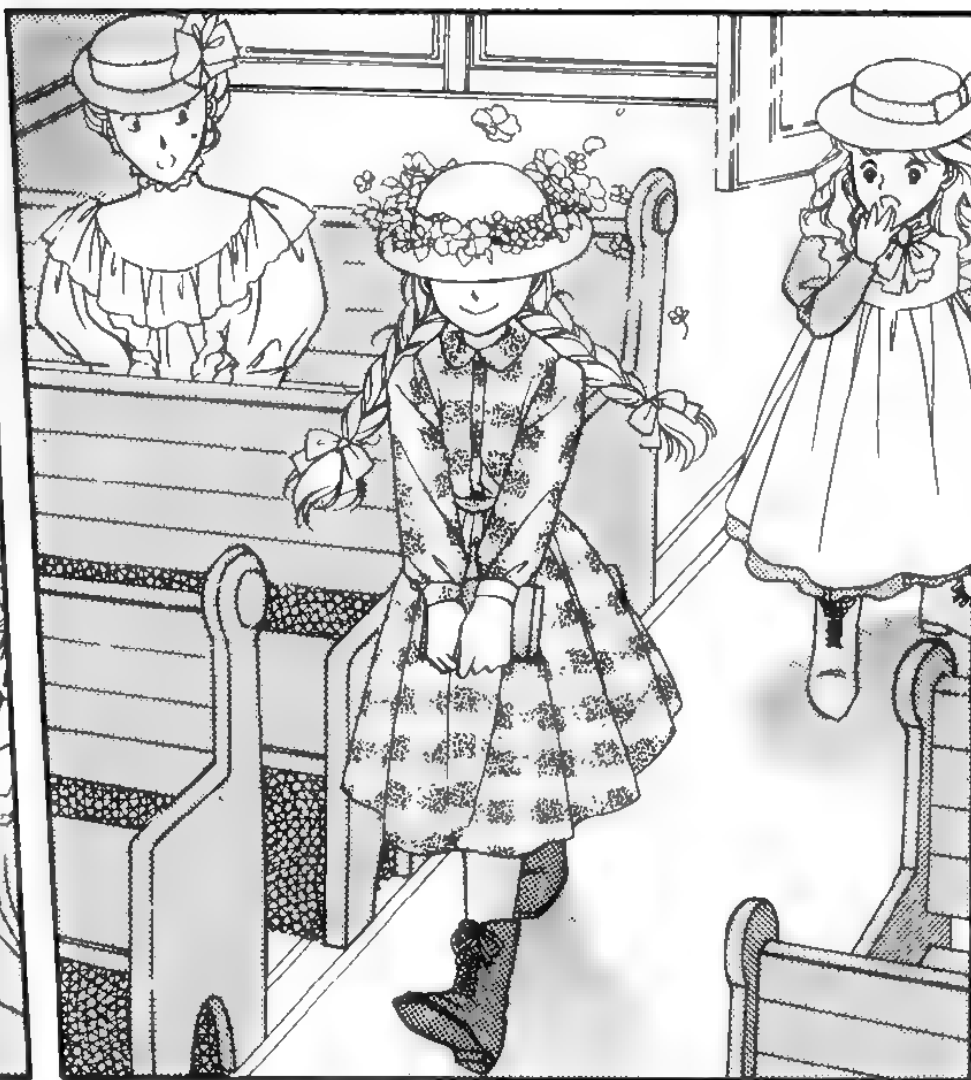
NON C'È  
BISOGNO  
CHE LO  
IMMAGINI.

IMMAGI-  
NERÒ CHE  
MI PIAC-  
CIANO...







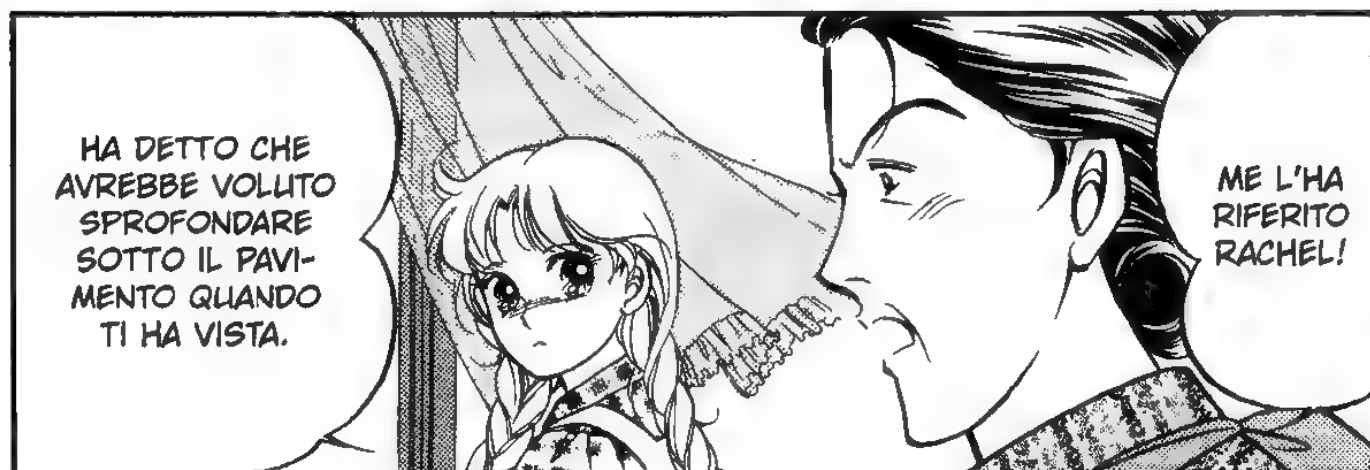




SEI ANDATA AL  
CATECHISMO  
CON DEI FIORI  
SELVATICI SUL  
CAPPELLO?!

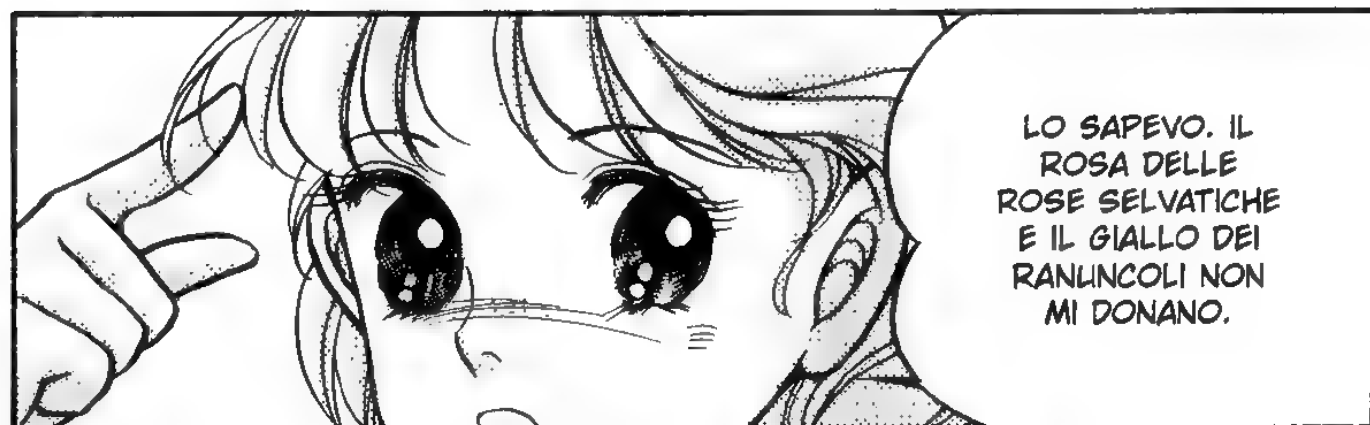


ANNA!

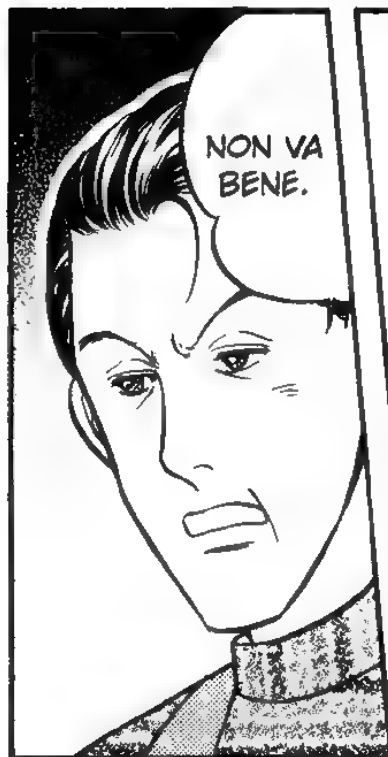


HA DETTO CHE  
AVREBBE VOLLUTO  
SPROFONDARE  
SOTTO IL PAVI-  
MENTO QUANDO  
TI HA VISTA.

ME L'HA  
RIFERITO  
RACHEL!



LO SAPEVO. IL  
ROSA DELLE  
ROSE SELVATICHE  
E IL GIALLO DEI  
RANUNCOLI NON  
MI DONANO.



NON VA  
BENE.



VOLEVO  
SOLTANTO  
ESSERE UN  
PO' ELE-  
GANTE...

MI  
DISPIA-  
CE...



PER COLPA  
TUA, TUTTI  
HANNO RISO  
DI ME!

NON STO  
PARLANDO  
DEI COLO-  
RI!



FORSE SAREB-  
BE MEGLIO CHE  
MI RIMANDASSI  
ALL'ORFANO-  
TROFIO.

MI DISPIACE,  
MARILLA!  
FINIRÒ SICU-  
RAMENTE PER  
DARTI ALTRI  
FASTIDI.

NON  
FARÒ UNA  
COSA SI-  
MILE.



HO  
ANCHE  
DELLE  
BUONE  
NOTIZIE.

SU, SU,  
ORA BASTA  
CON QUELLA  
FACCIA.







QUANTO  
ESAGERI.

LA TRA-  
GEDIA PIÙ  
GRANDE  
DELLA MIA  
VITA!



SAREBBE  
TERRIBILE  
SE NON LE  
PIACESSI!



DI CHE  
STAI PAR-  
LANDO?



PER FOR-  
ZA SARÒ  
TESA.

STO PER  
INCONTRARE  
COLEI CHE  
POTREBBE  
DIVENTA-  
RE LA MIA  
AMICA DEL  
CUORE.



COM-  
PORTATI  
IN MODO  
EDUCATO.

PIÙ CHE A  
DIANA, DOVRAI  
PIACERE A SUA  
MADRE.



GULP



ANNA  
CON LA  
A.



SÌ, SÌ  
CHIAMA  
ANNA  
SHIRLEY.



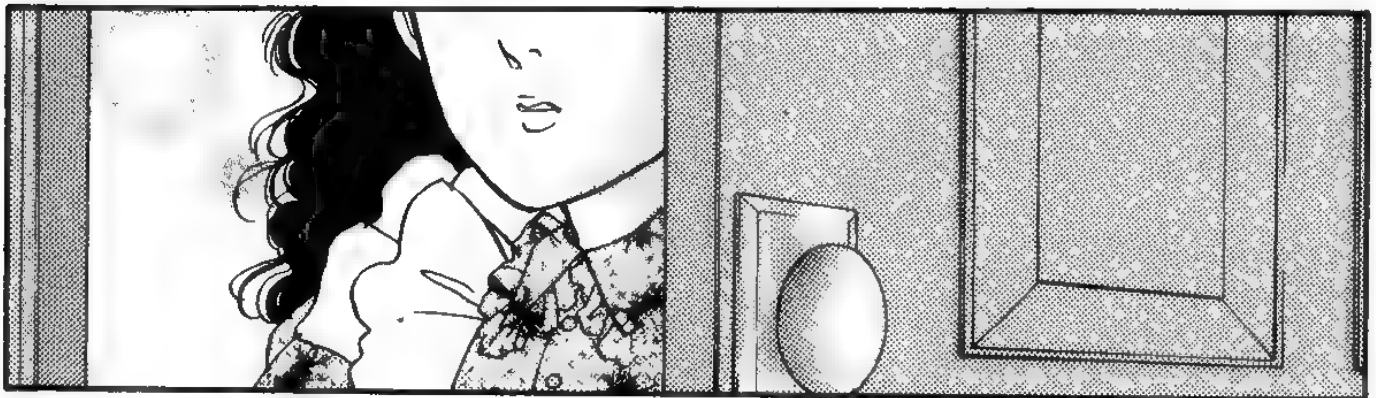
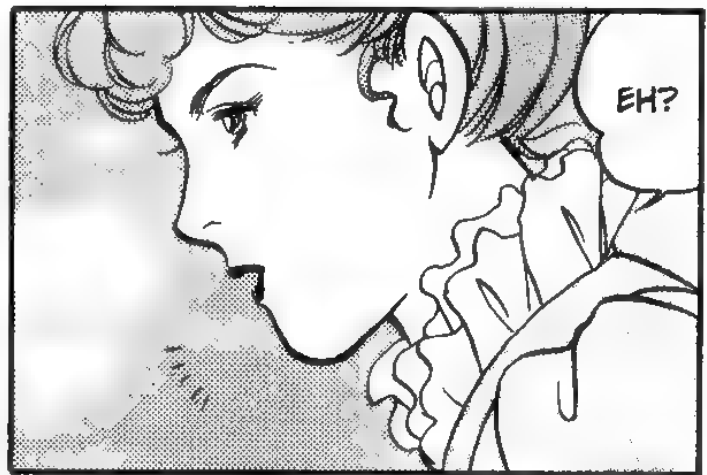
IMMAGINO  
CHE LEI SIA  
LA RAGAZZA  
CHE AVETE  
ADOTTATO.

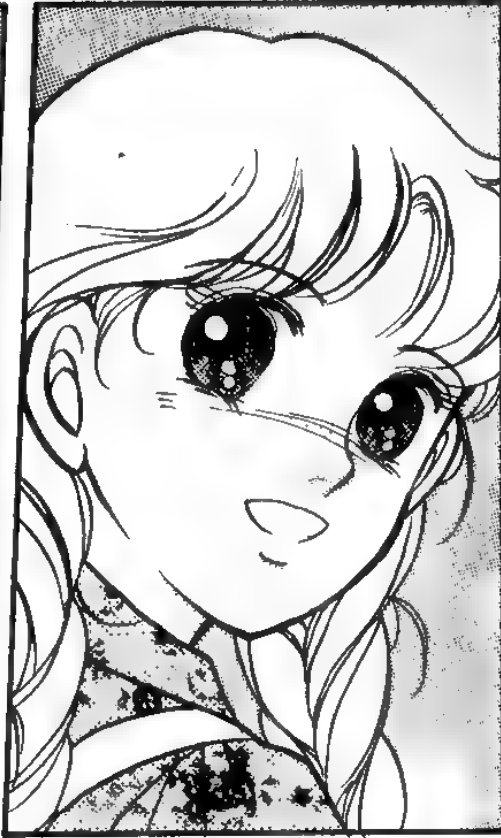


FISICAMENTE  
BENE, MA  
SONO CONSI-  
DEREVLMENTE  
TURBATA  
NELLO SPI-  
RITO.



VISTO,  
MARIL-  
LA?

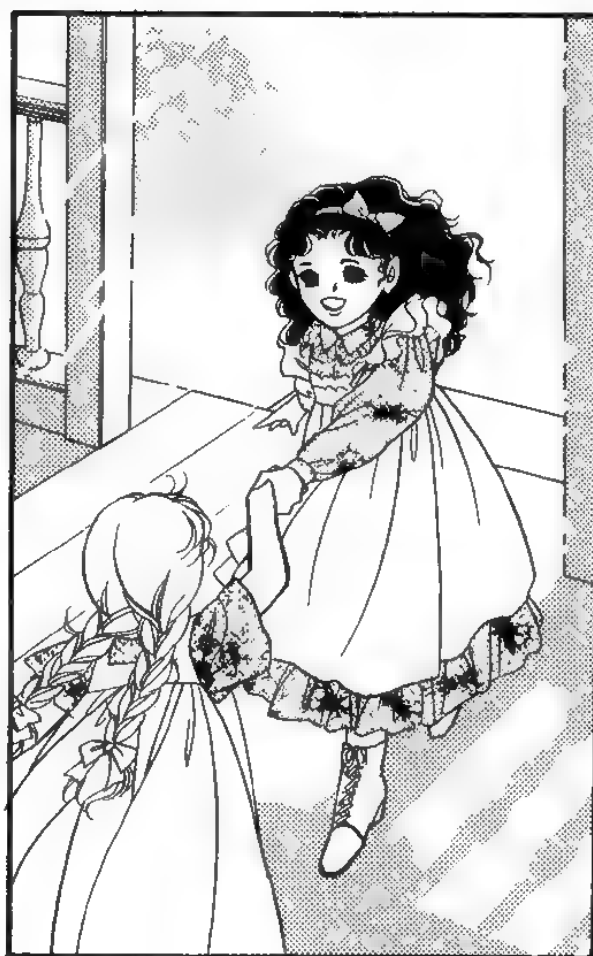
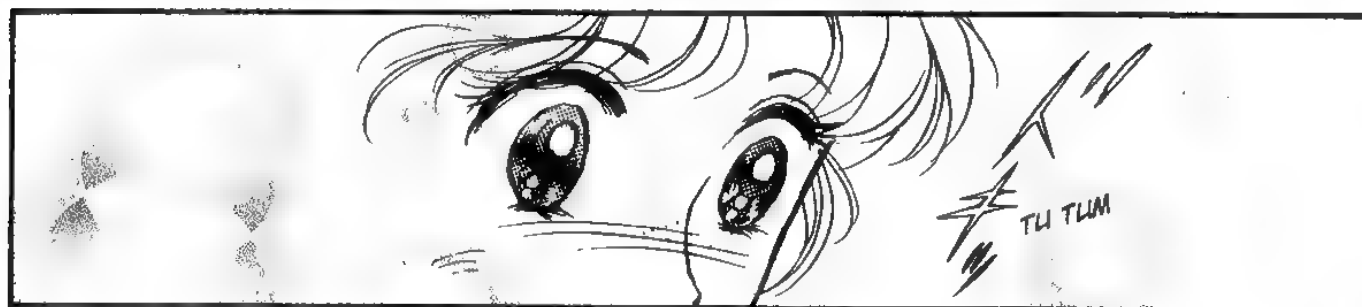
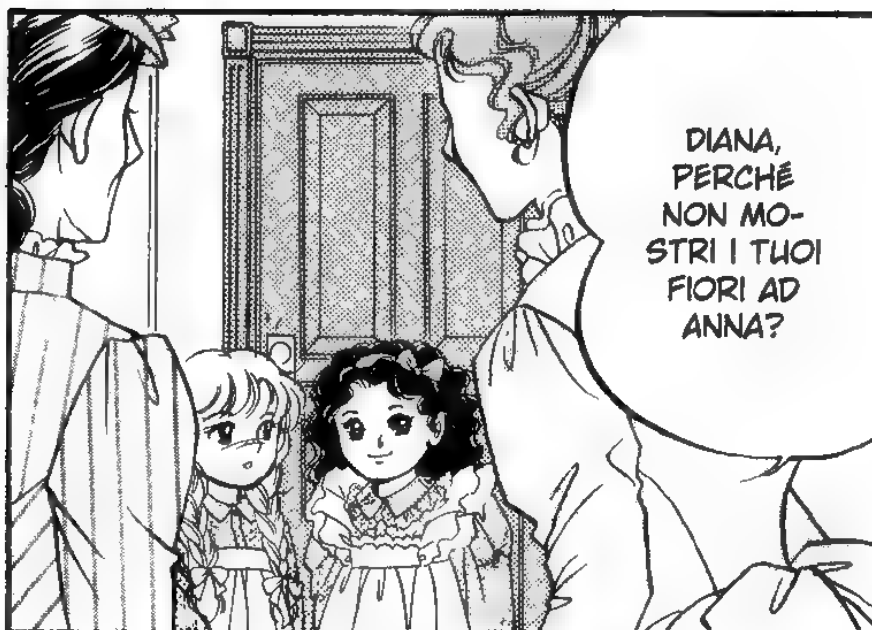


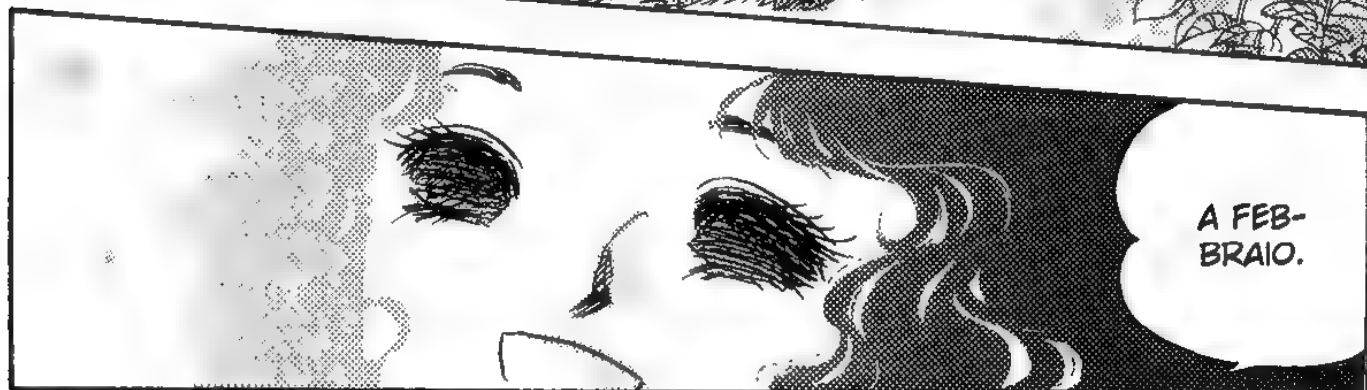


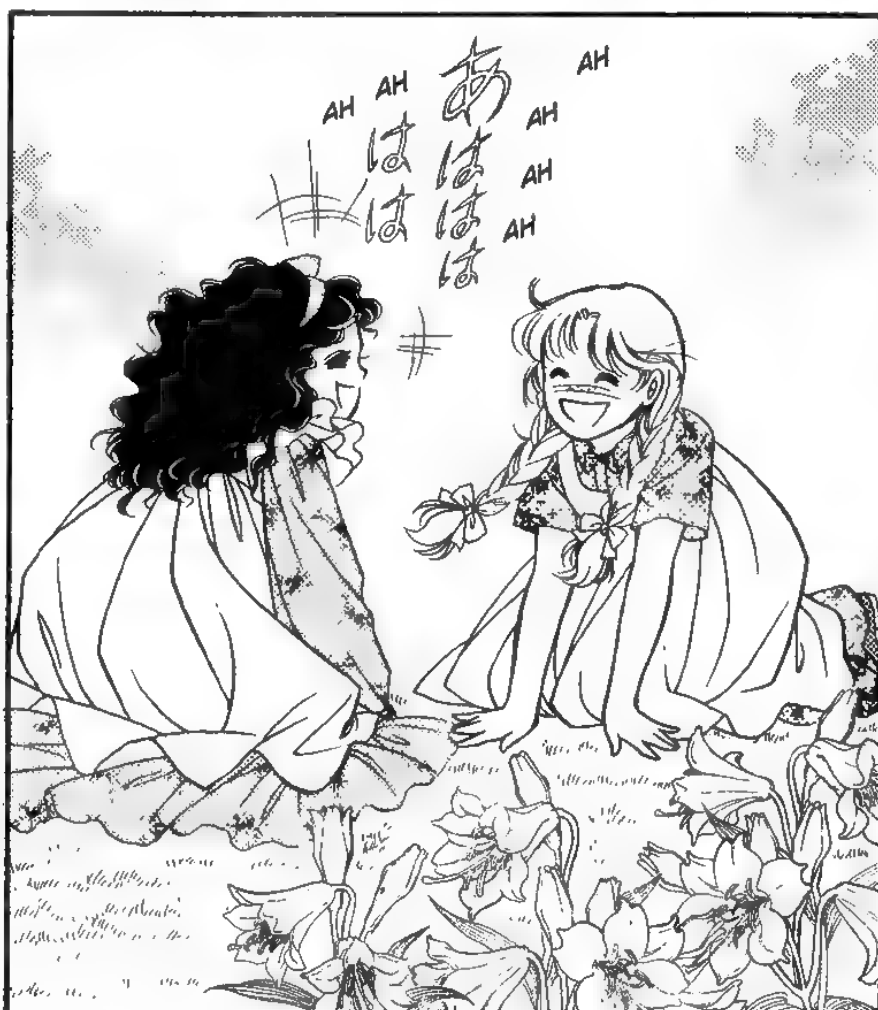
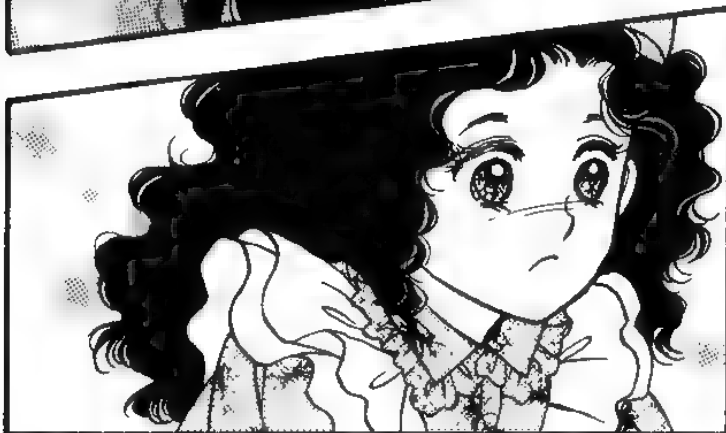
ECCO  
DIANA.

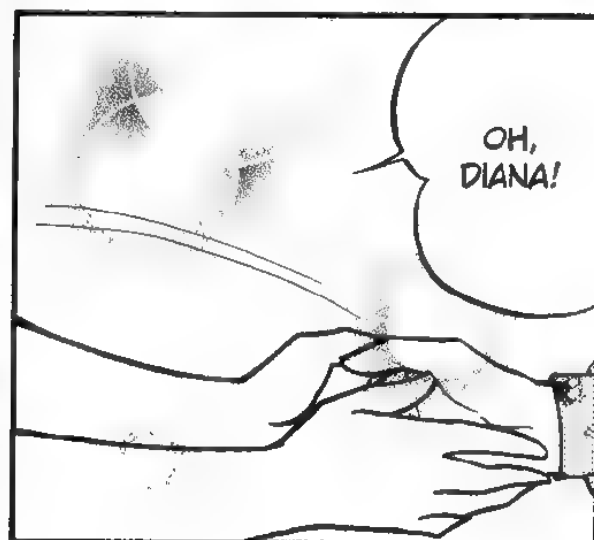




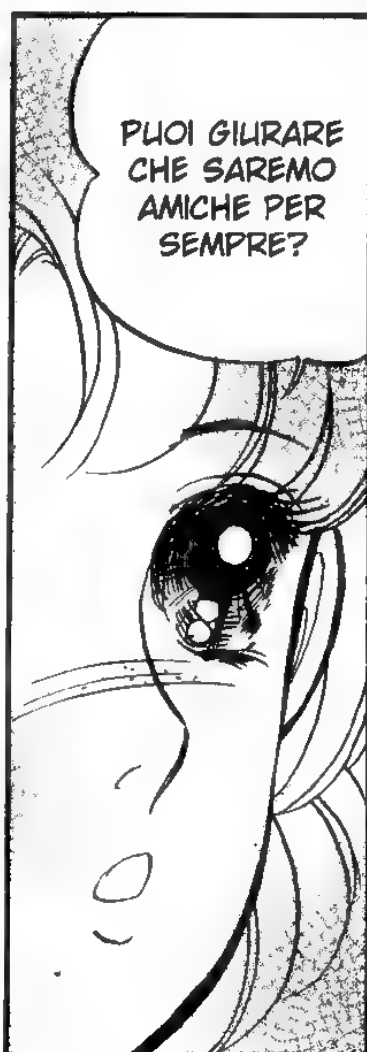
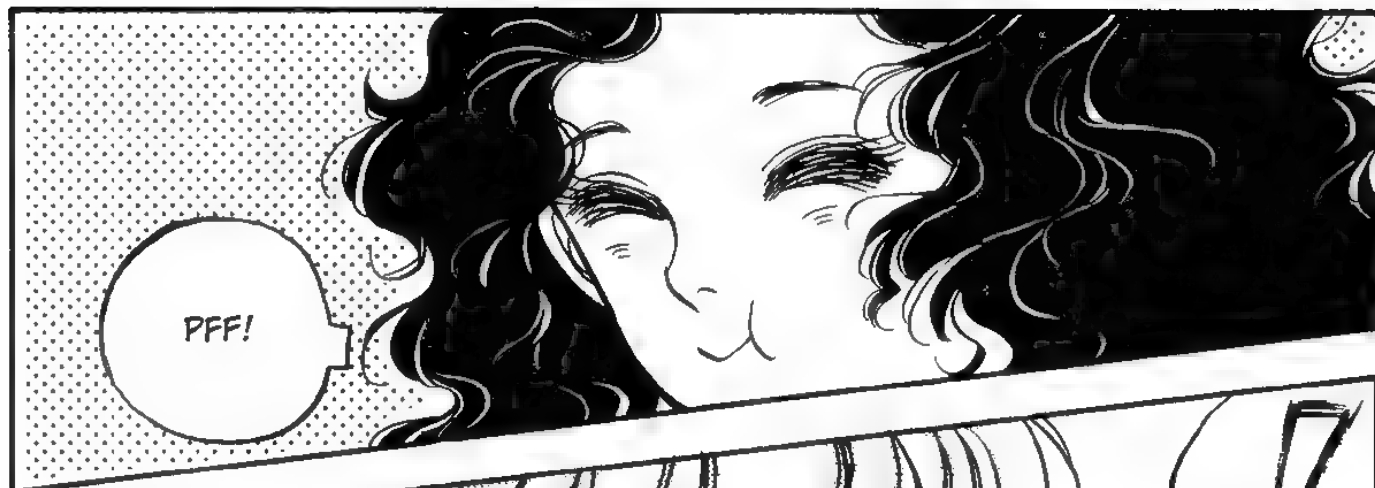












...E PRONUNCIAMO  
IL GIURAMENTO. GIU-  
RO SOLENNEMENTE  
DI ESSERE FEDELE  
ALLA MIA AMICA DEL  
CUORE DIANA BARRY  
FINCHÉ IL SOLE E LA  
LUNA BRILLERANNO  
IN CIELO.

UNIAMO LE  
NOSTRE  
MANI...



SEI  
PROPRIO  
STRANA,  
ANNA.

AH  
AH  
AH



ORA  
TOCCA A  
TE, DIA-  
NA.





MA MI  
PIACI.

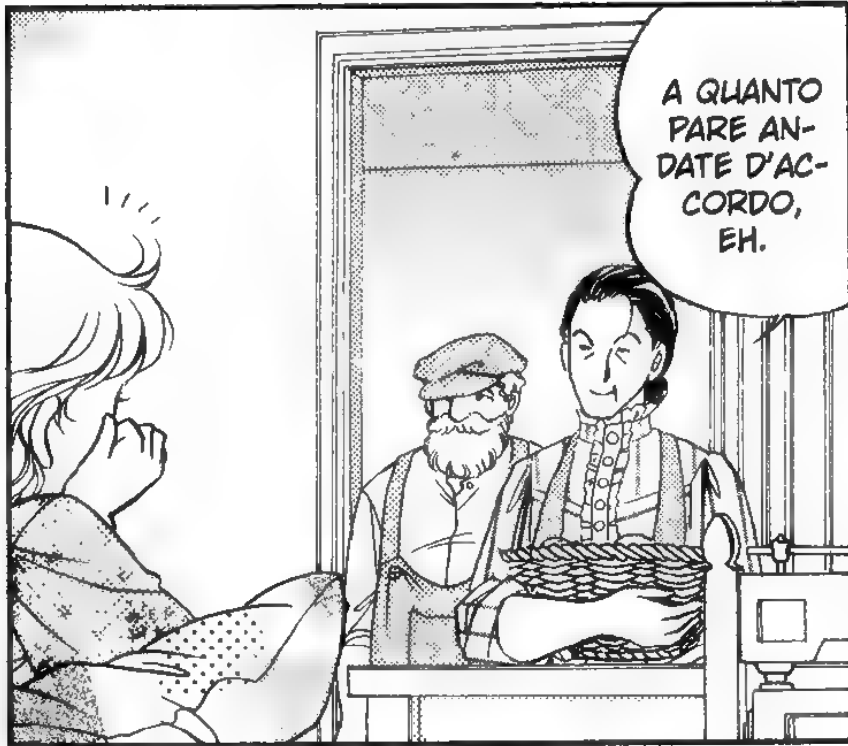


OH,  
DIANA!

LA MIA  
AMICA DEL  
CUORE...



IO SONO  
LA PERSONA  
PIÙ FELICE DI  
TUTTA PRIN-  
CE EDWARD  
ISLAND.



A QUANTO  
PARE AN-  
DATE D'AC-  
CORDO,  
EH.

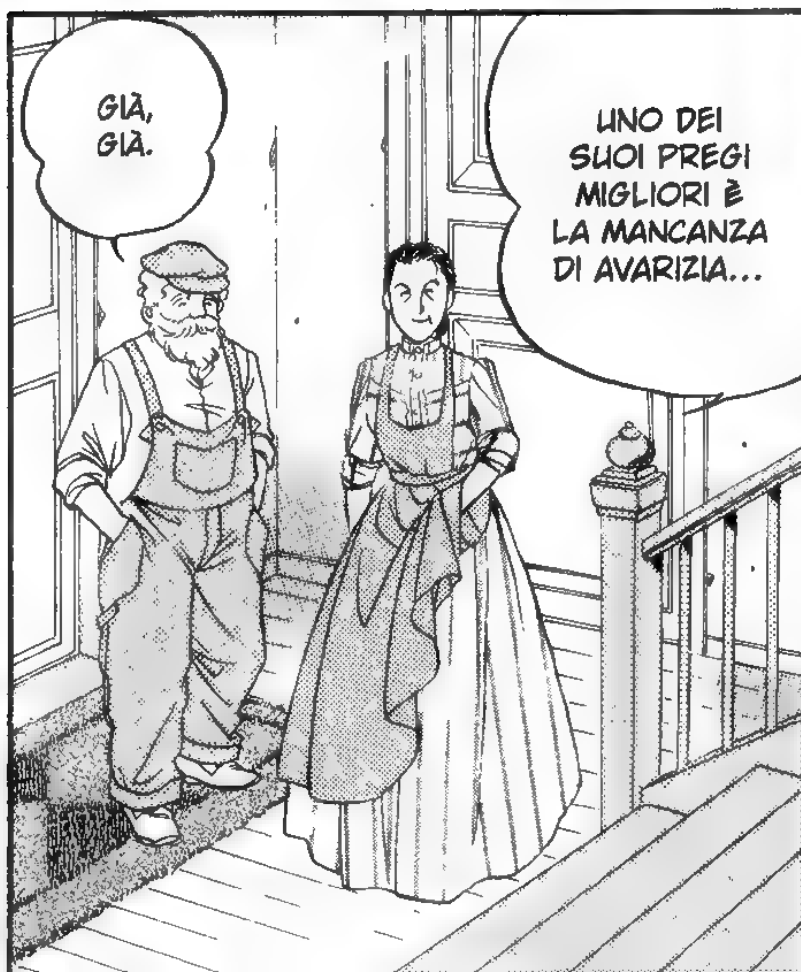
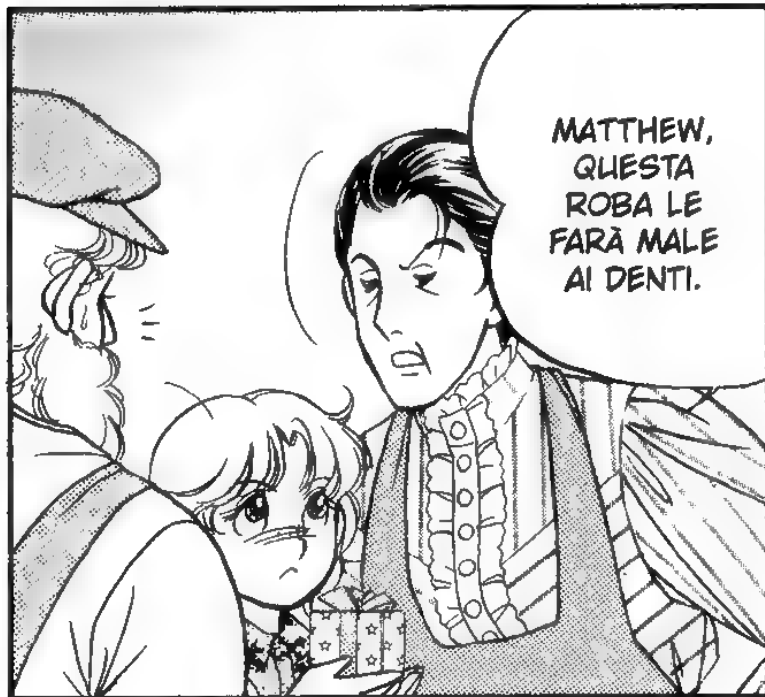


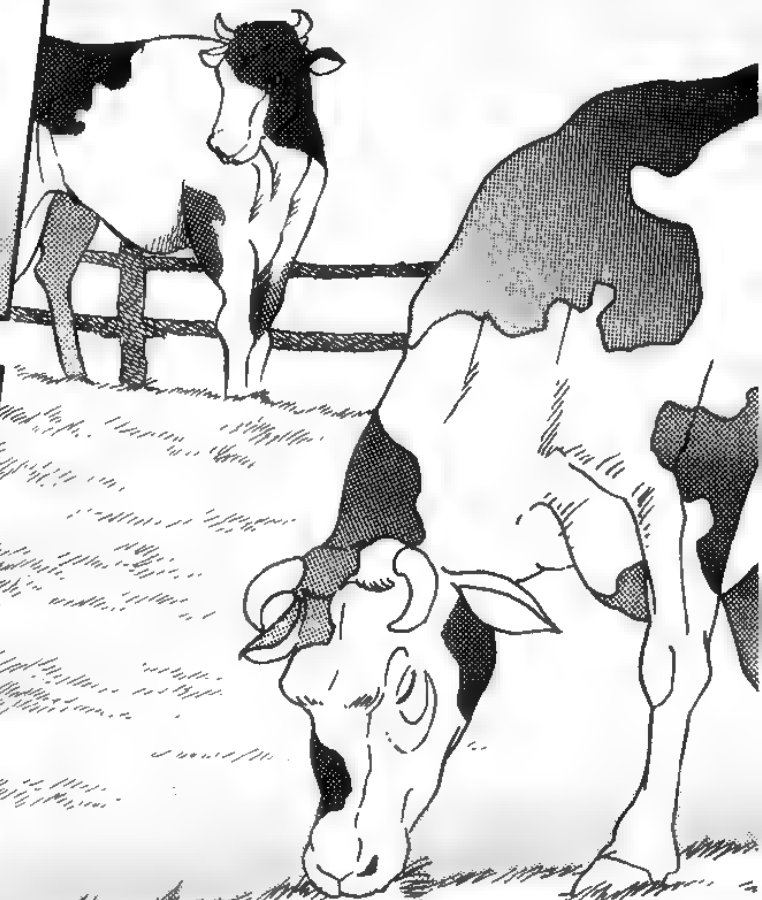
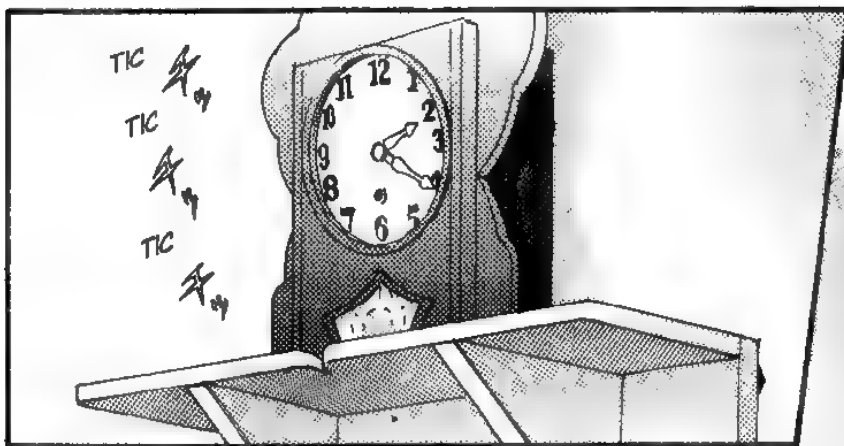
CI SONO UN  
MUCCHIO DI  
COSE CHE  
VOGLIO FARE  
INSIEME A  
LEI, D'ORA  
IN AVANTI.

DOMANI POME-  
RIGGIO ANDIAMO  
A COSTRUIRE  
UNA CASETTA  
NEL BOSCHETTO  
DI BETULLE.





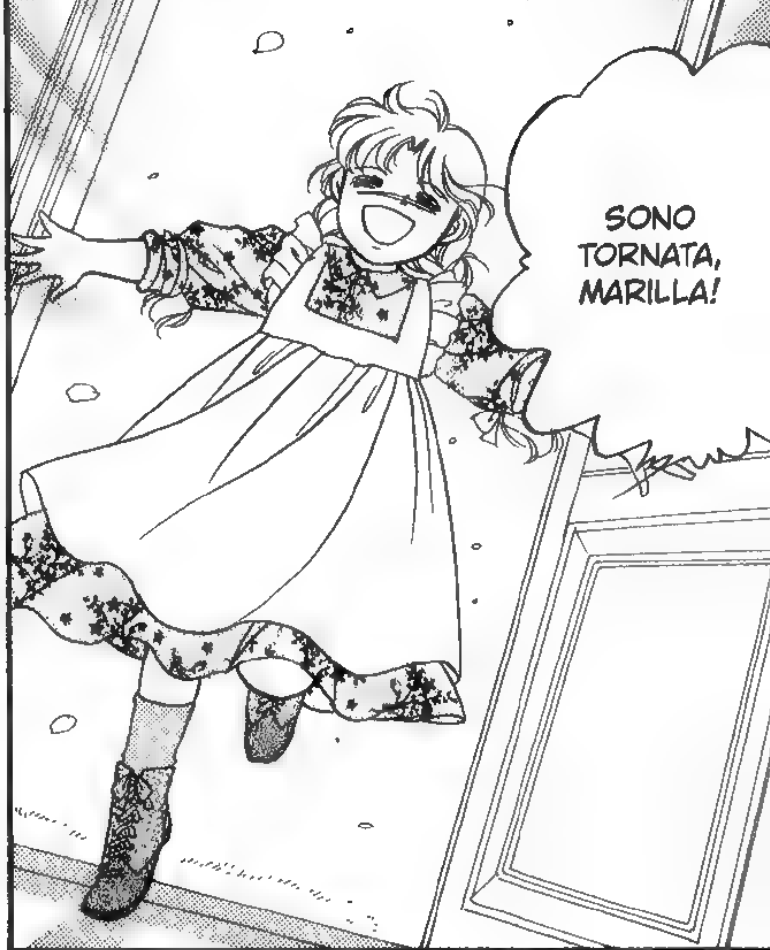




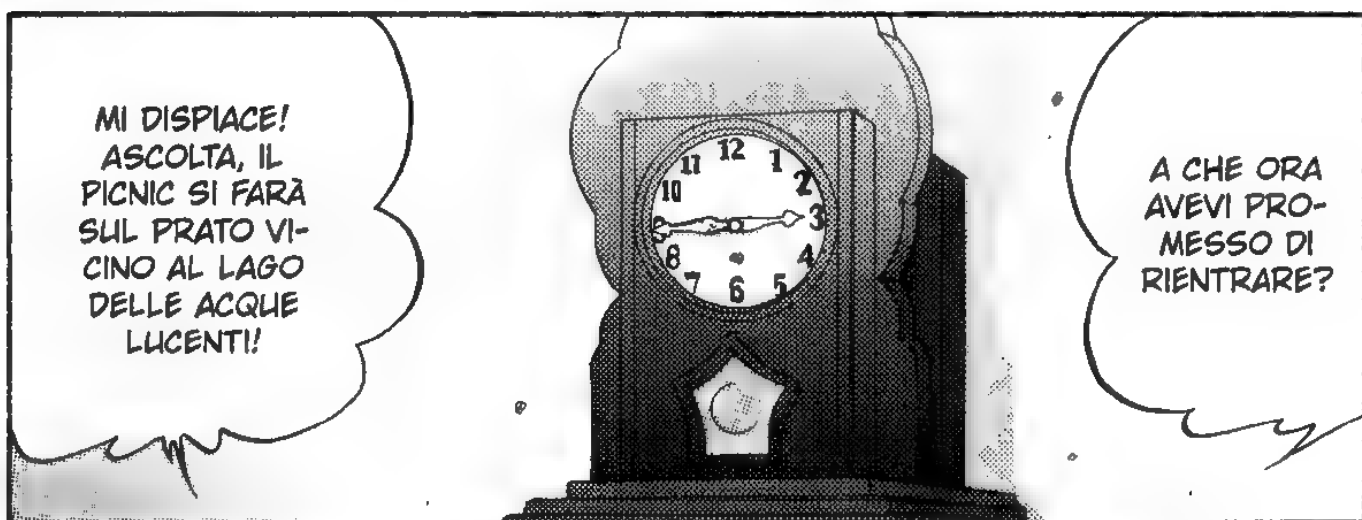


GUARDA  
CHE ORE  
SONO,  
ANNA!

LA SET-  
TIMANA  
PROSSIMA  
CI  
SARÀ UN  
PICNIC!



SONO  
TORNATA,  
MARILLA!



MI DISPIACE!  
ASCOLTA, IL  
PICNIC SI FARA  
SUL PRATO VI-  
CINO AL LAGO  
DELLE ACQUE  
LUCENTI!

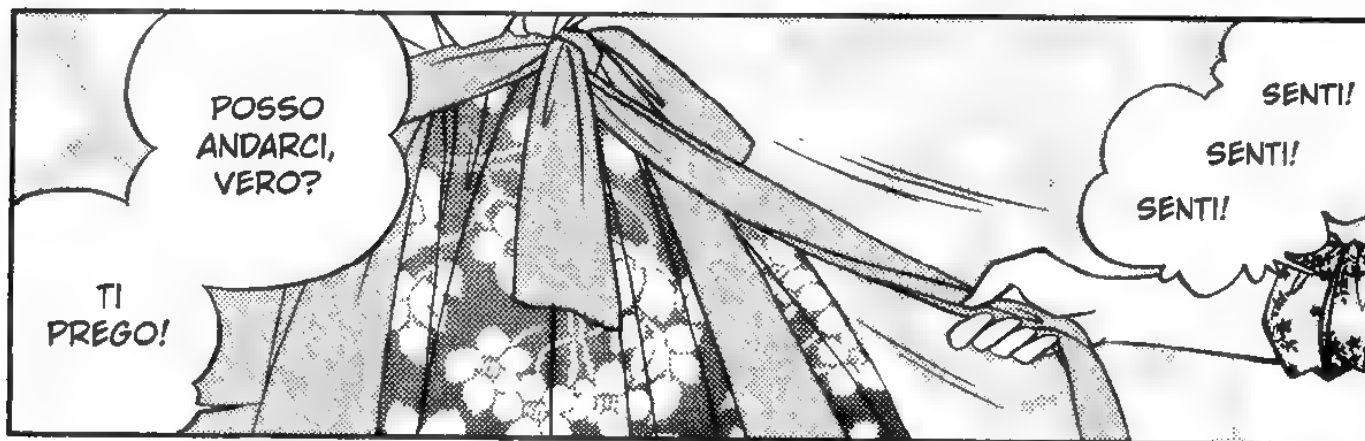
A CHE ORA  
AVEVI PRO-  
MESSO DI  
RIENTRARE?



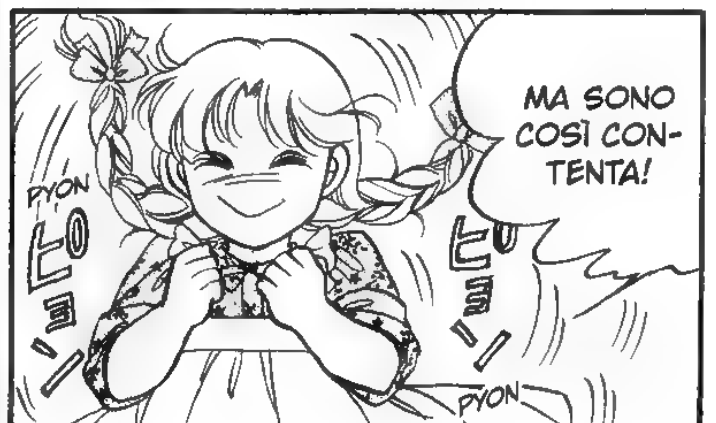
LA SIGNORA  
LYNDE E LE  
ALTRE SIGNO-  
RE HANNO  
DETTO CHE  
PREPARE-  
RANNO DEI  
GELATI!



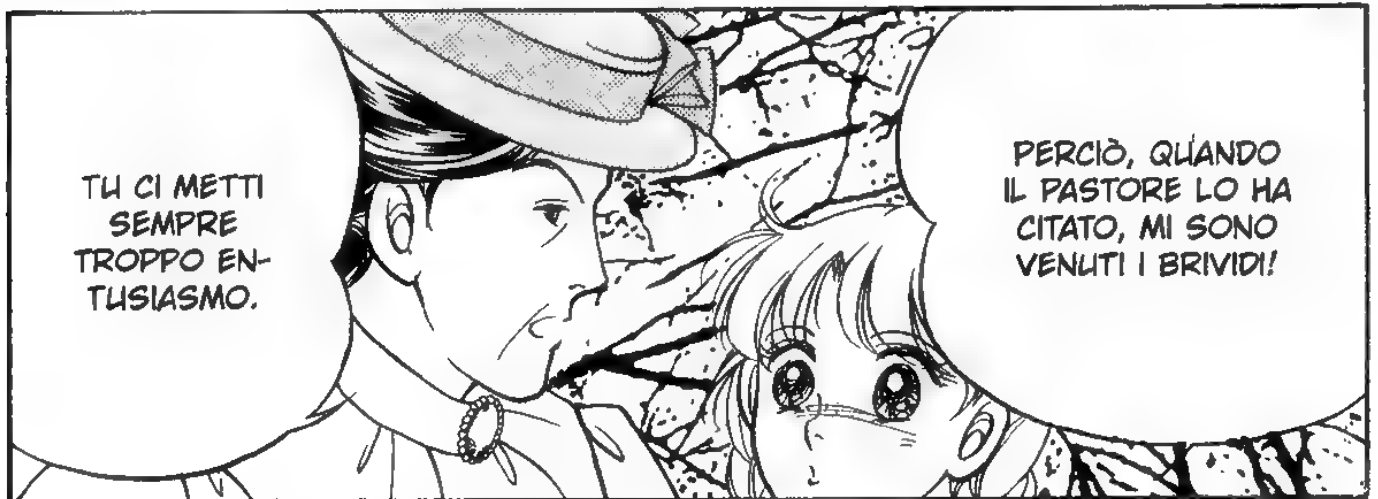
TI AVEVO  
DETTO DI  
TORNARE  
PER LE  
DUE!













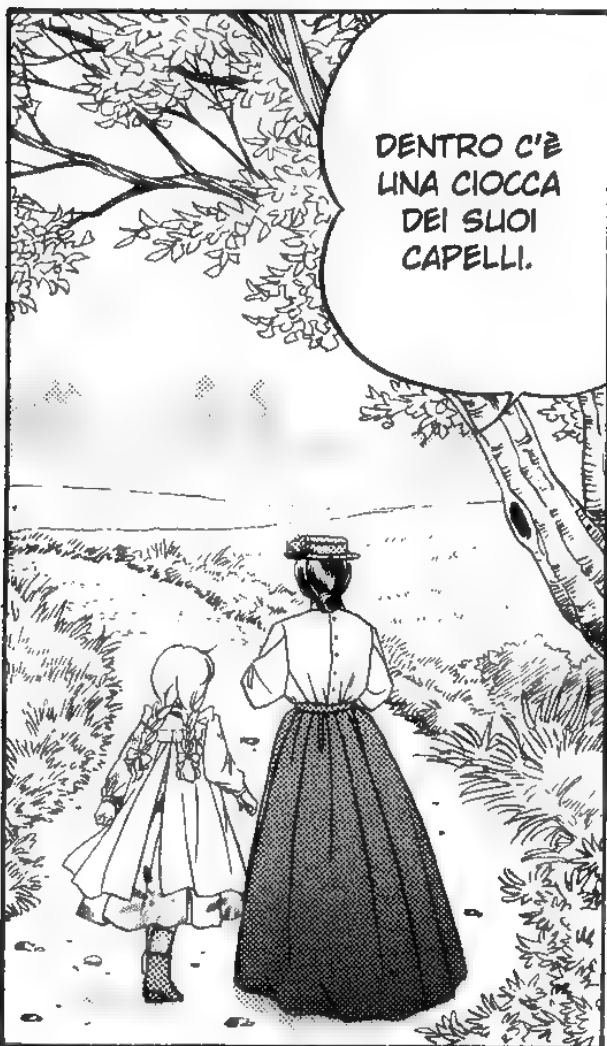
TU  
DICI?



CREDO CHE SIA  
PEGGIO NON SPE-  
RARE IN NULLA  
CHE RIMANERE  
DELLUSI.



ANCHE SE  
NON OTTIE-  
NI CIÒ CHE  
ASPETTI,  
NESSU-  
NO PUÒ  
PRIVARTI  
DELLA GIO-  
IA DELL'AT-  
TESA.

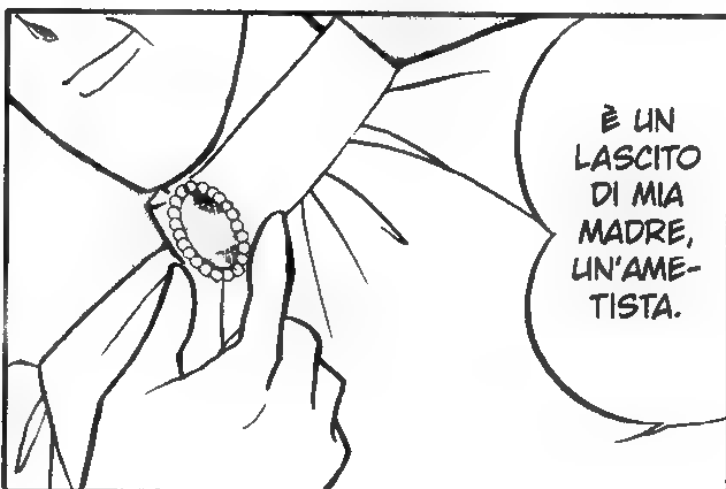


DENTRO C'È  
UNA CIOCCA  
DEI SUOI  
CAPELLI.

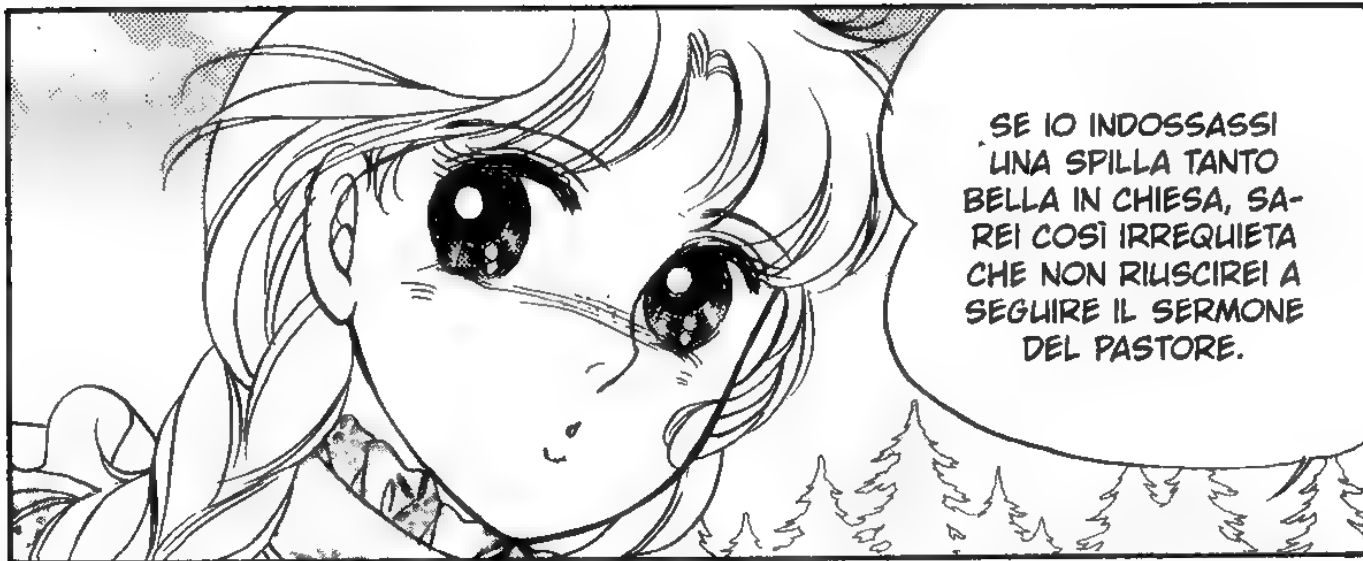


QUELLA  
SPILLA È  
SPLEN-  
DIDA.

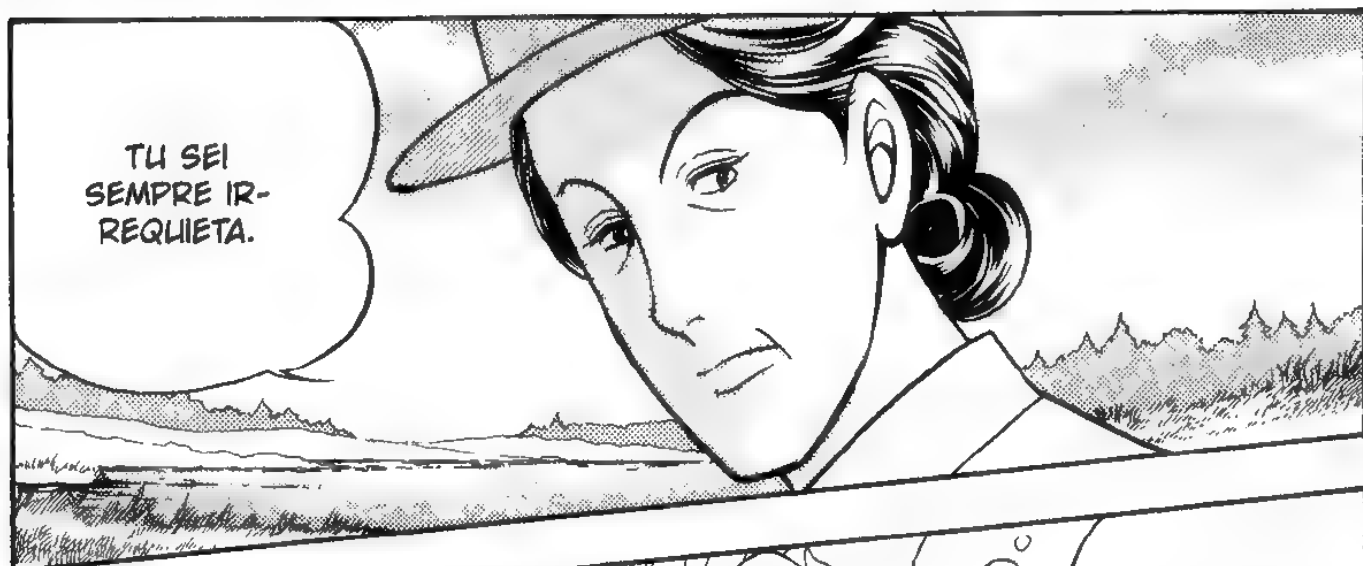
SAI,  
MARIL-  
LA...



È UN  
LASCITO  
DI MIA  
MADRE,  
UN'AME-  
TISTA.



SE IO INDOSSASSI  
UNA SPILLA TANTO  
BELLA IN CHIESA, SA-  
REI COSÌ IRREQUIETA  
CHE NON RIUSCIREI A  
SEGUIRE IL SERMONE  
DEL PASTORE.



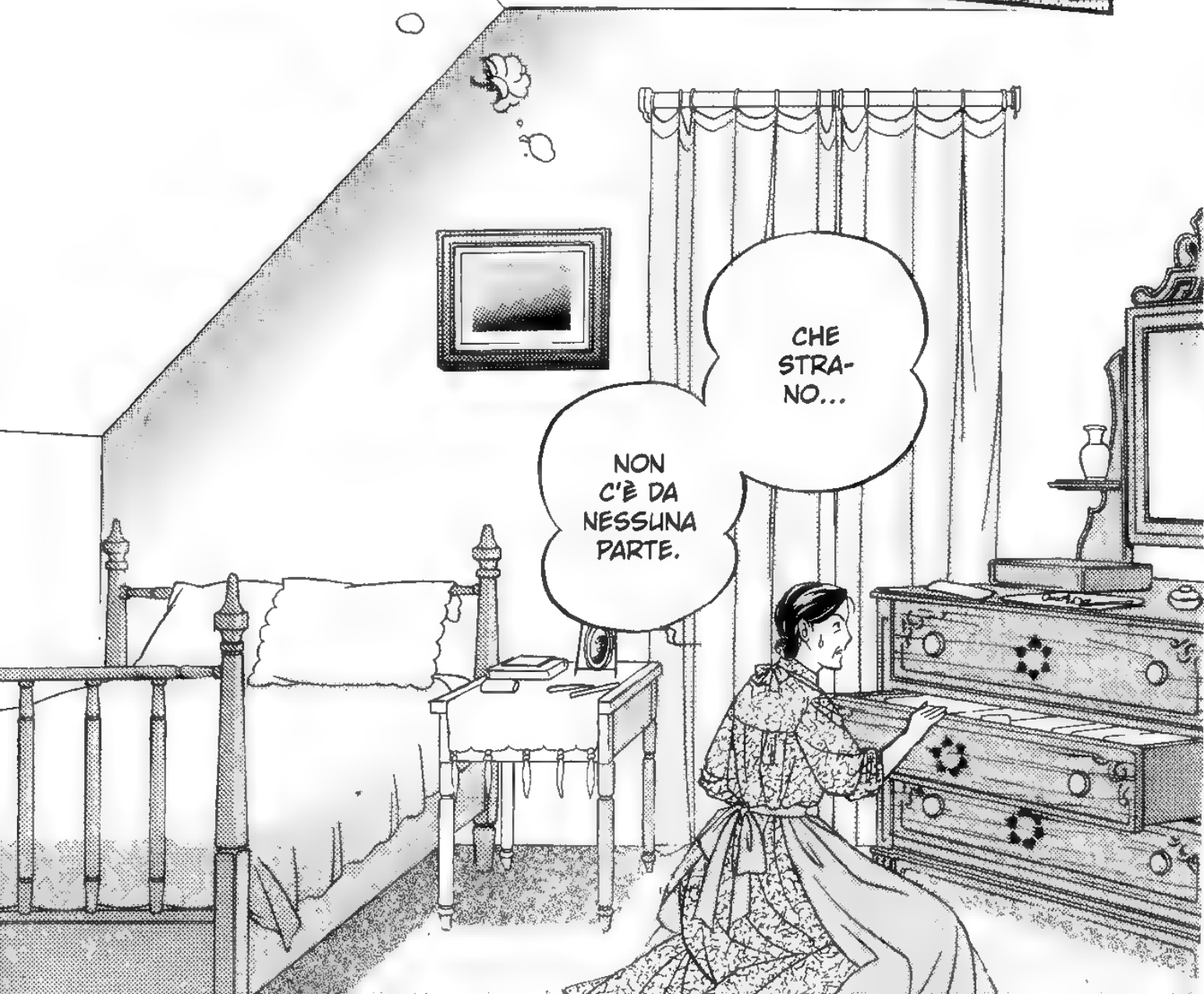
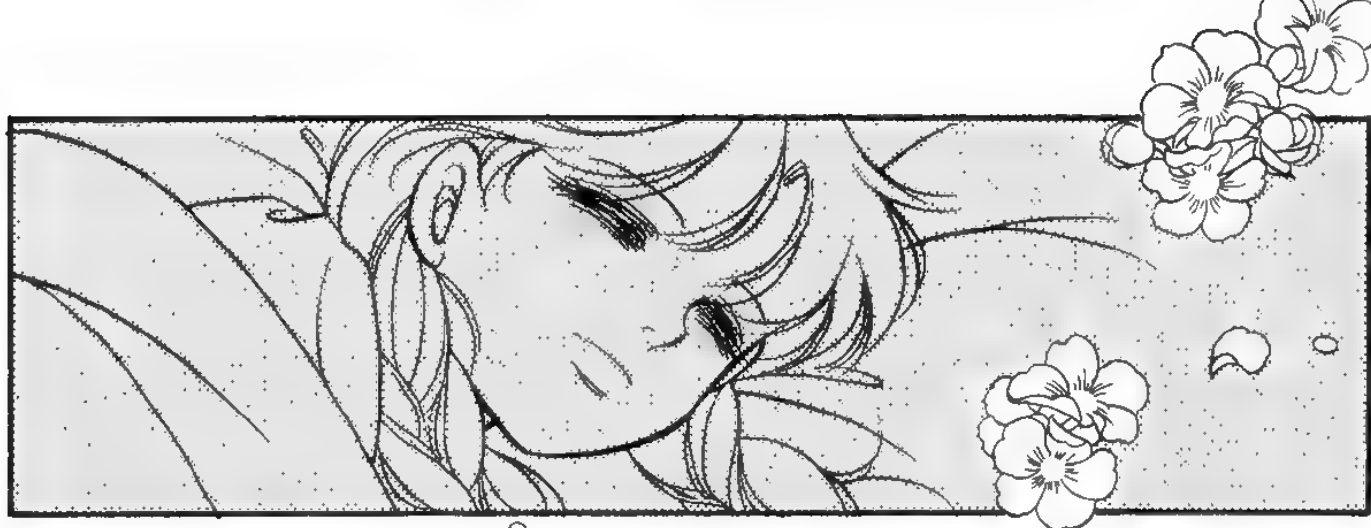
TU SEI  
SEMPRE IR-  
REQUIETA.



LE AMETISTE  
SONO LE  
ANIME DELLE  
VIOLETTE PIÙ  
BUONE...

NE SONO  
CERTA.



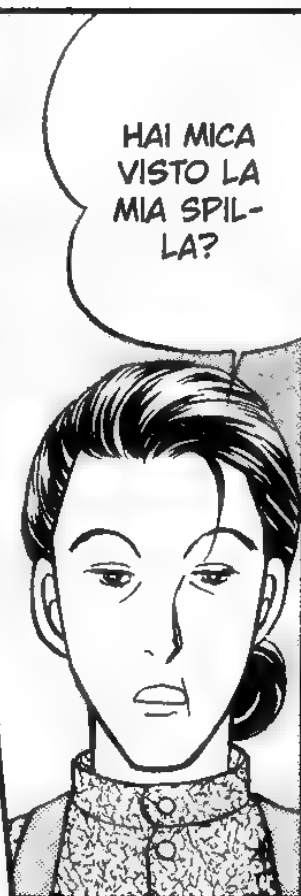


NON  
C'È DA  
NESSUNA  
PARTE.

CHE  
STRA-  
NO...



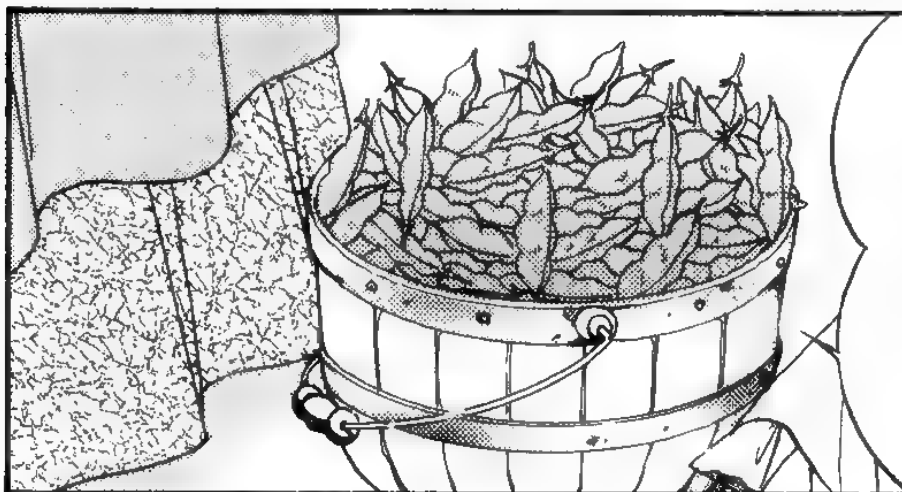
NO.



HAI MICA  
VISTO LA  
MIA SPIL-  
LA?



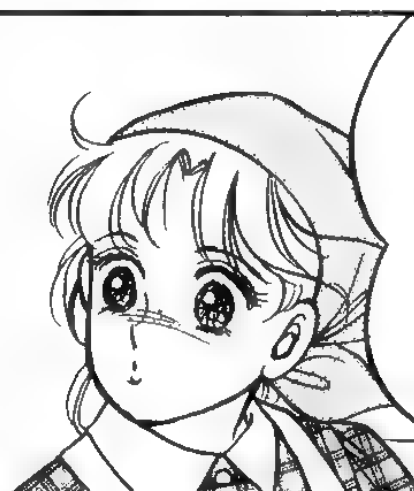
ANNA...  
ASCOLTA.



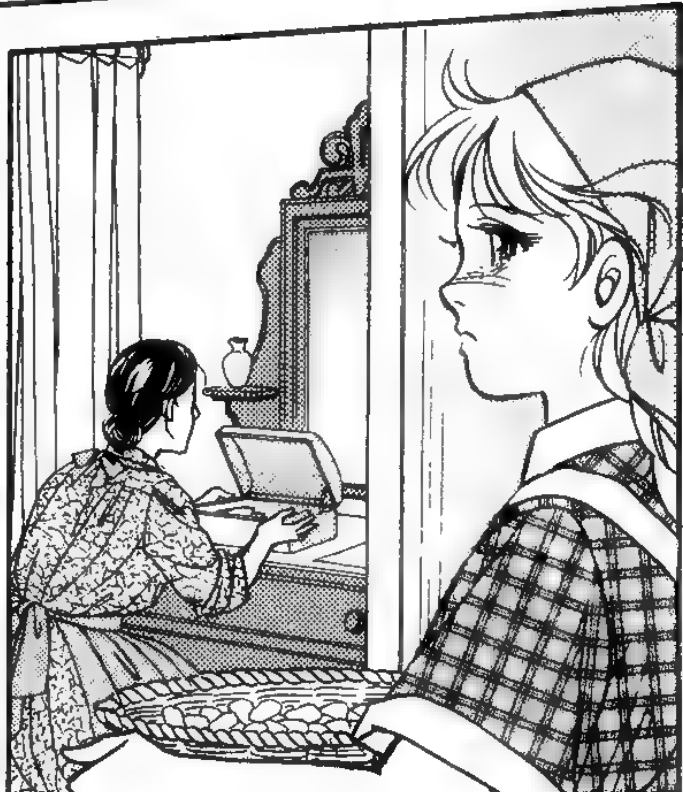
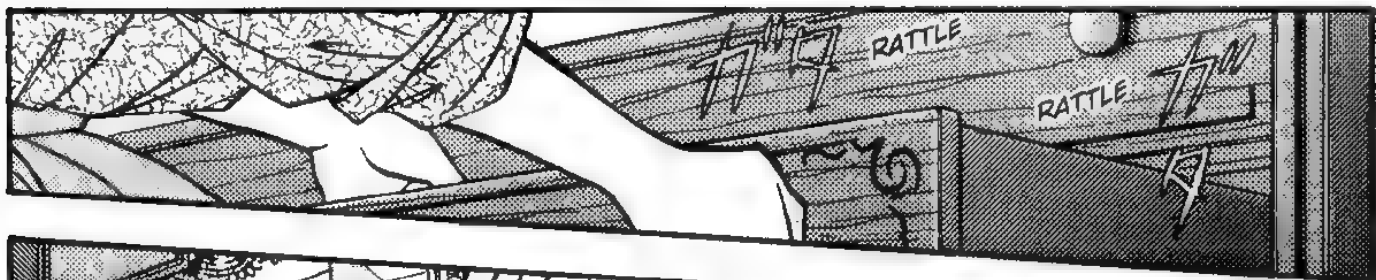
CREDO DI AVERLA  
APPOGGIATA SUL  
CUSCINETTO PORTA  
SPILLE O SOPRA  
AL COMÒ, QUANDO  
SONO TORNATA A  
CASA DALLA MESSA  
IERI, MA NON LA  
TROVO PIÙ.



HO PROVATO  
A INDOSSAR-  
LA PER VEDE-  
RE COME MI  
STAVA.



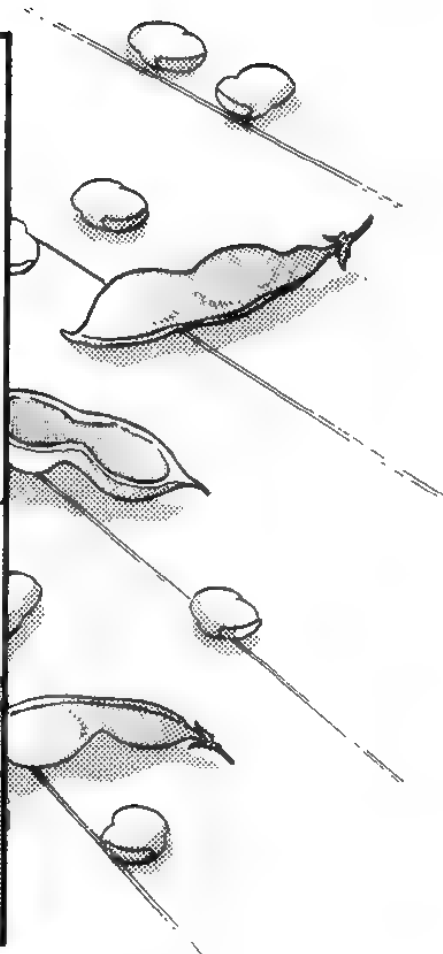
MENTRE TU  
ERI ALLA  
SOCIETÀ DEL  
MUTUO SOC-  
CORSO, PRI-  
MA, IO L'HO  
TOCCATA.



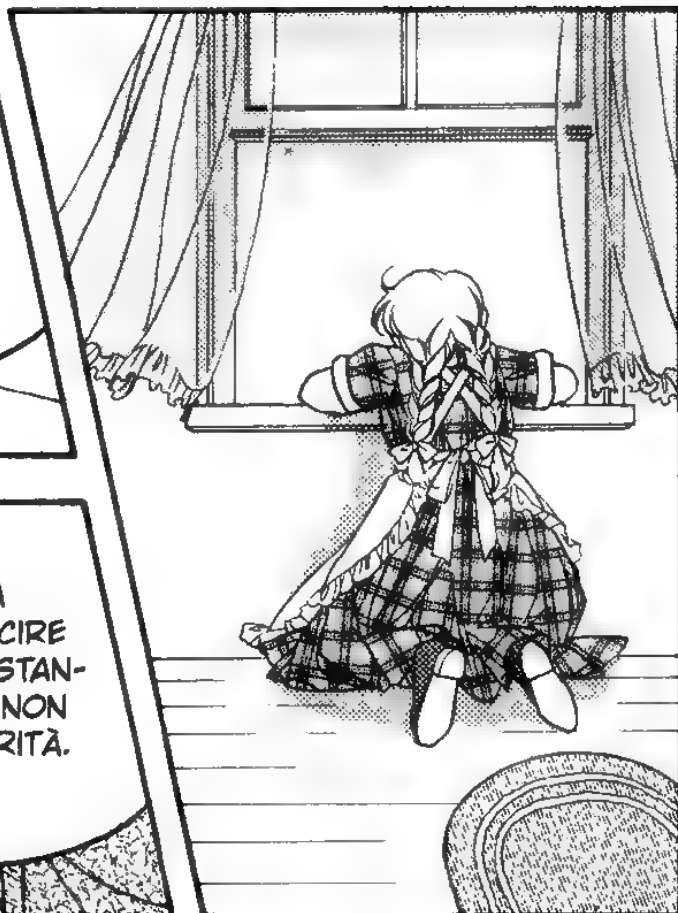


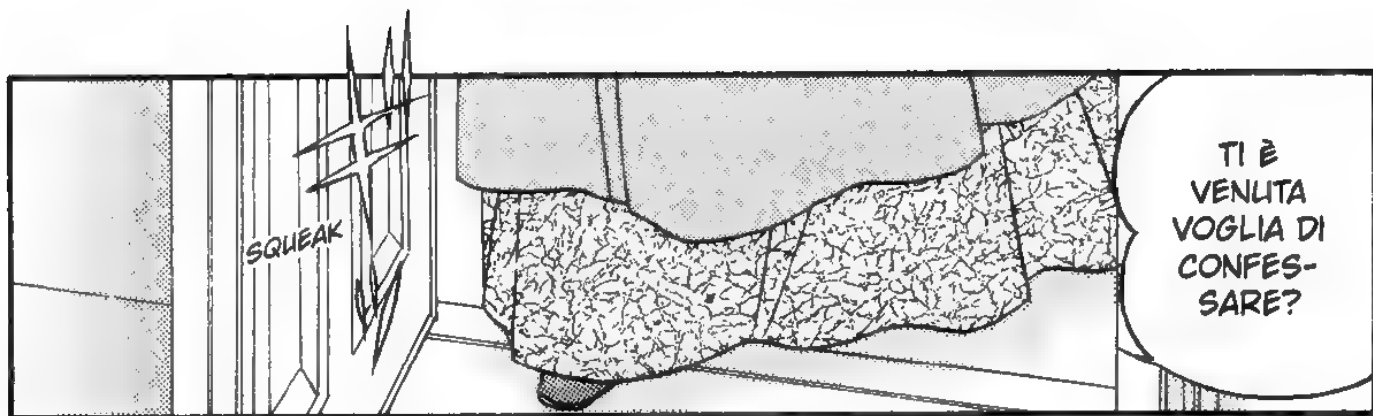
TU STAI MENTENDO.



















FORSE...  
NON POTRÒ MAI  
PIÙ MANGIARE  
IL GELATO IN  
VITA MIA.

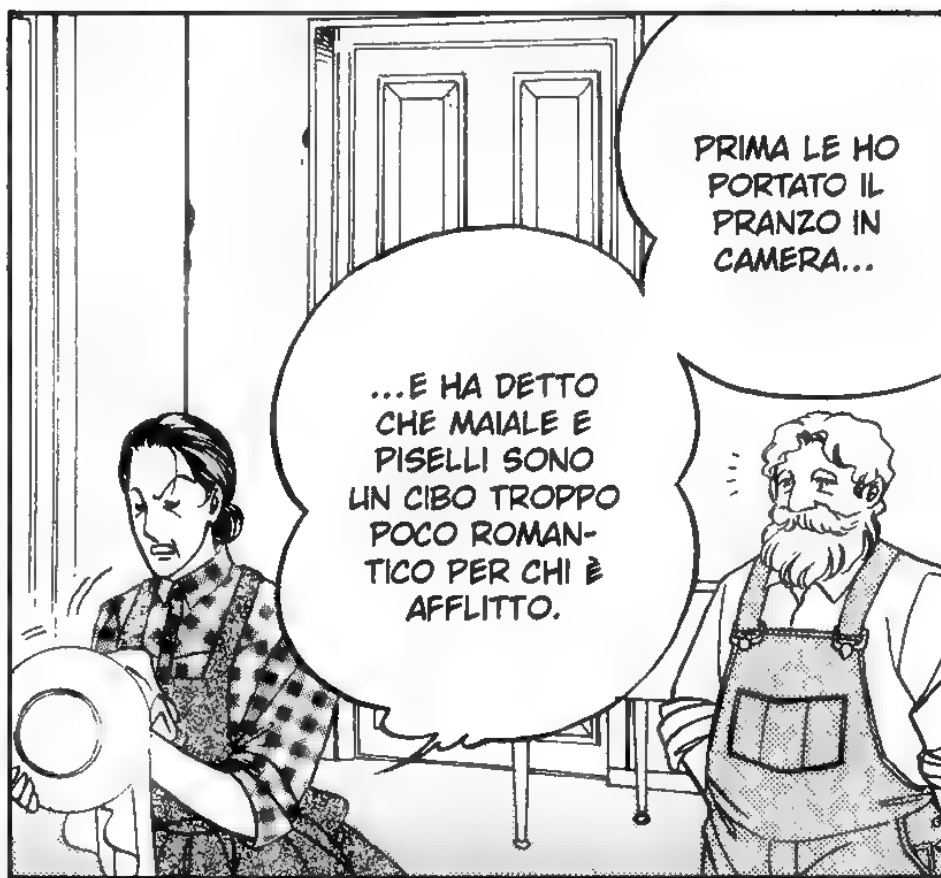
A close-up, black and white line drawing of a character's face, focusing on the right eye. The eye is large and expressive, with long, dark eyelashes. The character's hair is visible on the left side of the frame. The drawing is done in a simple, sketchy style with heavy black ink.

MA-RIL-LA...!

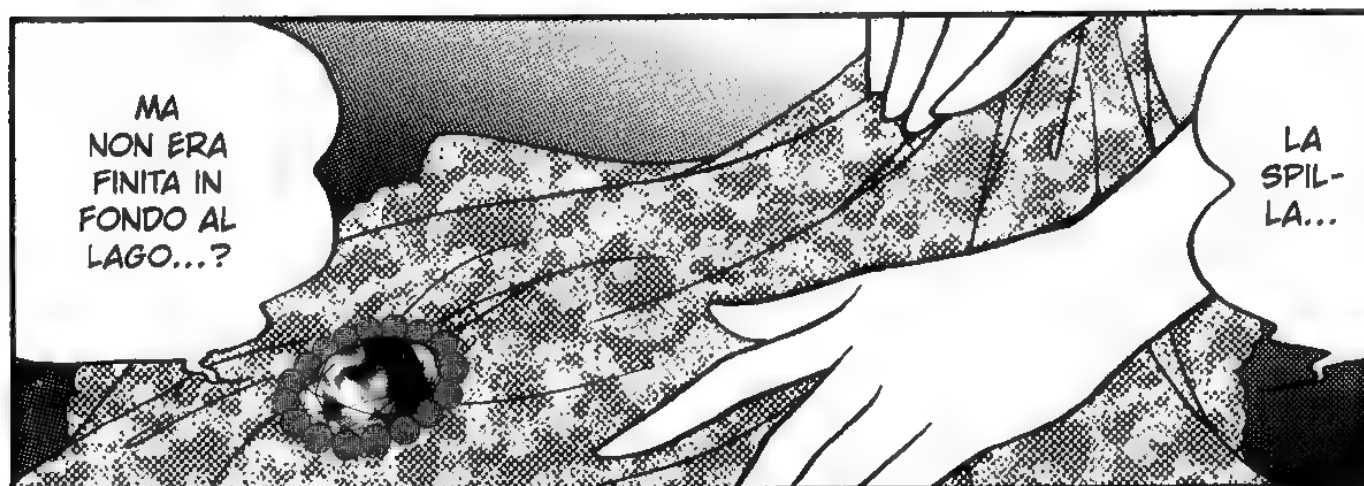
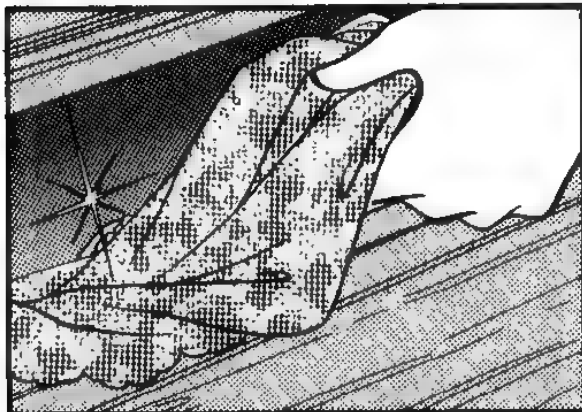
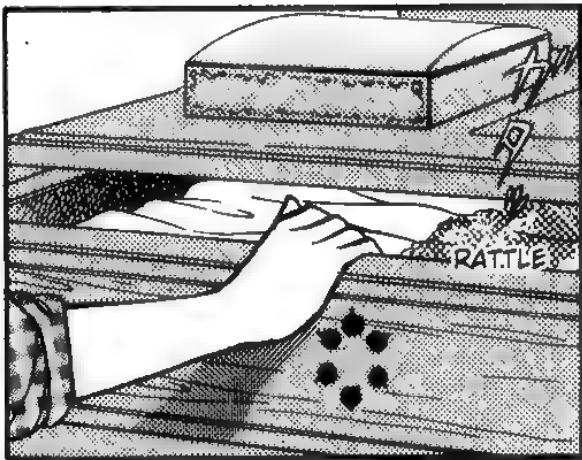
QUANDO  
DICO NO  
È NO!



PENSO  
ANCH'IO CHE  
NON AVREBBE  
DOVUTO COM-  
PORTARSI COSÌ,  
MA PERCHÉ  
NON LA LASCI  
ANDARE?









MARILLA,  
FA UN PO'  
FREDDO OGGI.  
AVRAI BISO-  
GNO DELLO  
SCIALLE.

GIU-  
STO.



MENTRE  
TU ERI ALLA  
SOCIETÀ DEL  
MUTUO SOC-  
CORSO, PRI-  
MA, IO L'HO  
TOCCATA.



QUANDO  
STAVO PER  
USCIRE,  
RACHEL  
MI HA  
DETTO...



E, QUAN-  
DO SONO  
RIENTRATA,  
L'HO RIPO-  
STO NEL  
COMO...

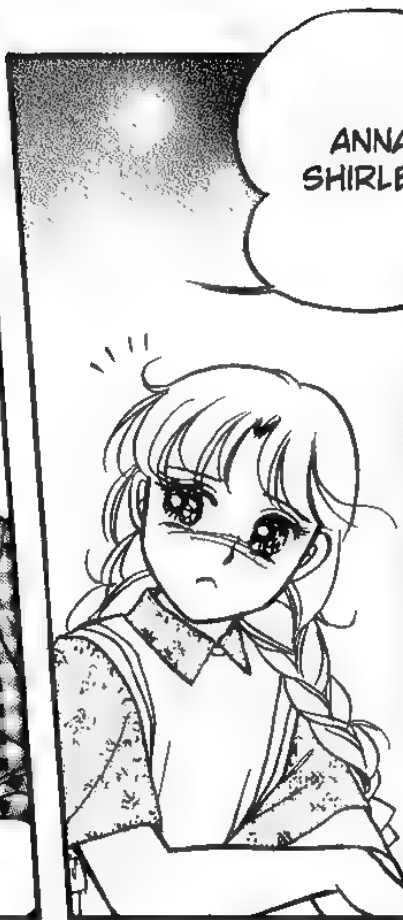


QUINDI  
ERA RIMASTA  
IMPIGLIATA NEL-  
L'ORLO DELLO  
SCIALLE...

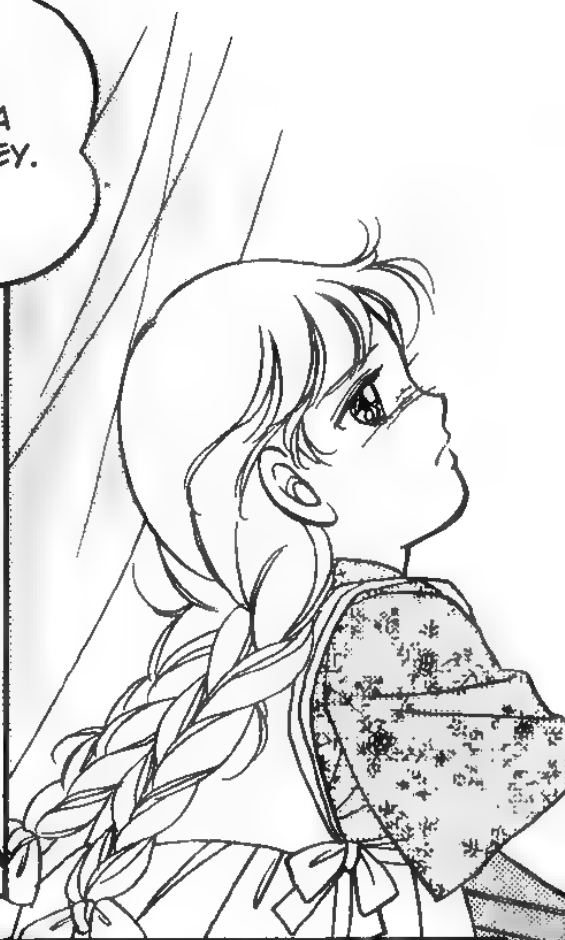




HO  
APPENA  
RITRO-  
VATO LA  
SPILLA.



ANNA  
SHIRLEY.



CI HO MESSO  
TUTTA LA NOTTE  
PER INVENTARE  
UNA CONFESSIO-  
NE CREDIBILE. E  
POI L'HO RIPETU-  
TA TANTE VOLTE  
PER IMPARARLA  
A MEMORIA.

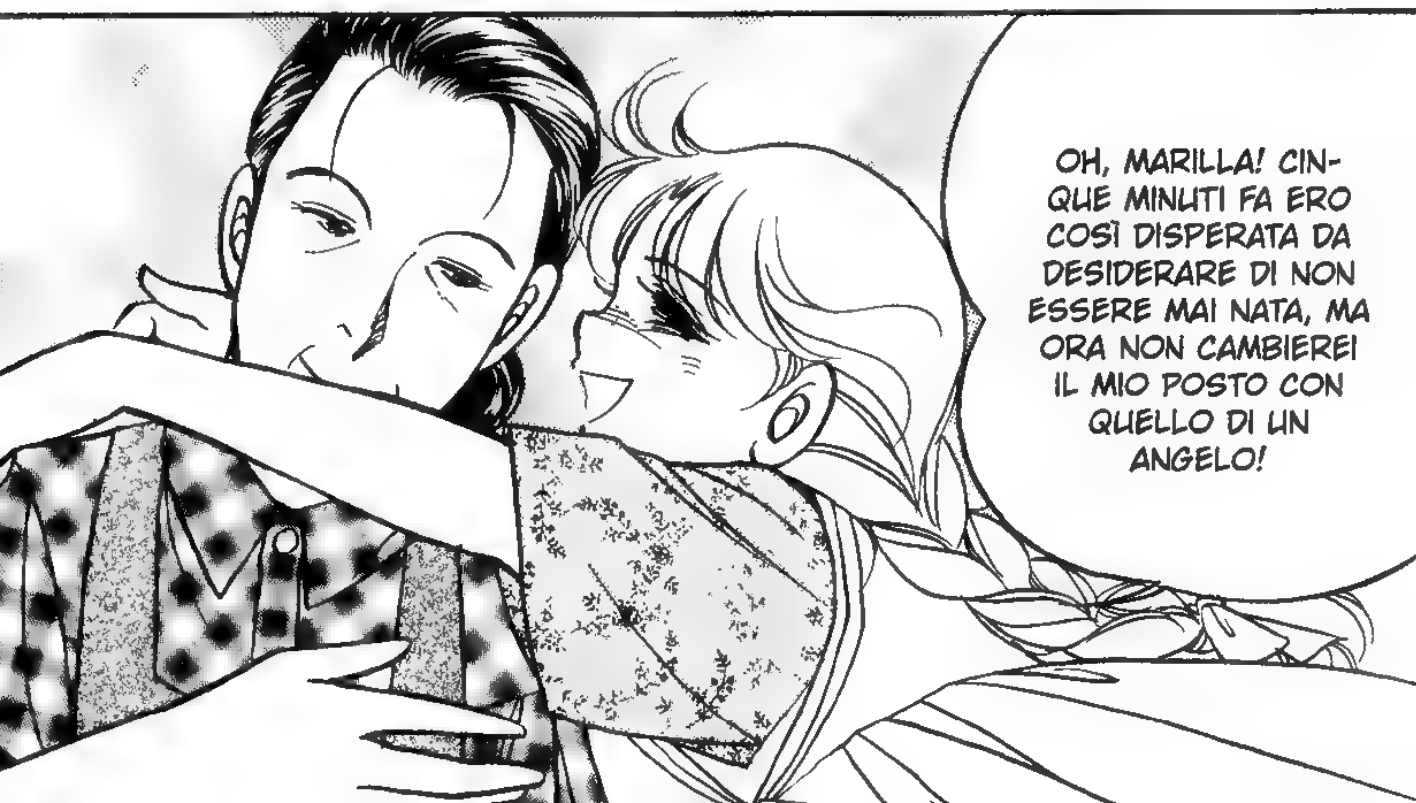
TU HAI DET-  
TO CHE NON  
SAREI USCITA  
DI QUI  
FINCHÉ NON  
AVESSI CON-  
FESSATO, E  
ALLORA HO  
DECISO DI  
FARLO.

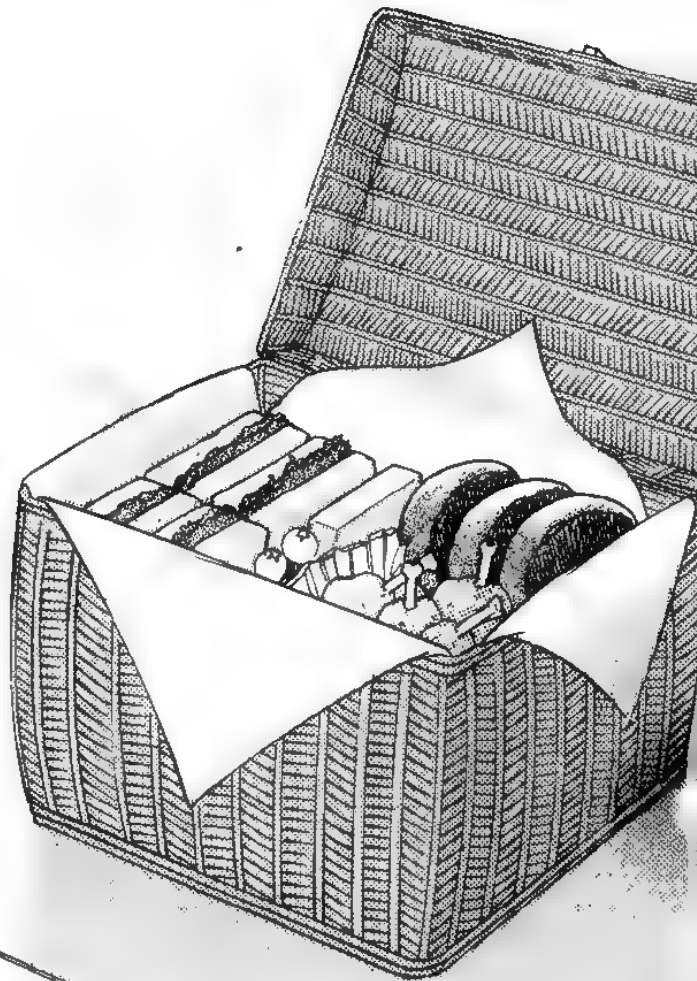


ORA  
SPIEGAMI  
CHE SIGNI-  
FICATO HA  
QUELL'AS-  
SURDA CON-  
FESSIONE DI  
PRIMA.

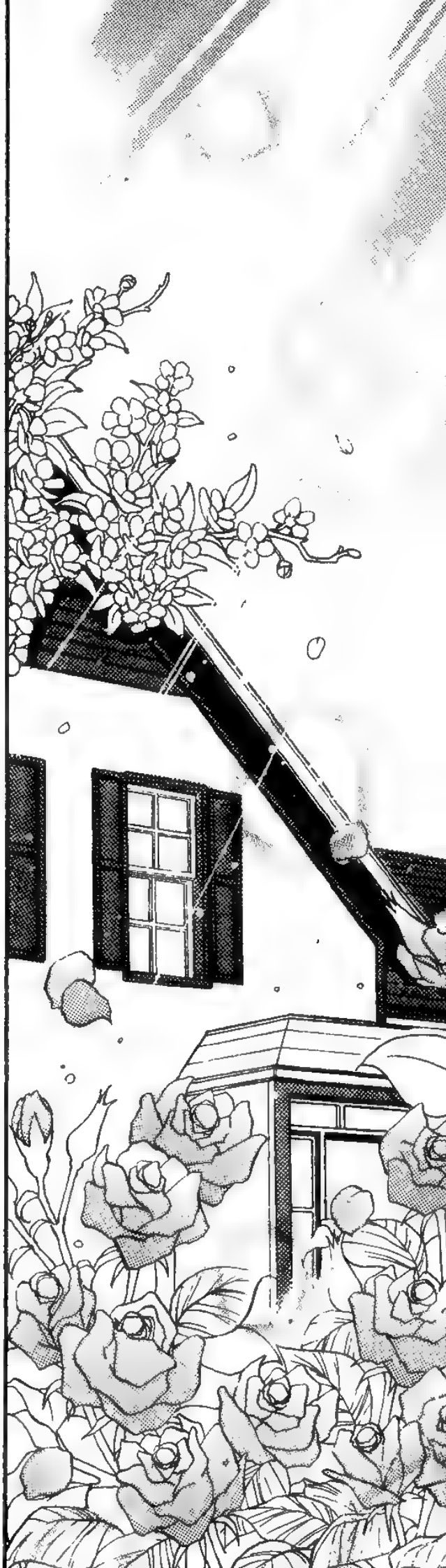


VOLEVO AS-  
SOLUTAMEN-  
TE ANDARE  
AL PICNIC!

















SI LISCIA  
COSTAN-  
TEMENTE  
I BAFFI.



SENTI, CHE  
TIPO DI PER-  
SONA È IL  
MAESTRO  
PHILLIPS?



AH, È VERO!  
OGGI TORNA A  
SCUOLA GIL-  
BERT BLYTHE!

È STATO  
DAI SUOI  
CUGINI PER  
TUTTA  
L'ESTATE.

È UN  
RAGAZZO  
MOLTO  
BELLO!



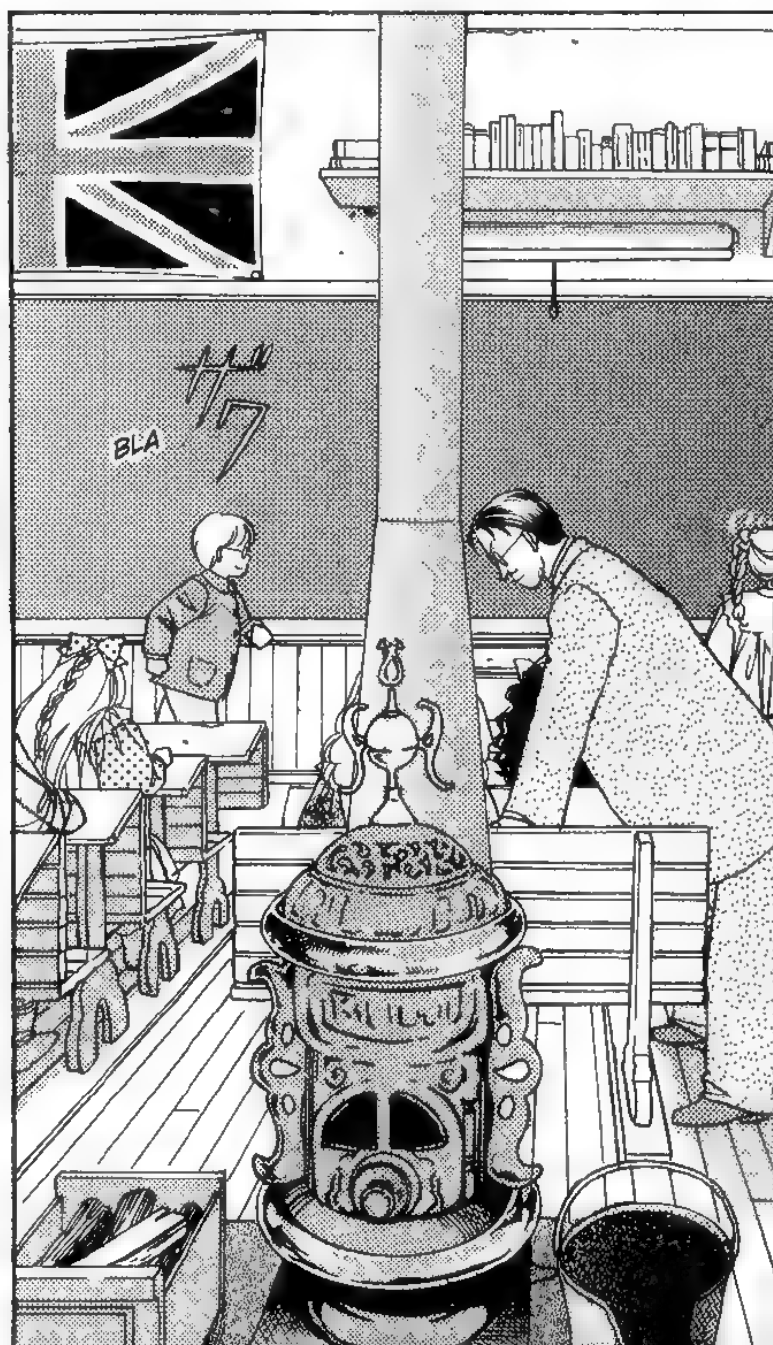
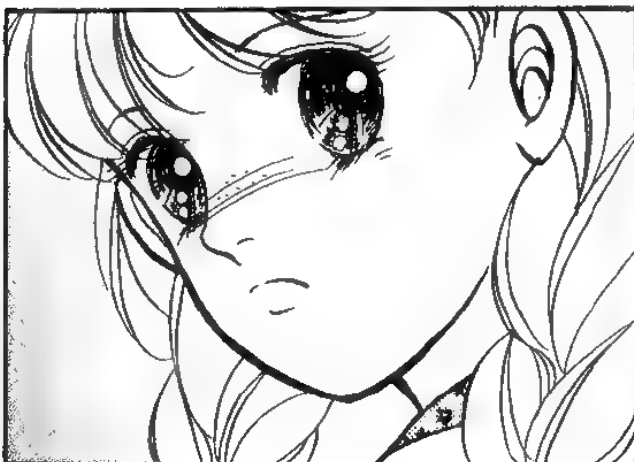
MA  
DAI.

A QUANTO  
PARE, È LA  
SUA PRE-  
FERITA.

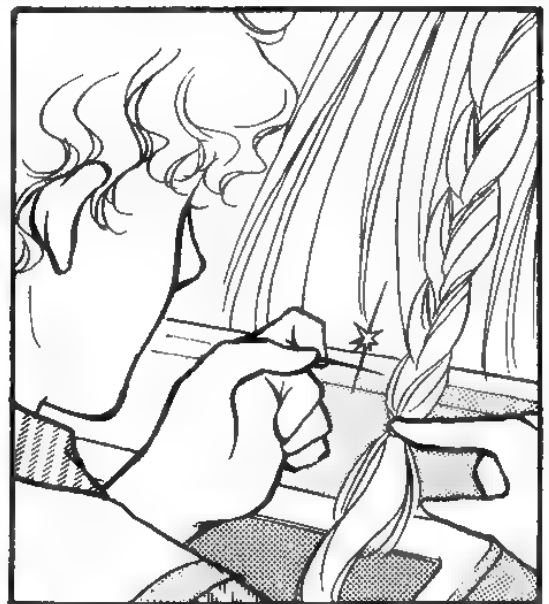
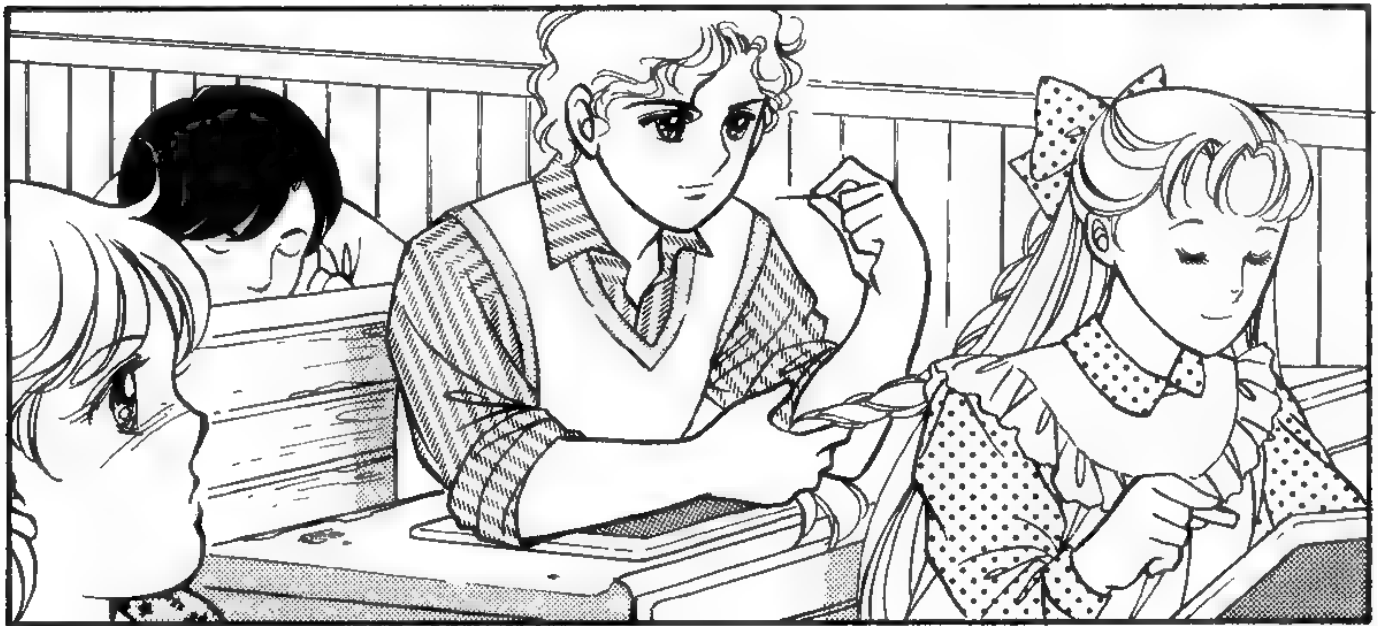
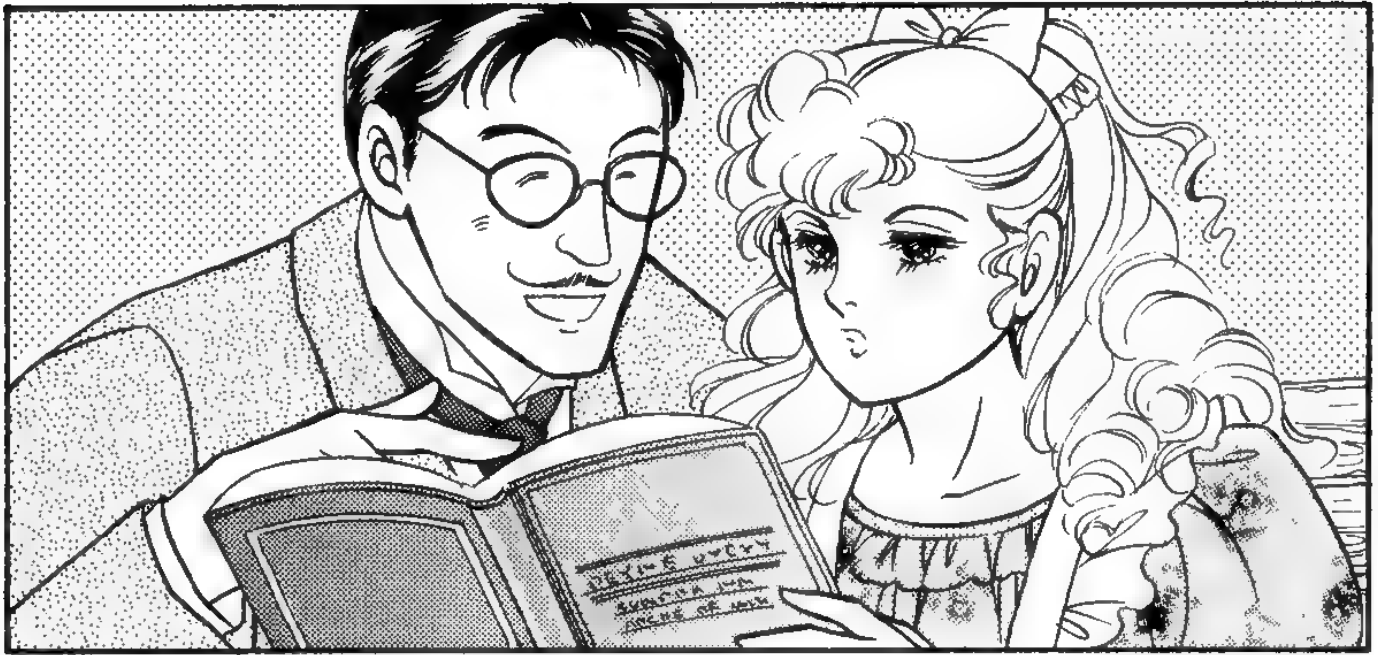
E FAVORI-  
SCE SEM-  
PRE PRISSEY  
ANDREWS.



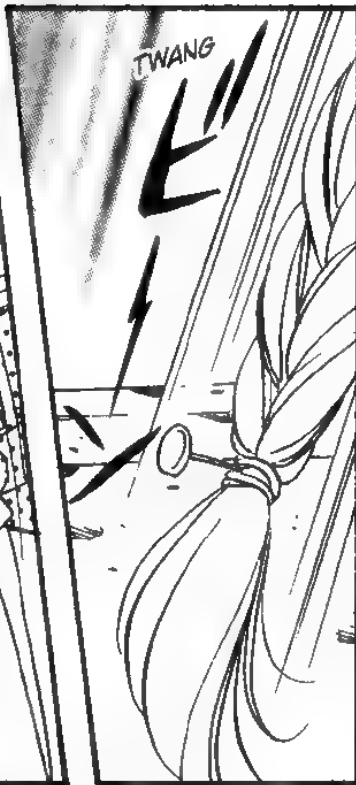
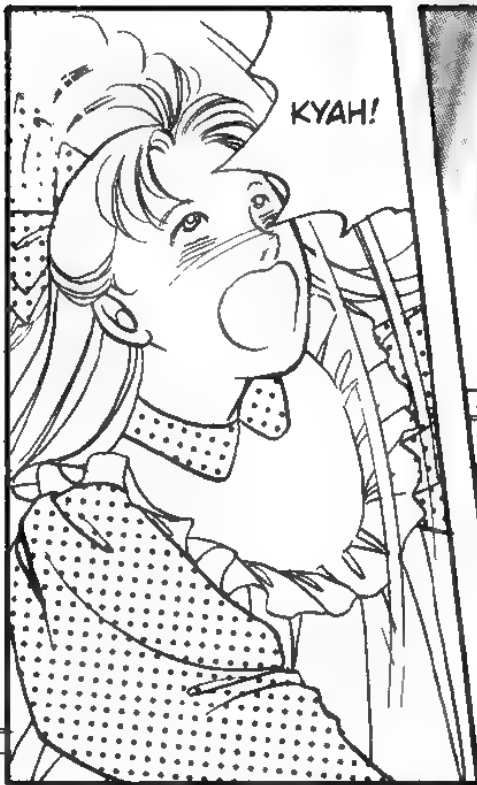
GILBERT  
BLYTHE?

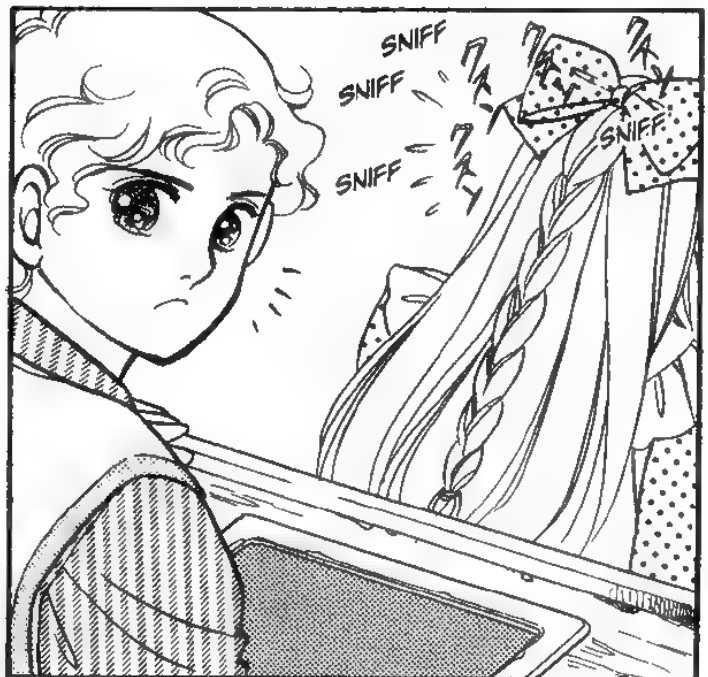
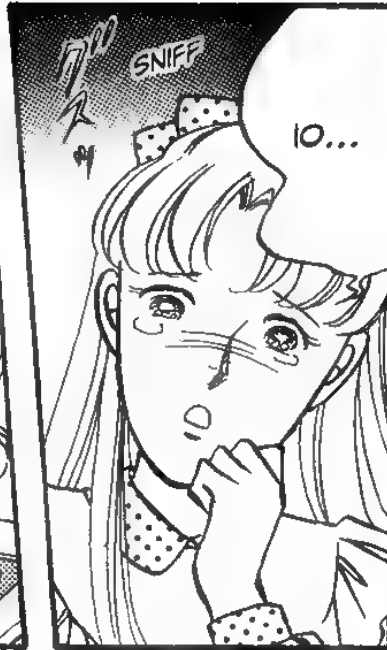


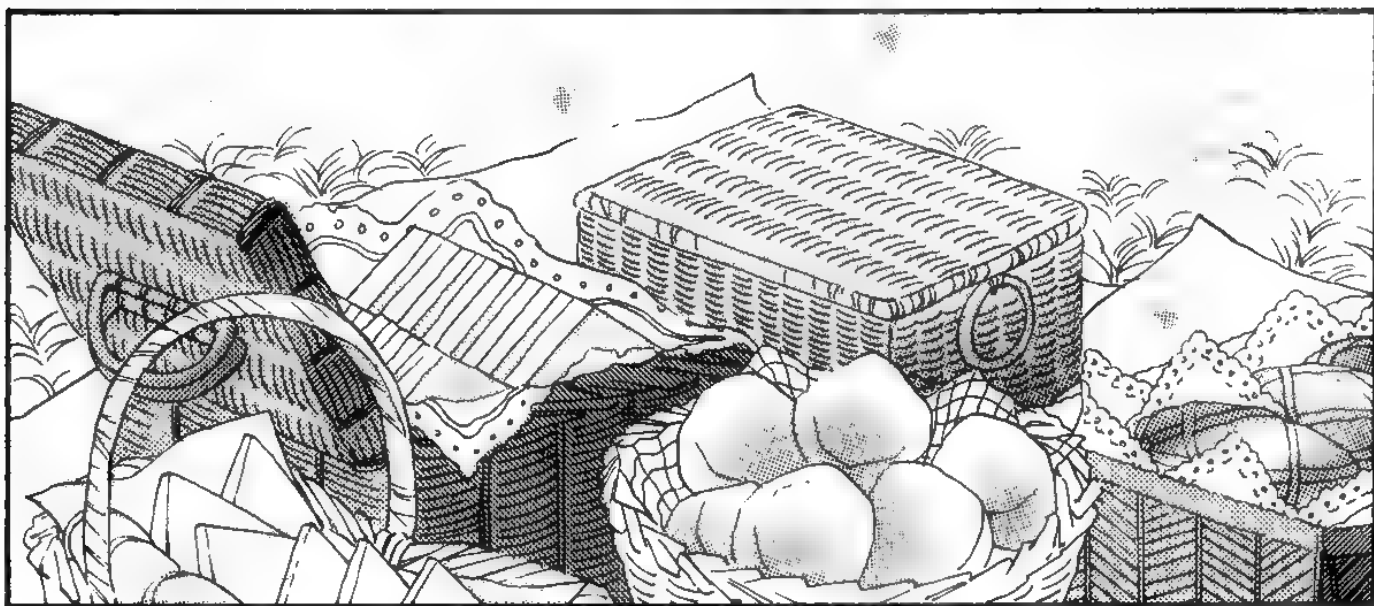
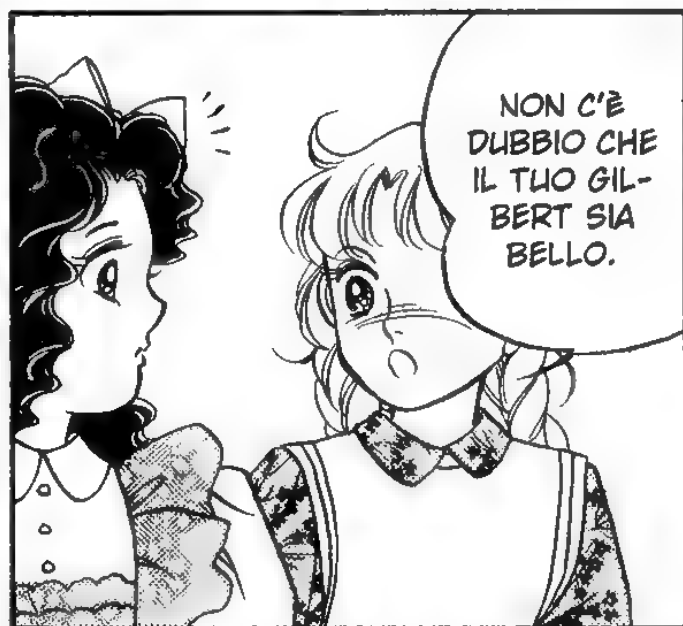
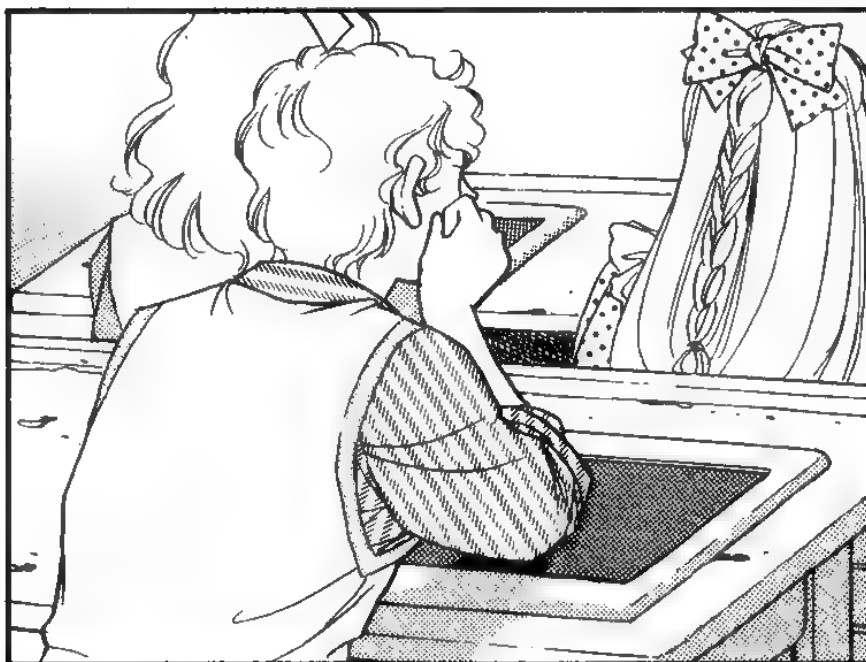


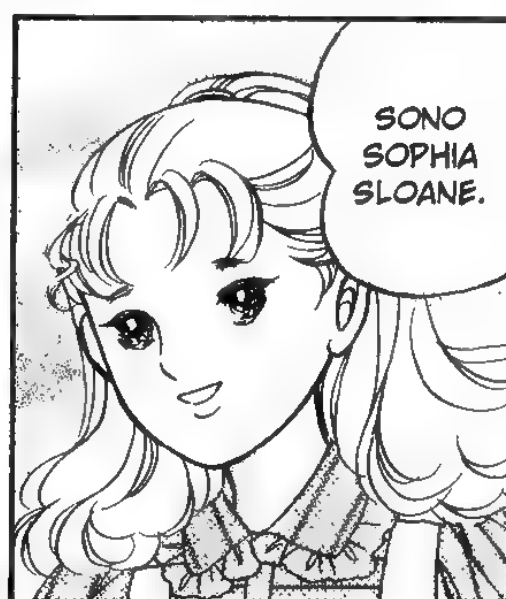
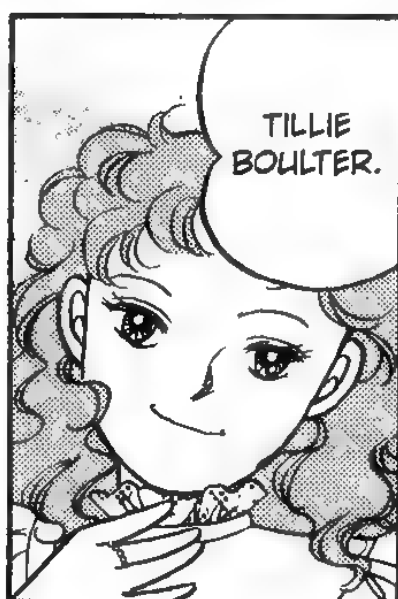
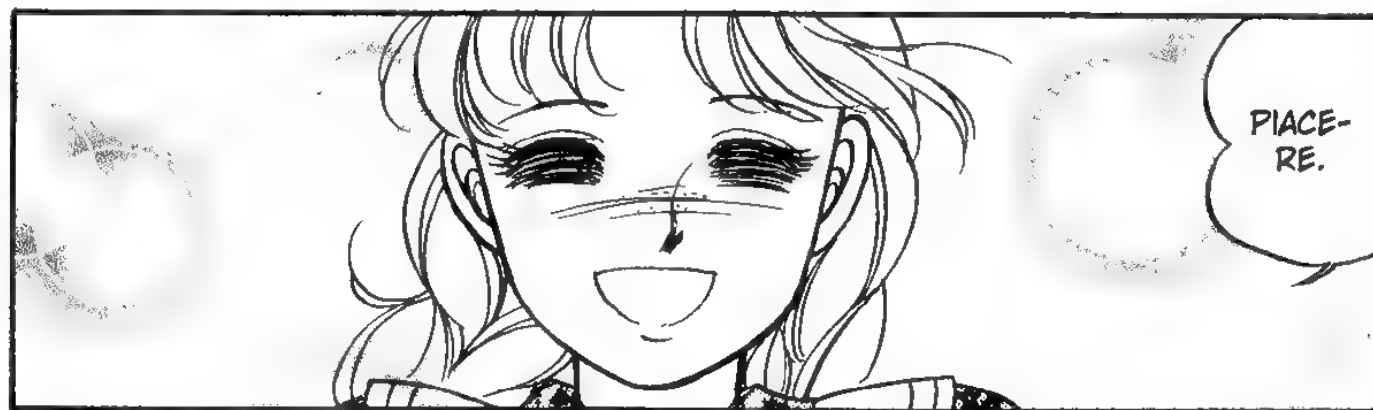
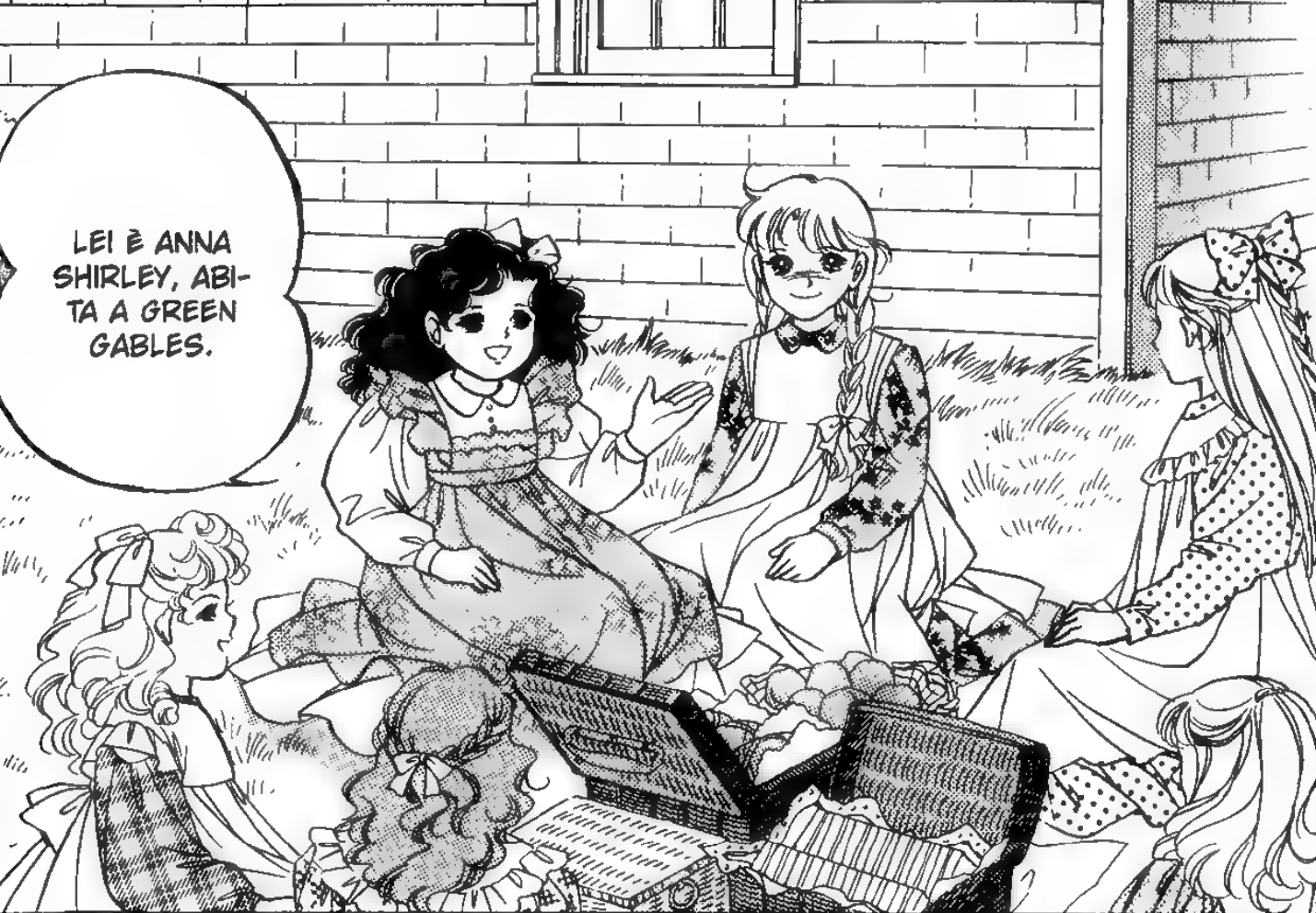


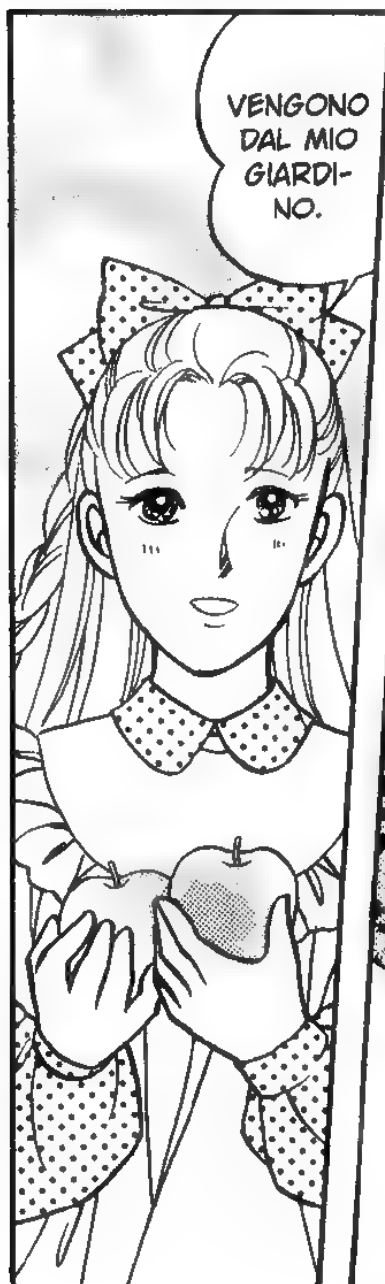
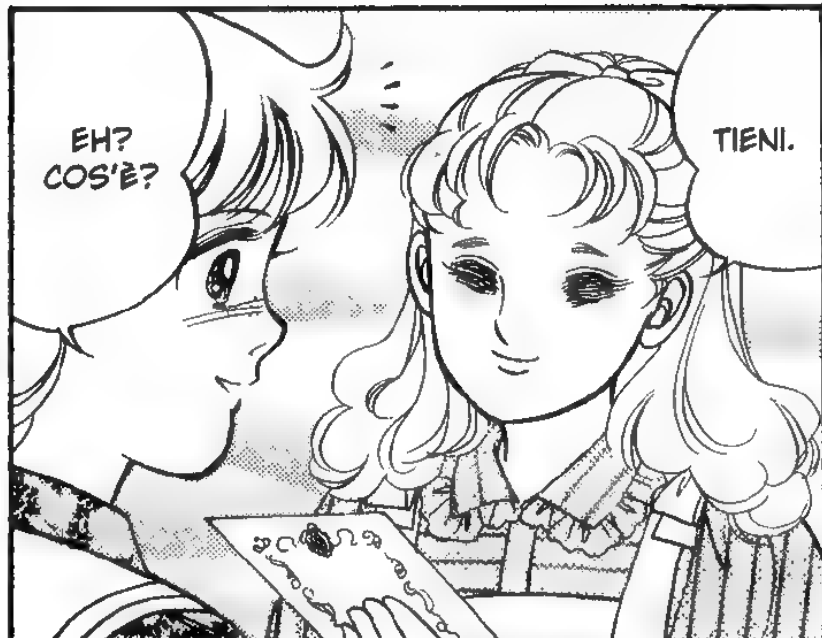




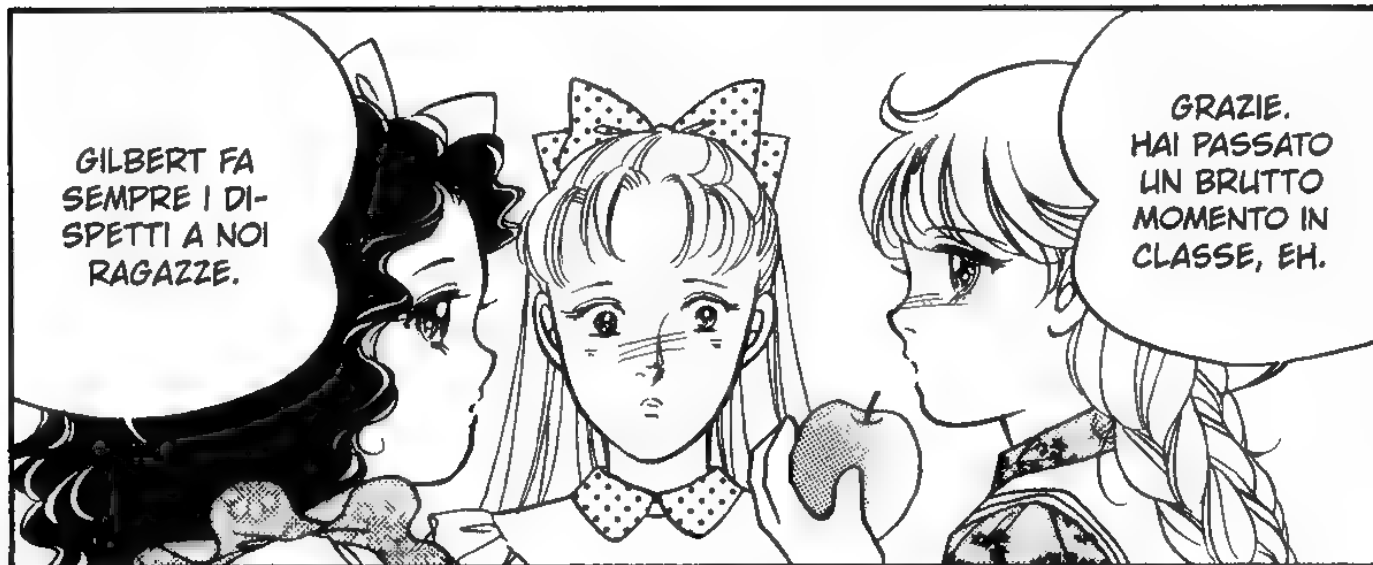












GILBERT FA  
SEMPRE I DI-  
SPETTI A NOI  
RAGAZZE.

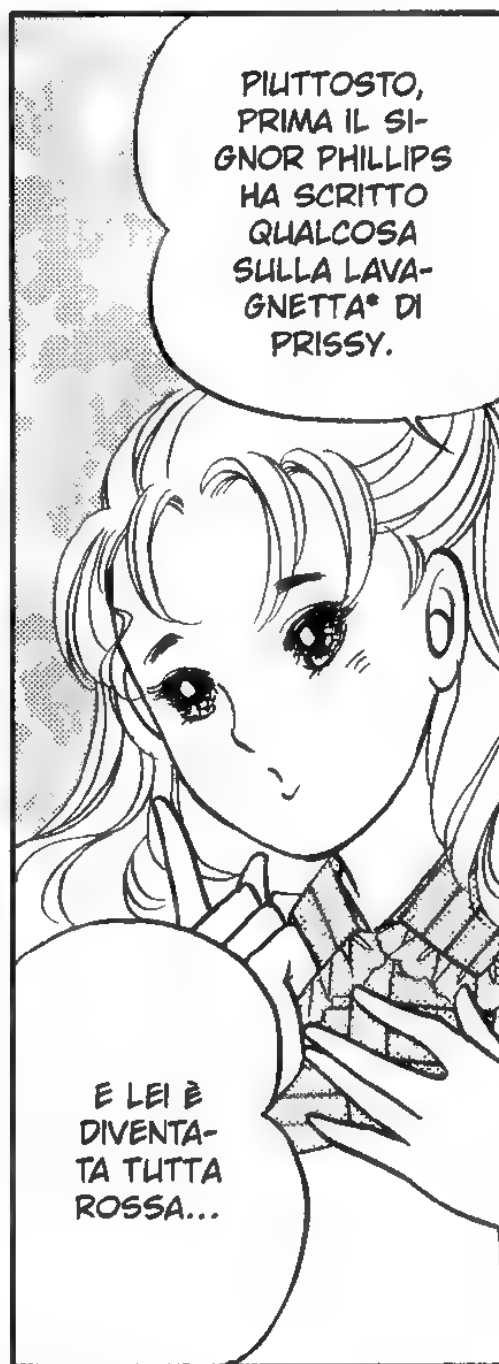
GRAZIE.  
HAI PASSATO  
UN BRUTTO  
MOMENTO IN  
CLASSE, EH.



EH,  
GIÀ!

DI CERTO  
NON C'EN-  
TRAVA NULLA  
CON LA LE-  
ZIONE!

CHISSÀ  
COS'ERA?



PIUTTOSTO,  
PRIMA IL SI-  
GNOR PHILLIPS  
HA SCRITTO  
QUALCOSA  
SULLA LAVA-  
GNETTA\* DI  
PRISSY.

E LEI È  
DIVENTA-  
TA TUTTA  
ROSSA...

\* PICCOLA LAVAGNA DI ARDESIA CHE GLI STUDENTI USAVANO AL POSTO DEL QUADERNO. N.D.A.





GILBERT  
È SEMPRE  
IL PRIMO  
DELLA  
CLASSE.



QUELLE  
PYE SONO  
DELLE IM-  
BROGLIO-  
NE.

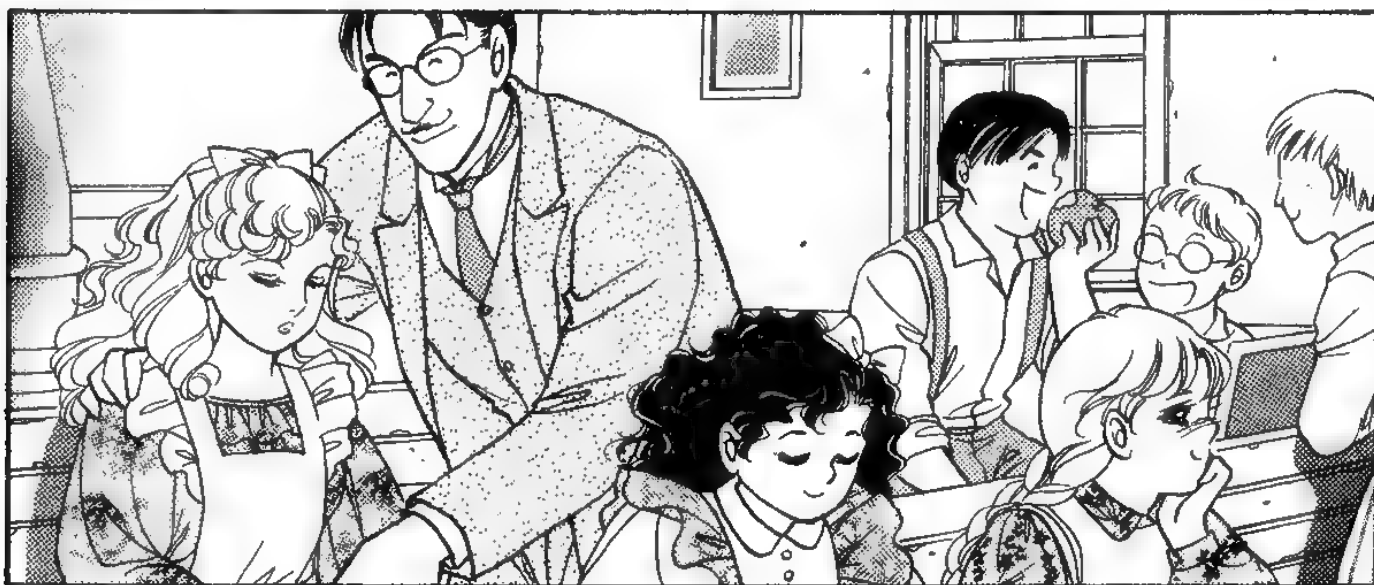
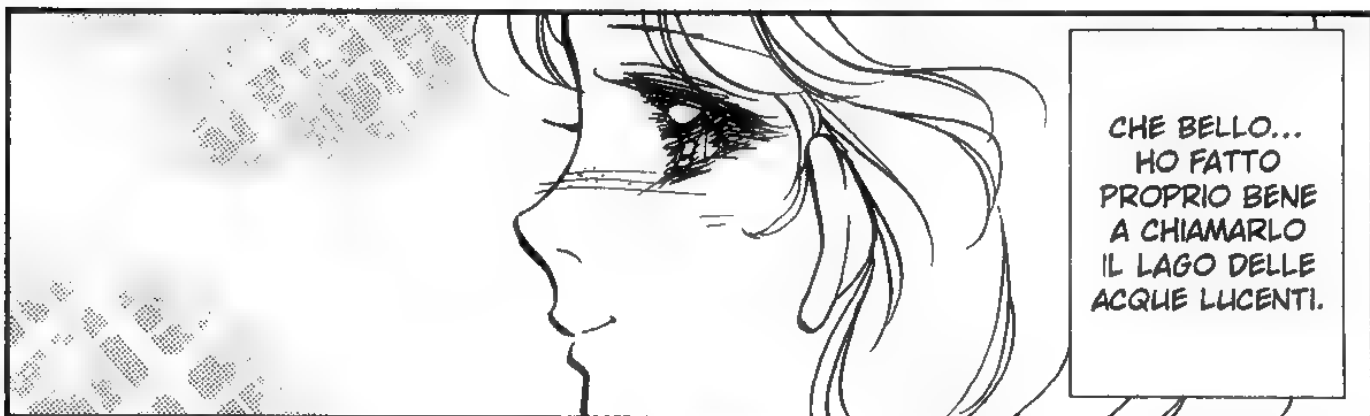
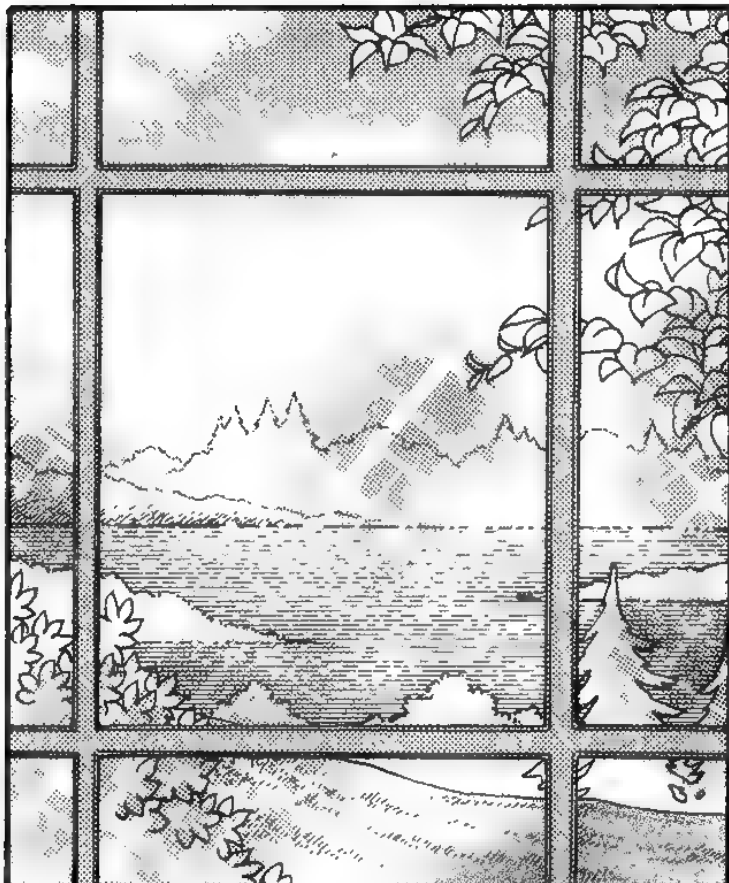
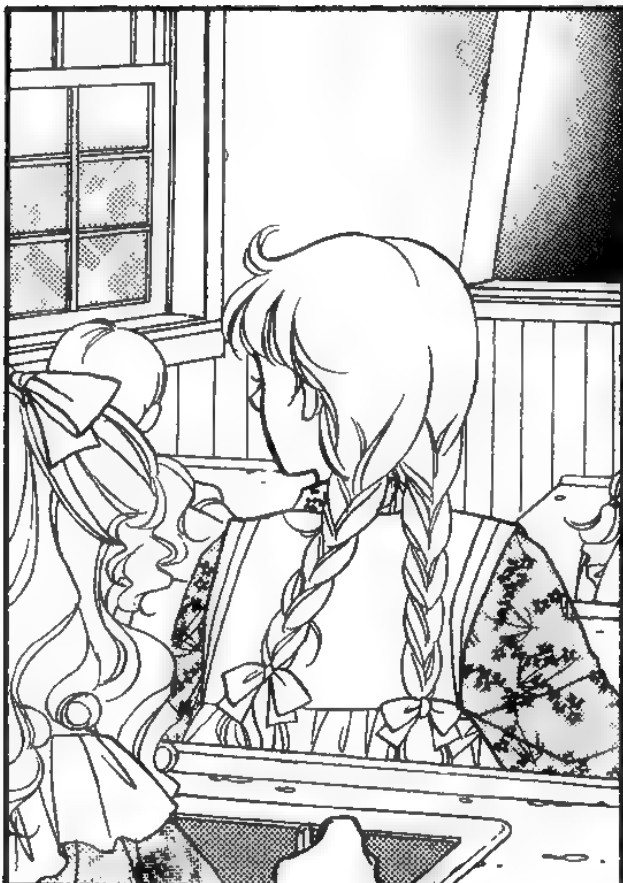
PRIMA HO  
VISTO JO-  
SIE PYE CHE  
COPIAVA IL  
COMPITO IN  
CLASSE.

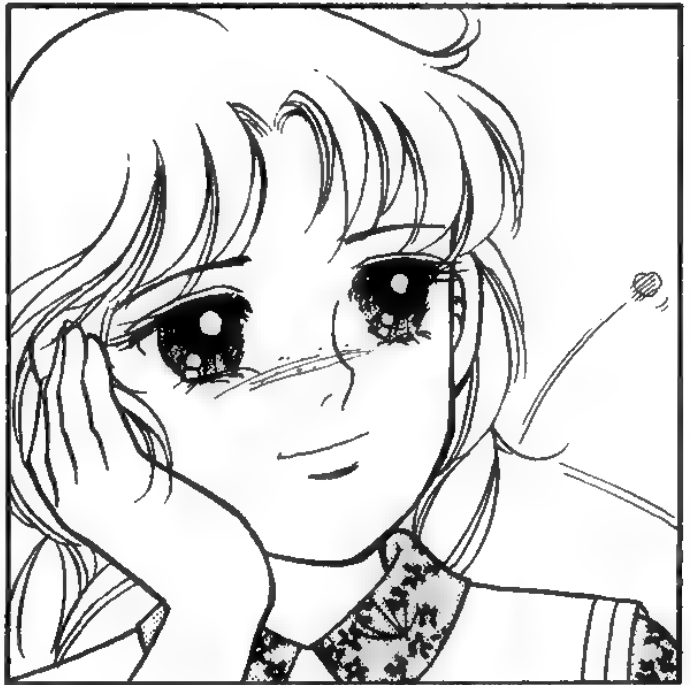
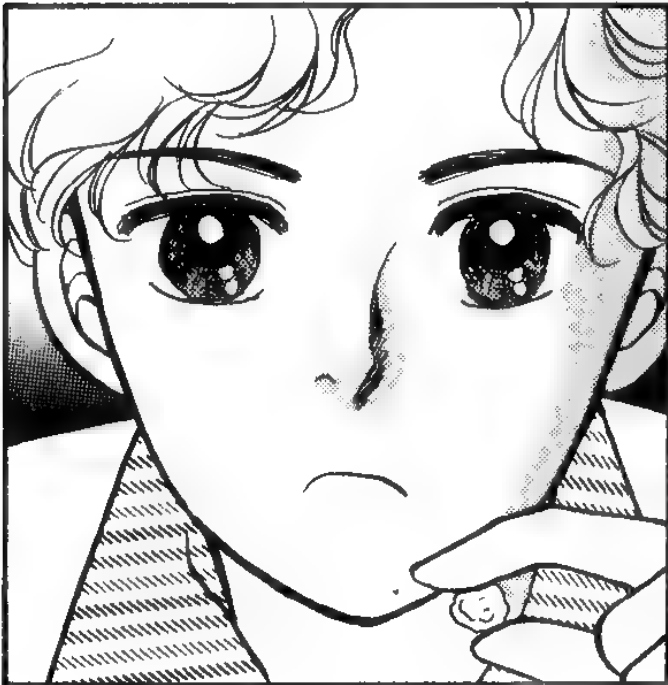
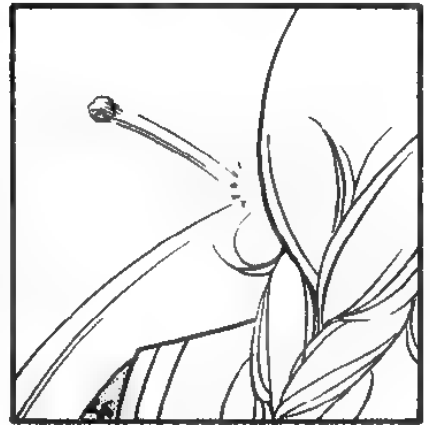
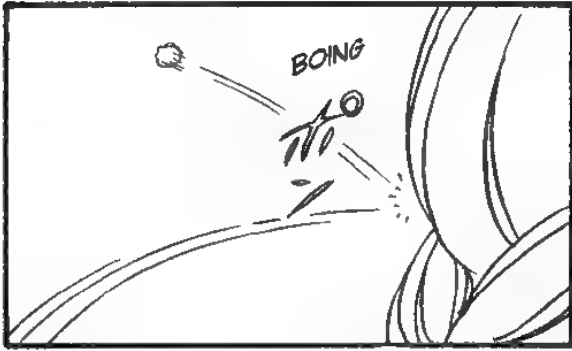
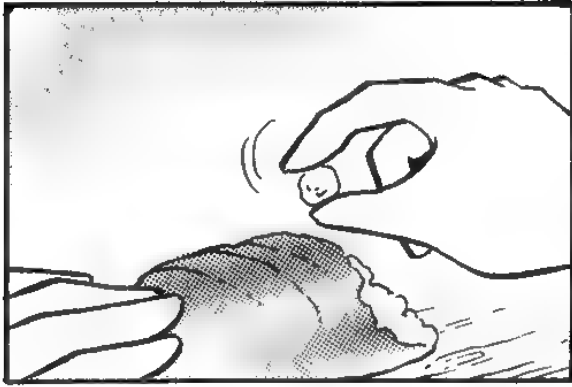


SÌ, È  
BRAVIS-  
SIMO.



MA  
DAI.







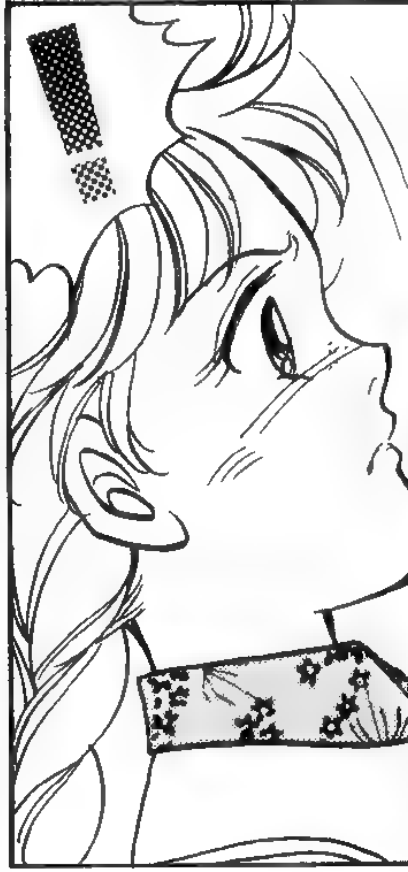


I MIEI  
CAPELLI  
NON SONO  
ROSSI...

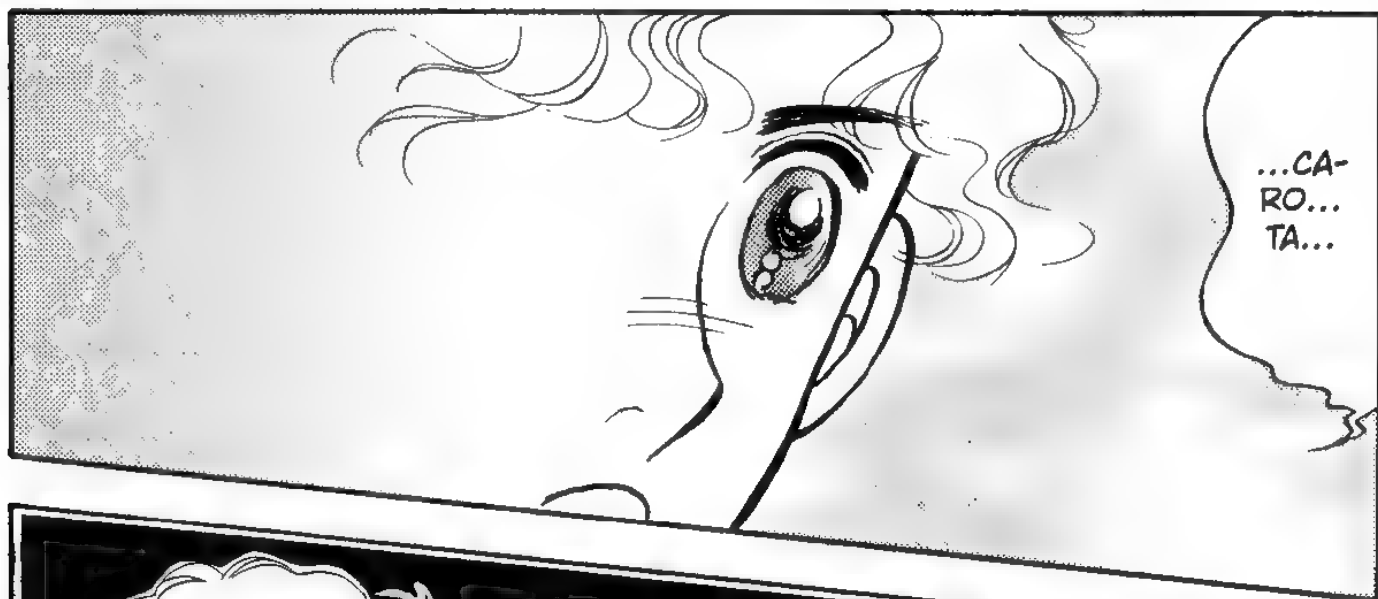
...MA  
BIONDI  
LUCENTI, E  
BRILLANO  
RIFLESSI  
SULL'AC-  
QUA.



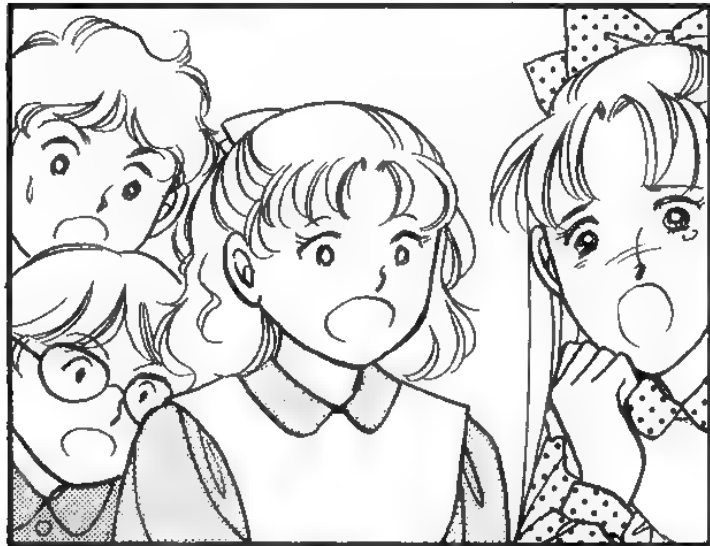
EHI,  
PEL DI  
CARO-  
TA.

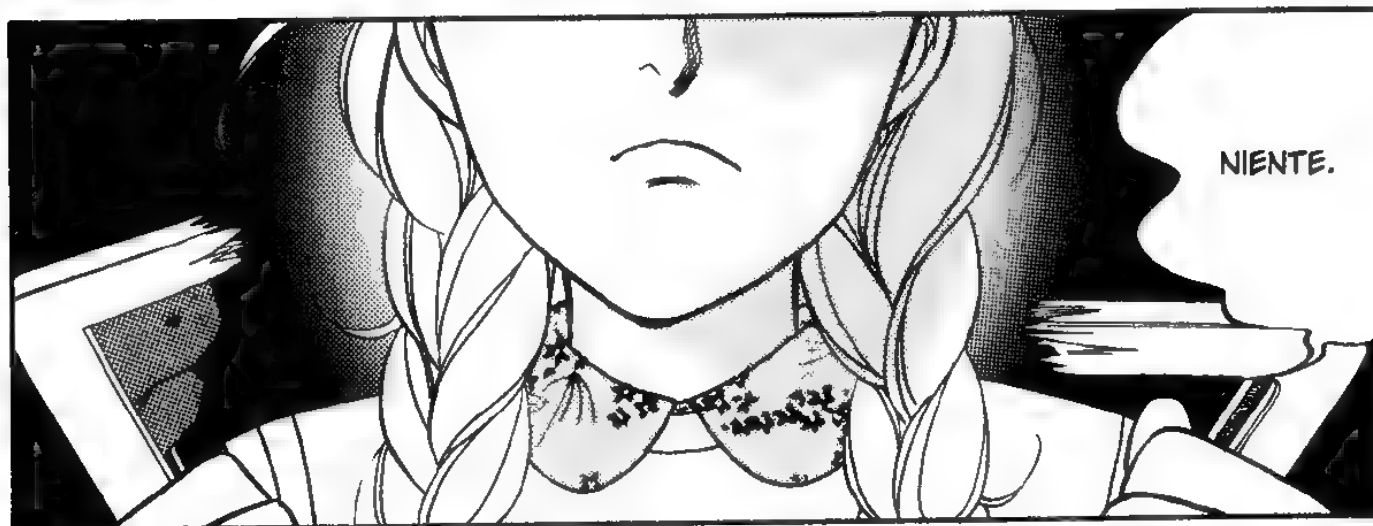


PEL DI  
CAROTA.

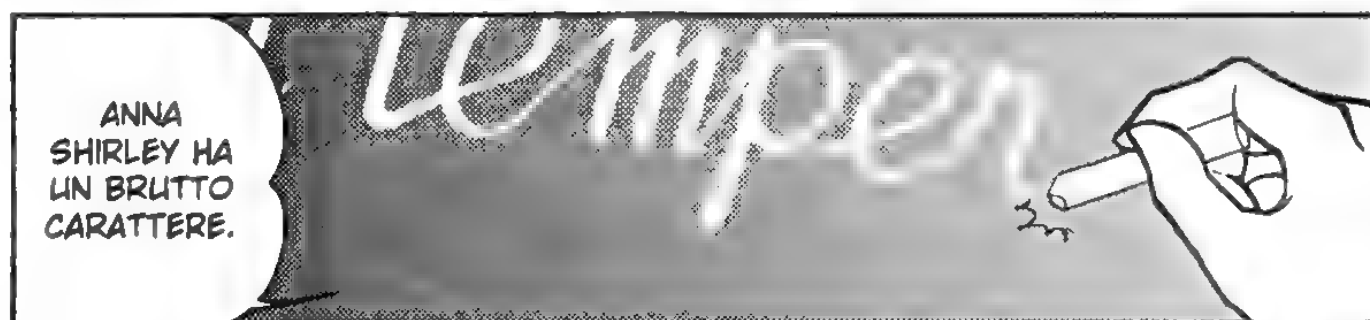


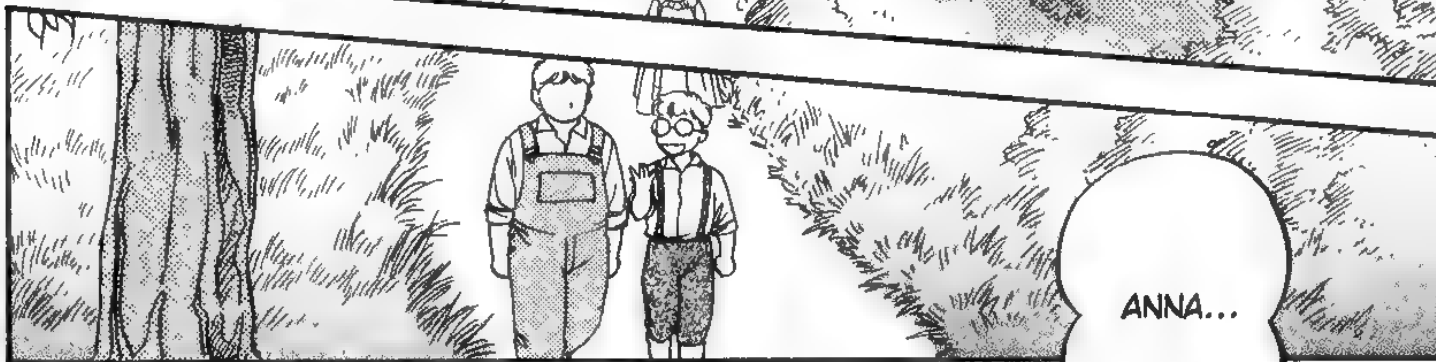
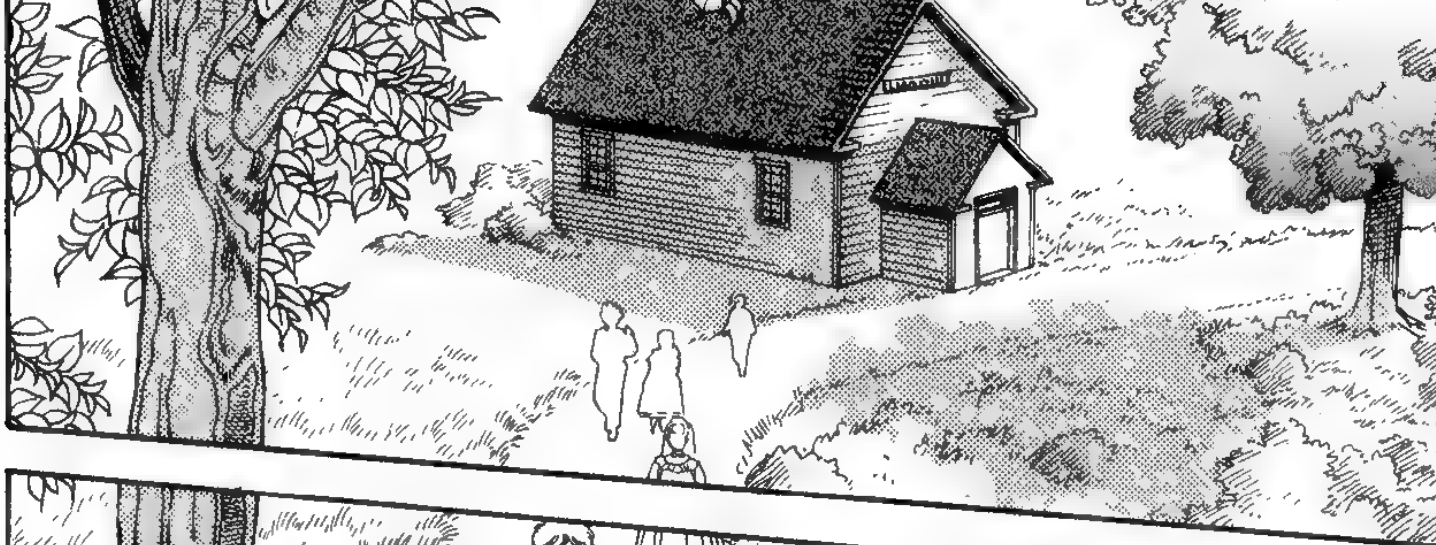




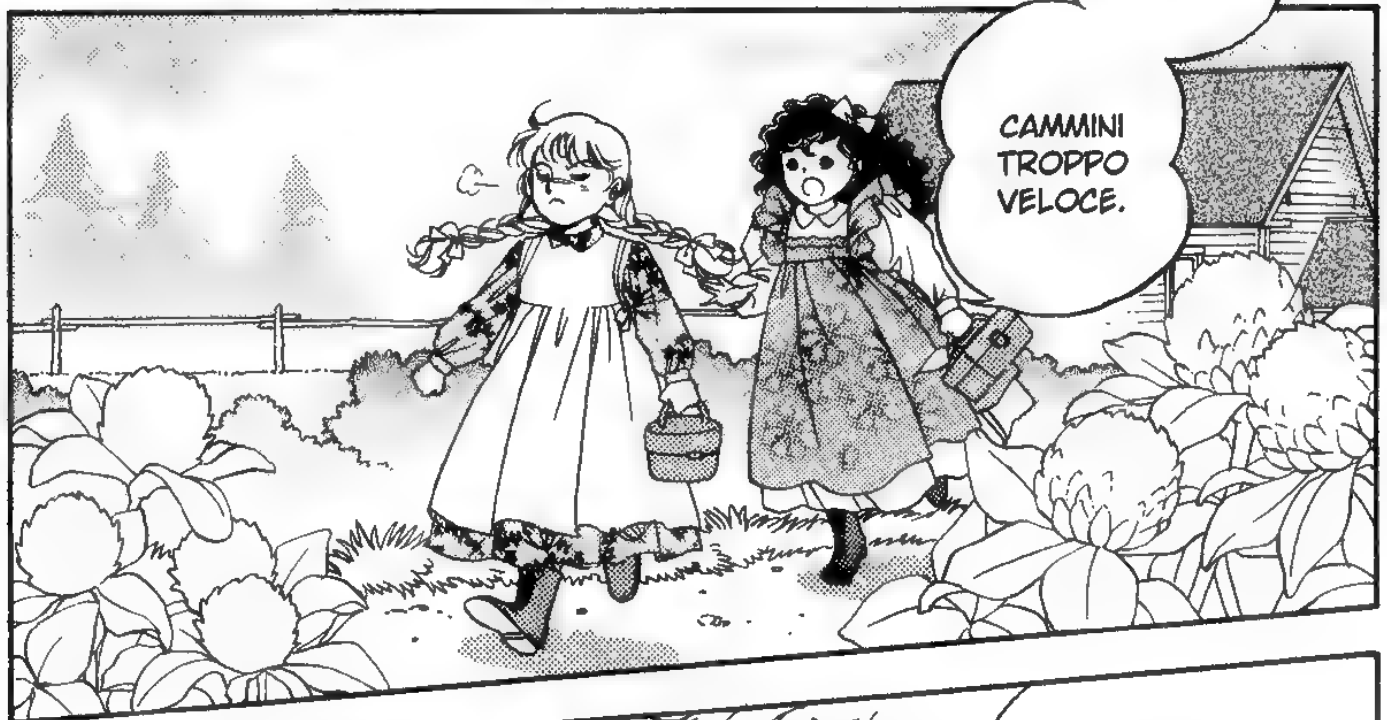








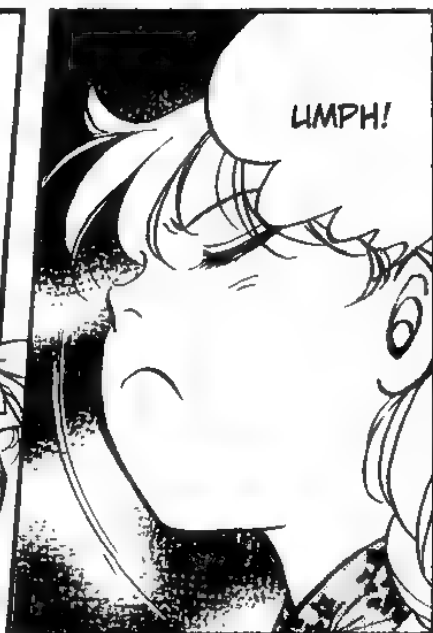
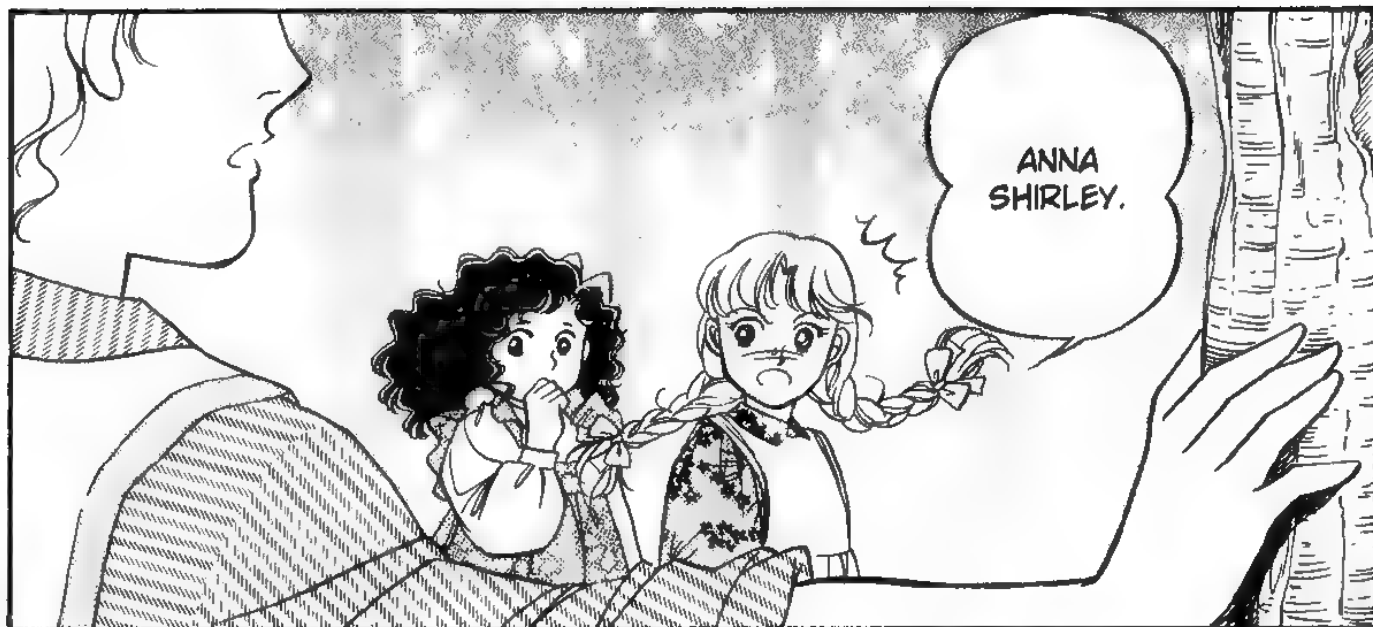
ANNA...



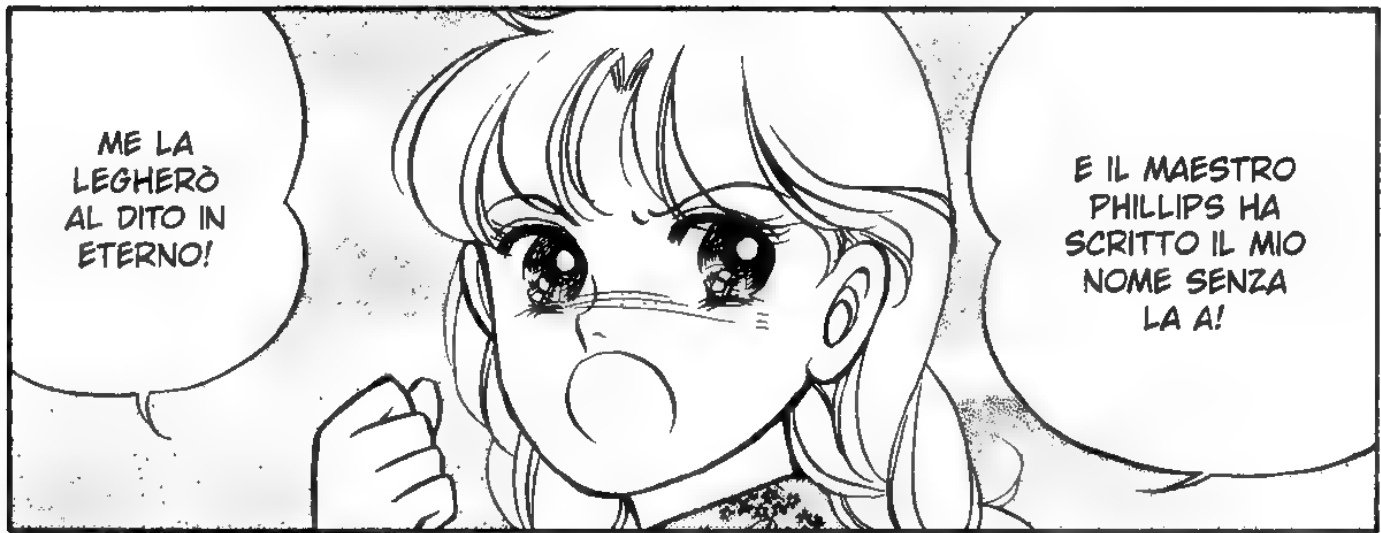
CAMMINI  
TROPPO  
VELOCE.



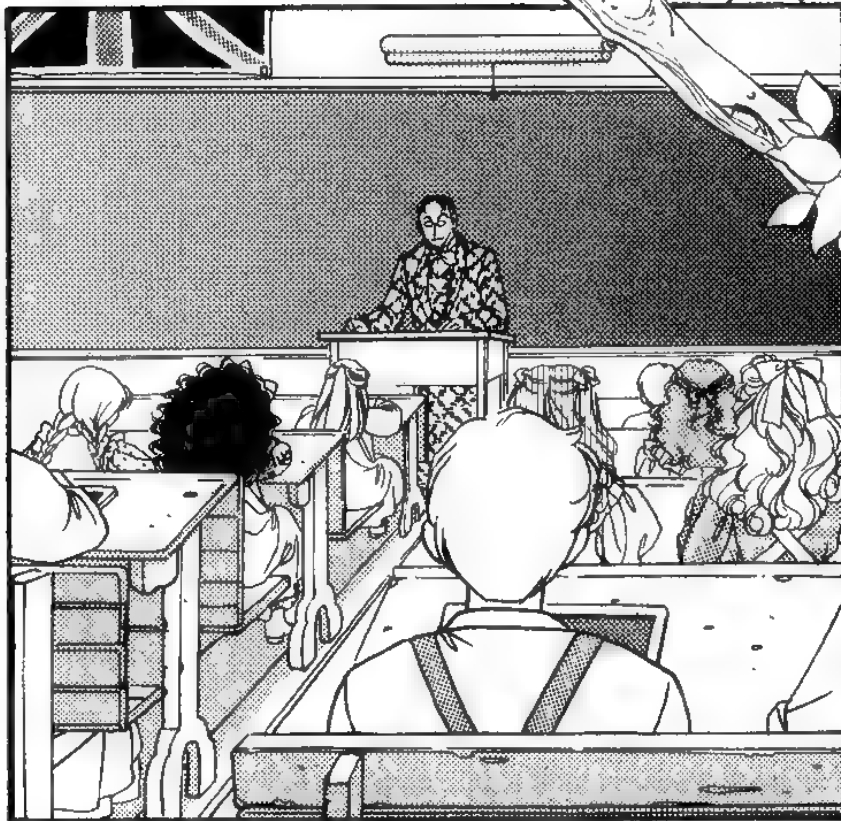
NON RIVOL-  
GERÒ MAI PIÙ  
LA PAROLA A  
QUELL'INDIVI-  
DUO.

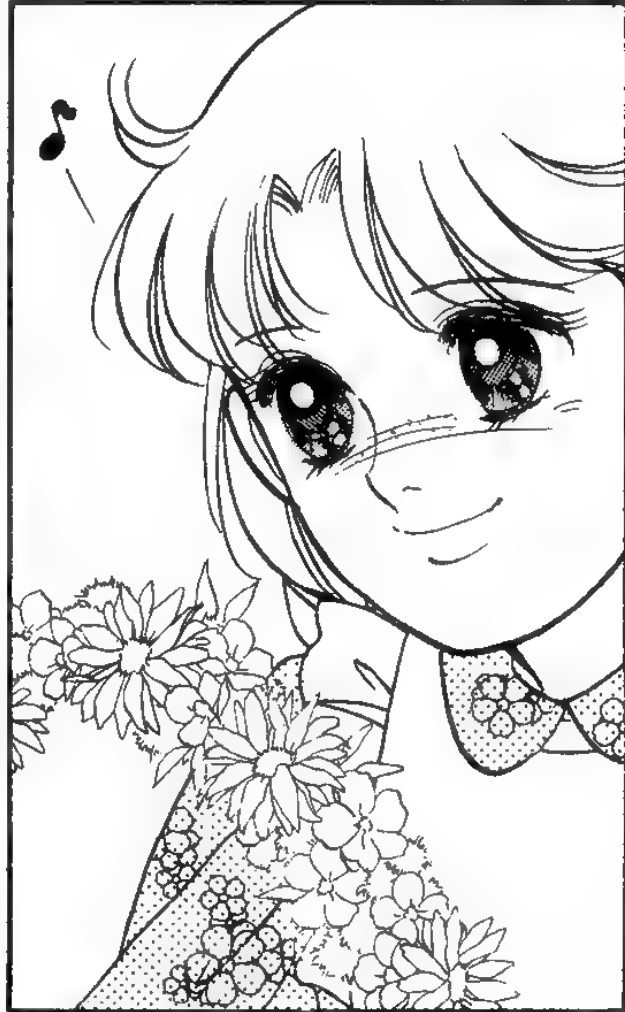
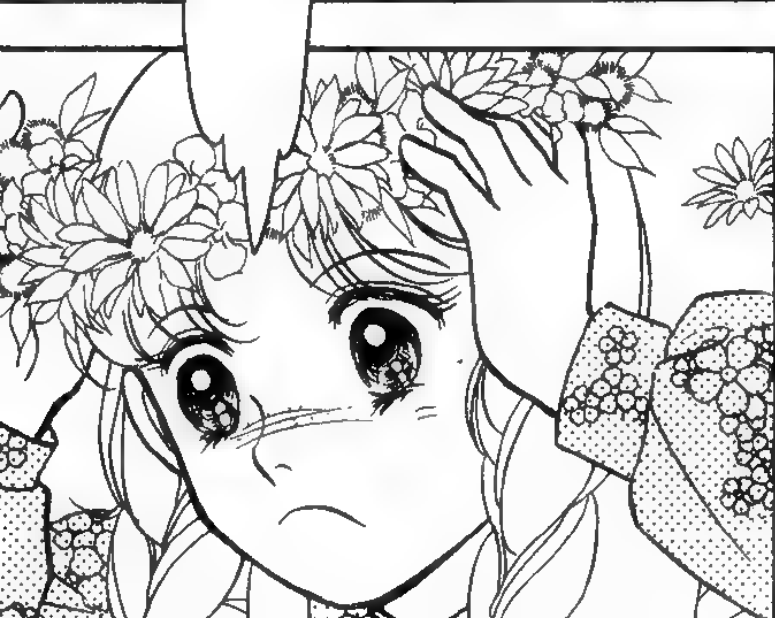


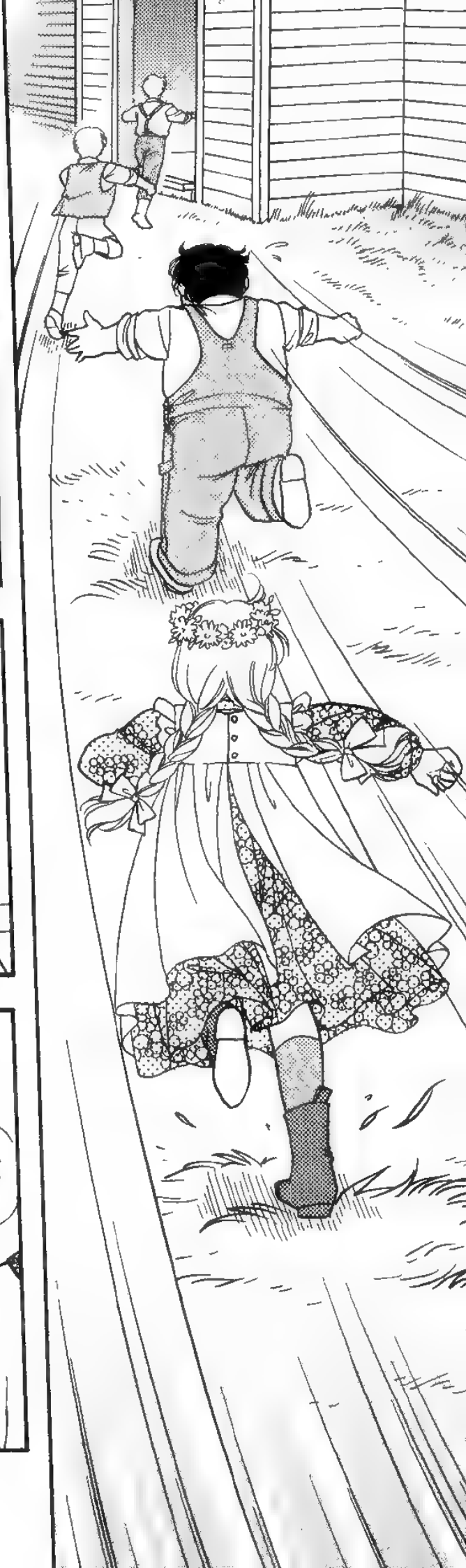
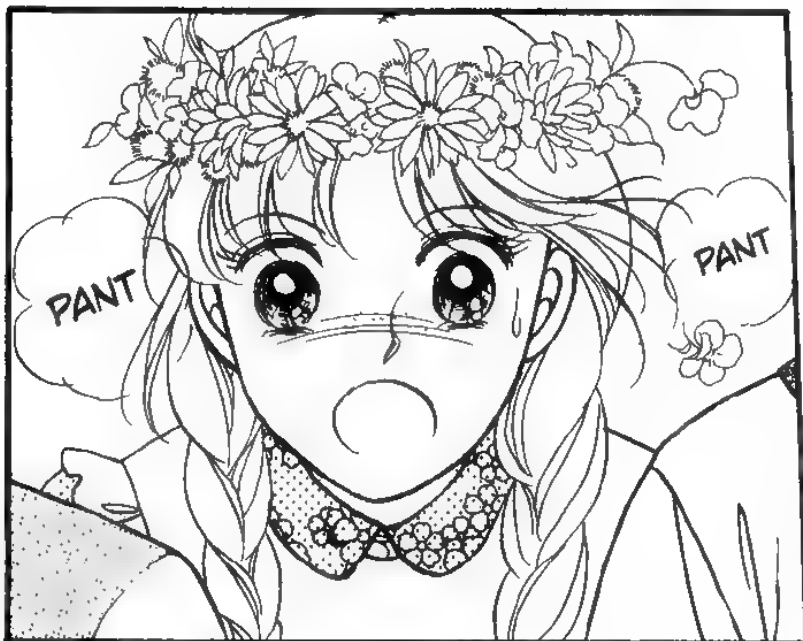


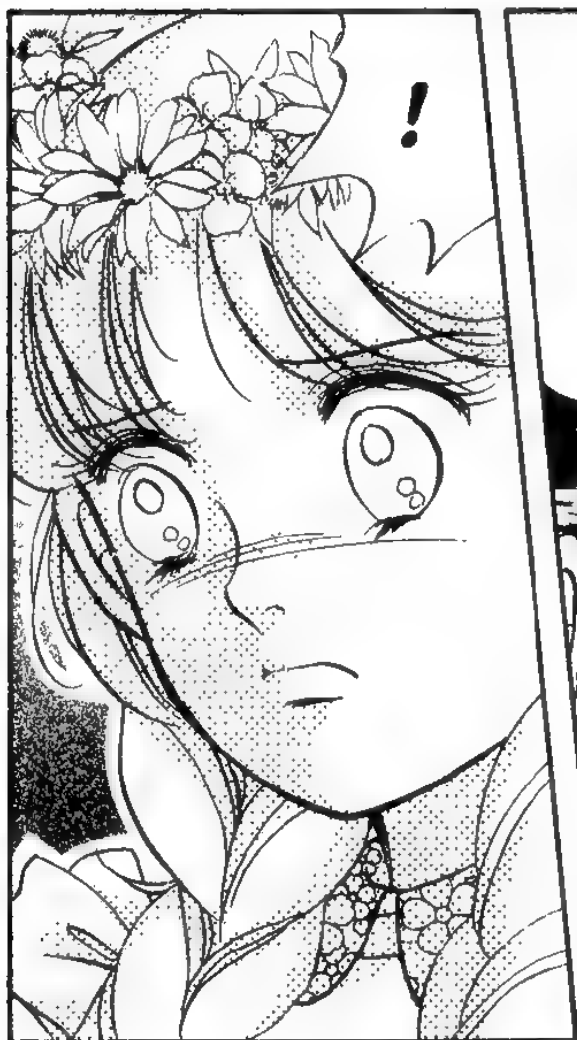
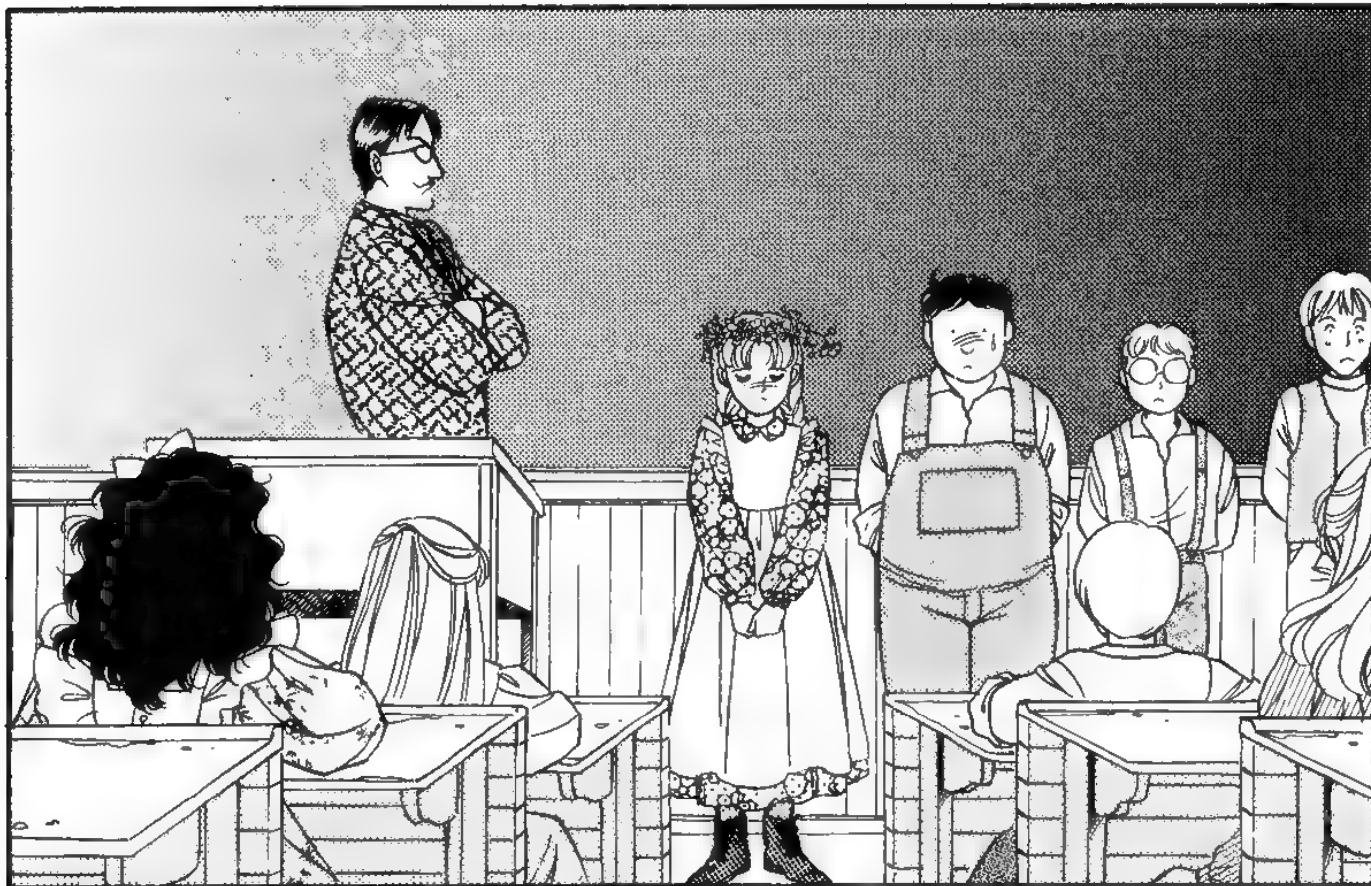




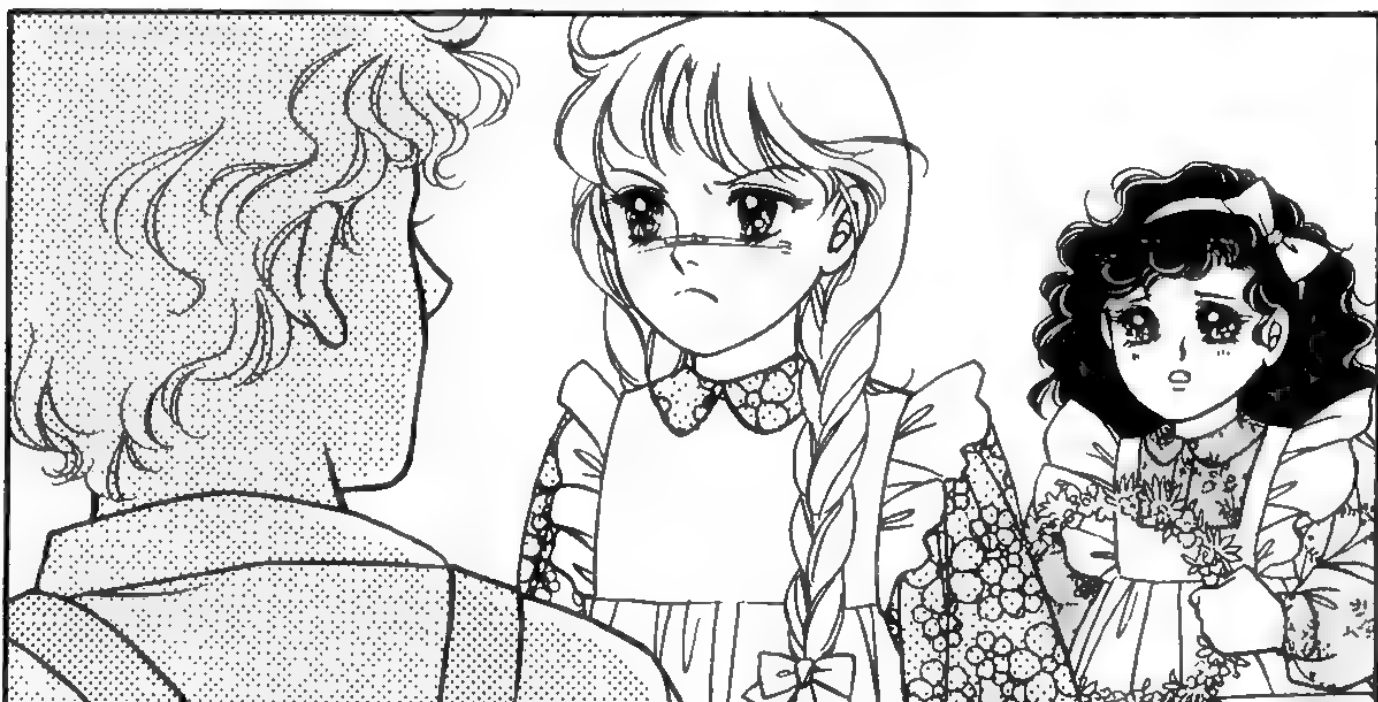




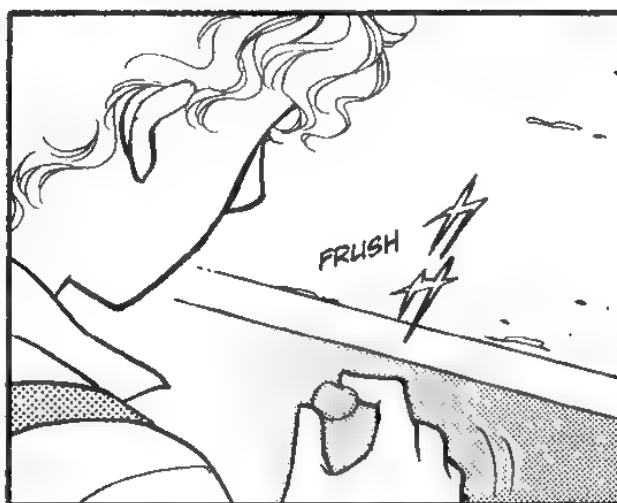
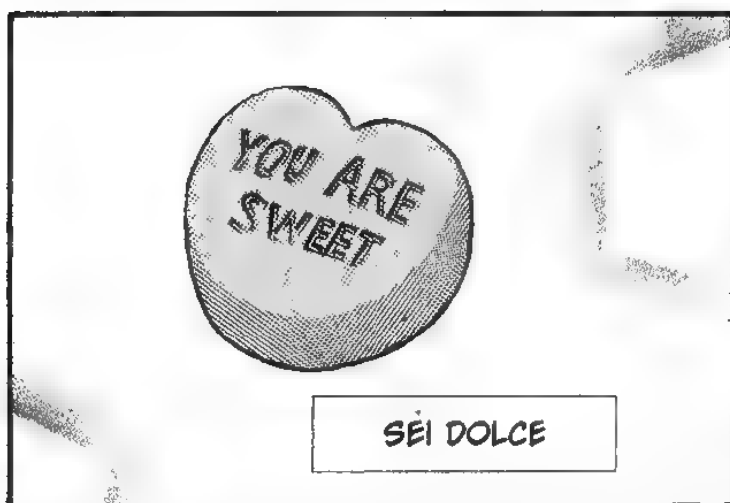
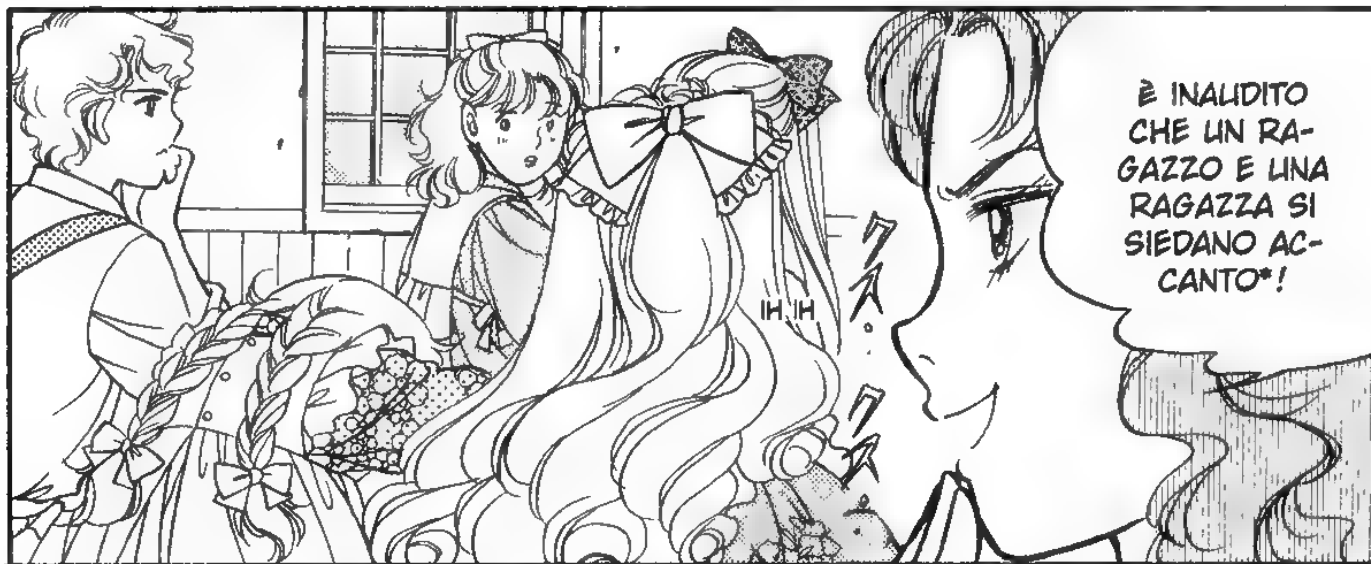
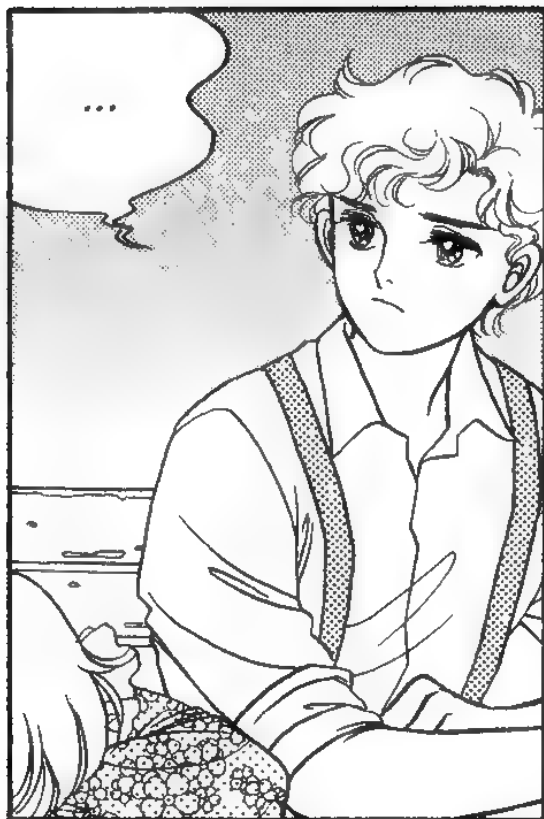




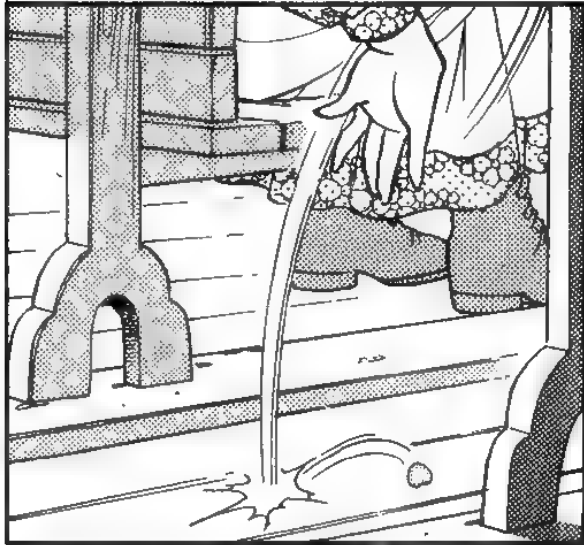
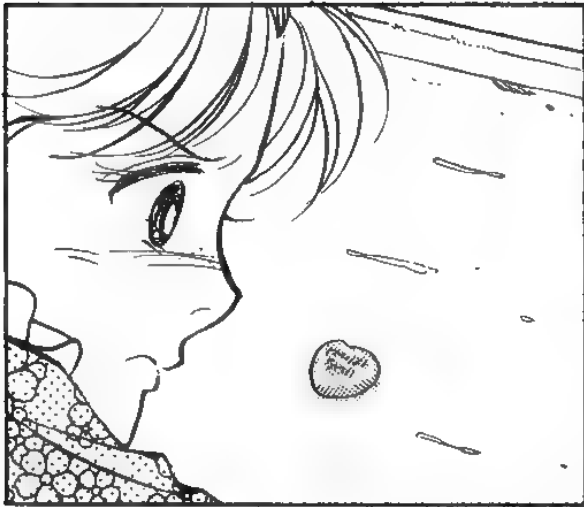
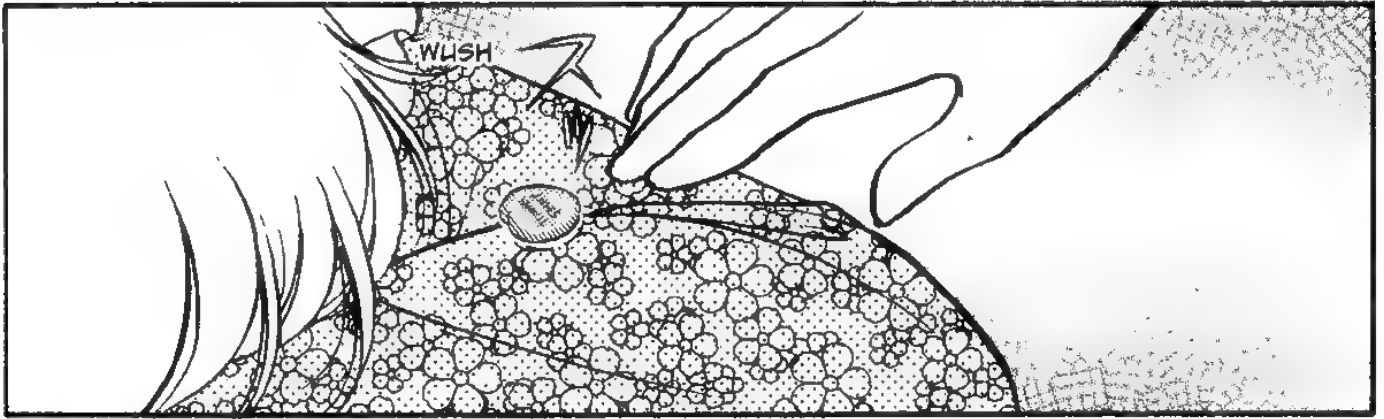


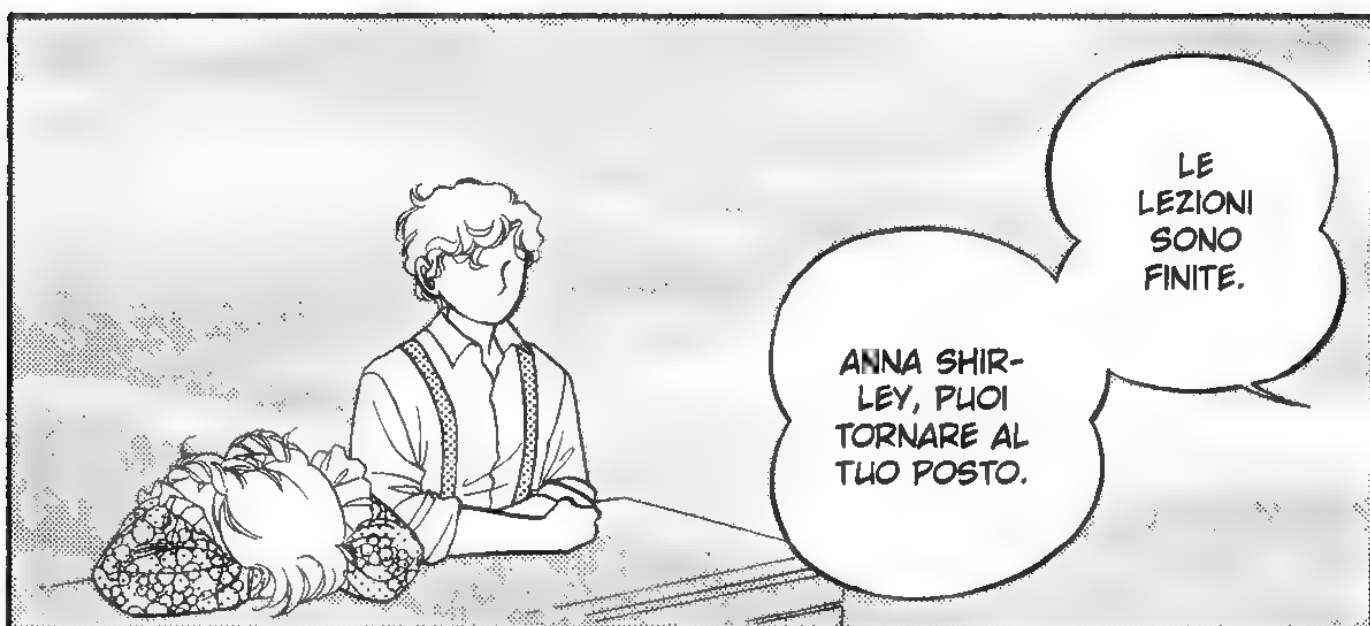
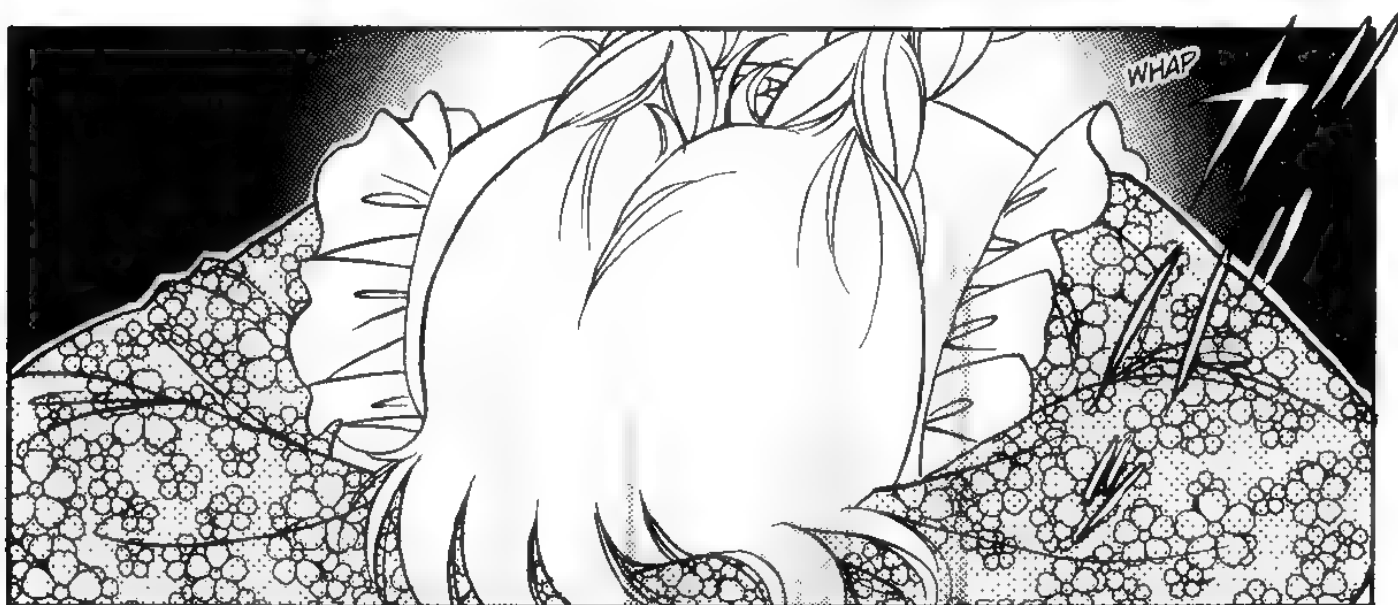
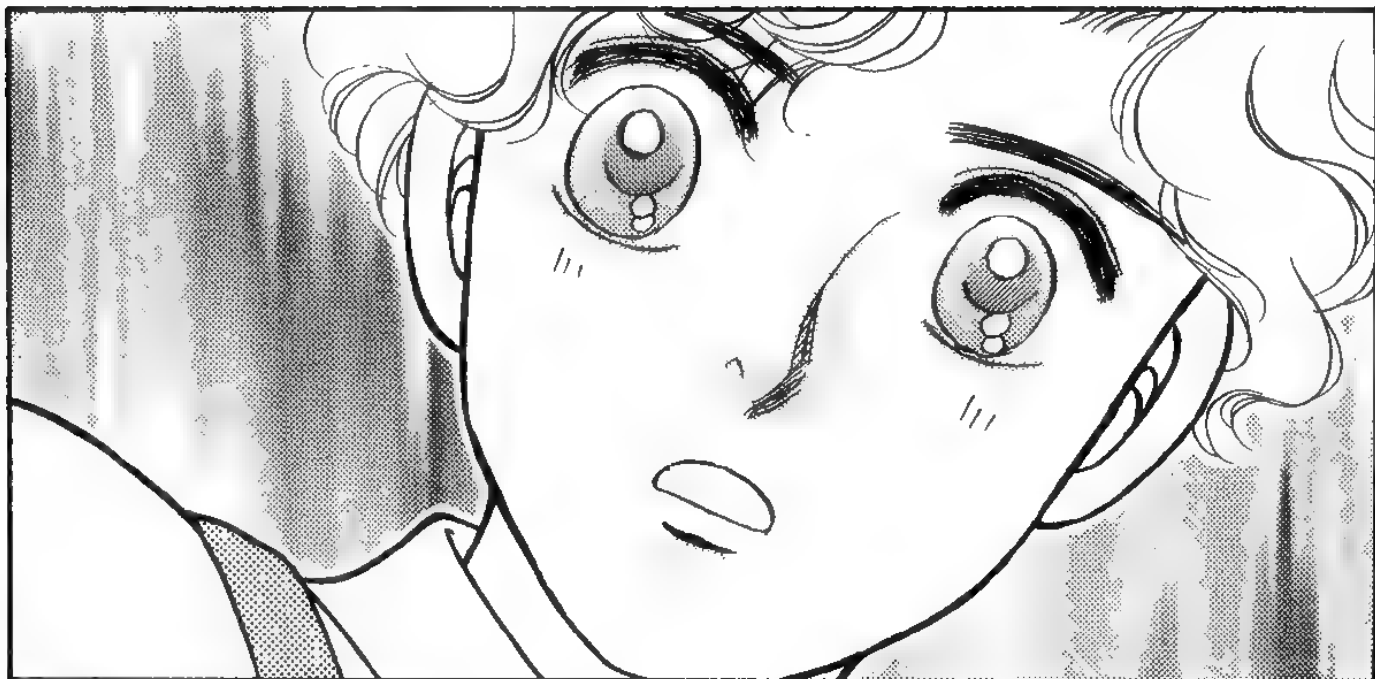


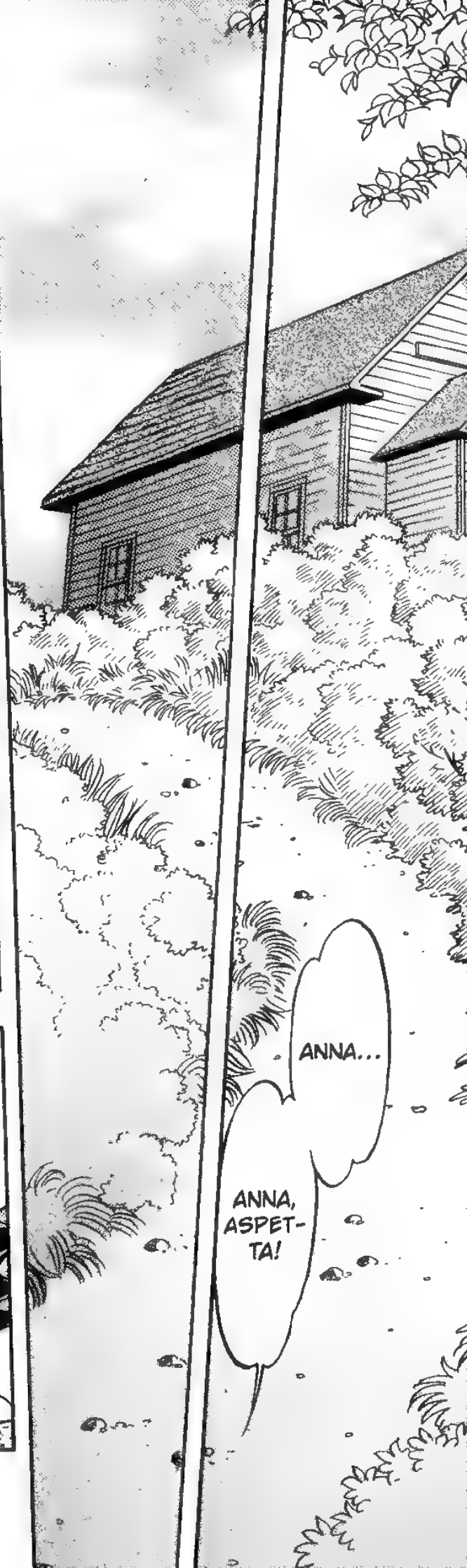


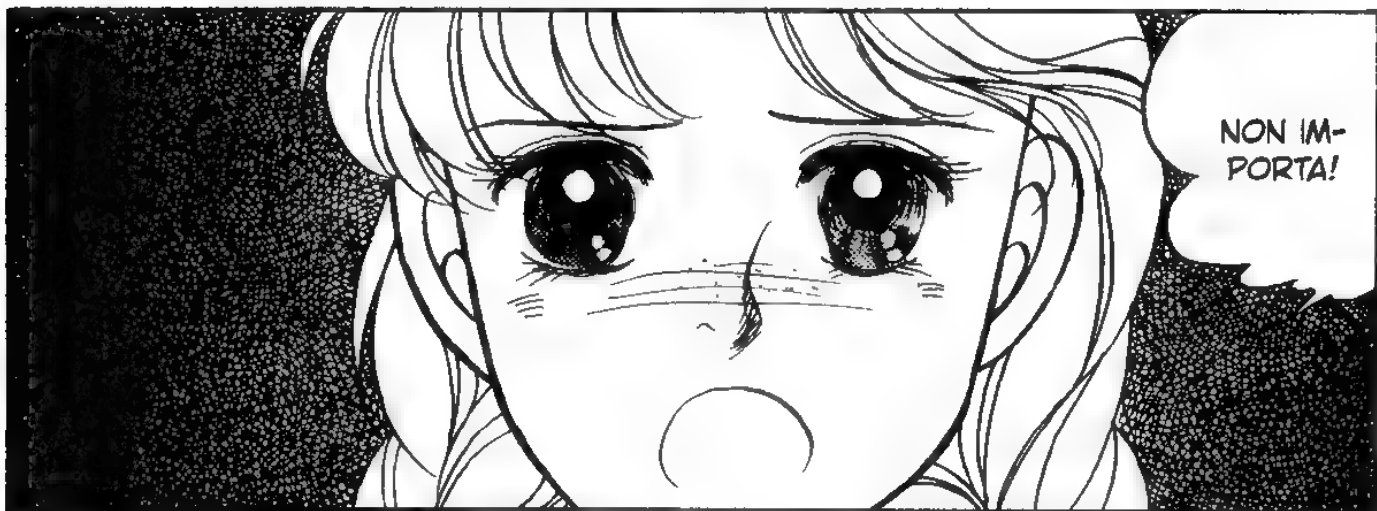


\* ALL'EPOCA, MASCHI E FEMMINE SEDEVANO IN POSTI SEPARATI. N.D.A.

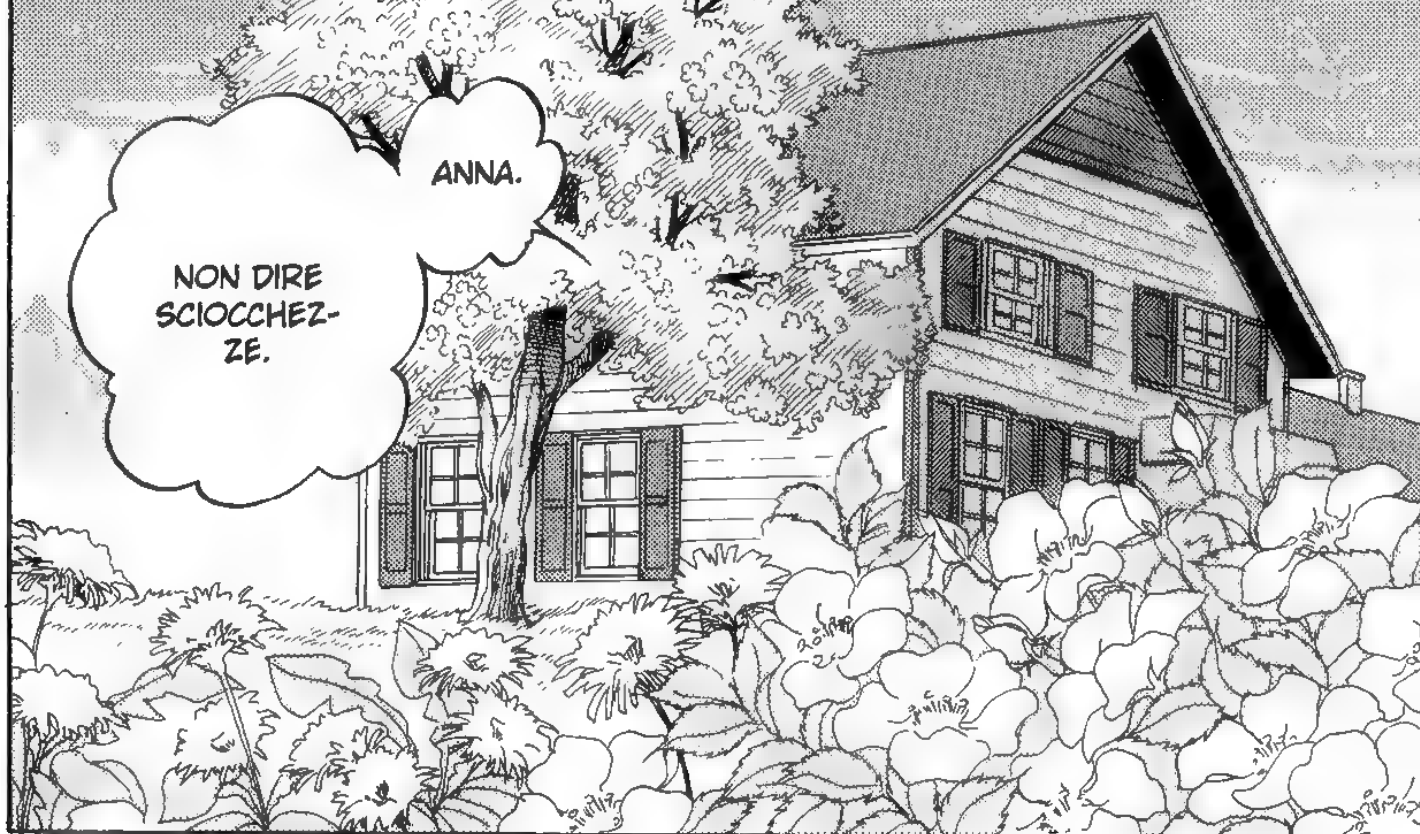


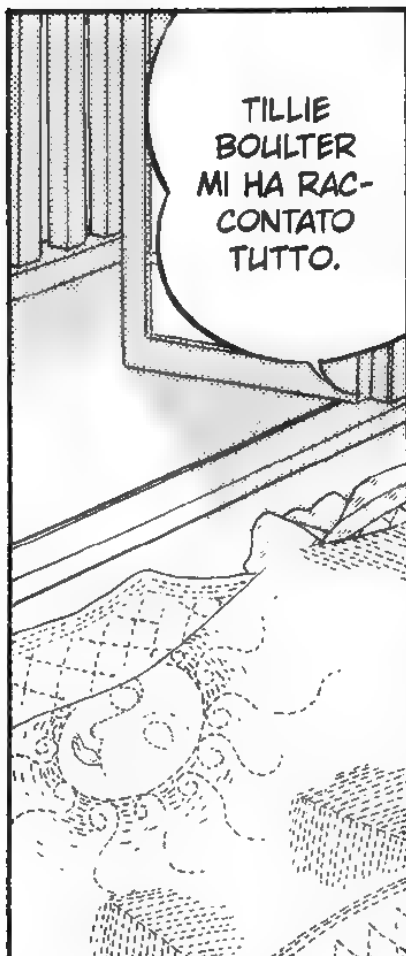












TILLIE  
BOULTER  
MI HA RAC-  
CONTATO  
TUTTO.



COME  
POSSO  
FARE?



QUANDO  
SI METTE  
UNA COSA  
IN TESTA,  
NON C'E'  
VERSO DI  
DISSUA-  
DERLA...



IO PENSO CHE  
LA COLPA SIA  
DEL SIGNOR  
PHILLIPS.





POI, FARLA  
SEDERE DI  
FIANCO A UN  
RAGAZZO...!

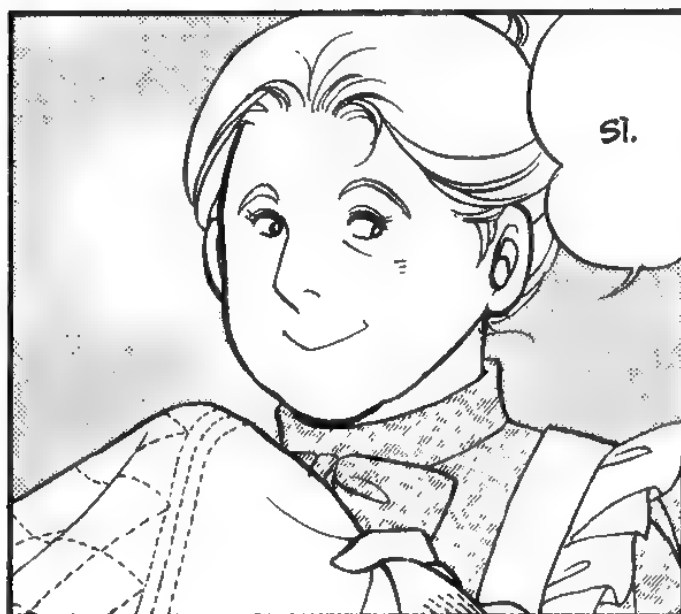


IN CLAS-  
SE SONO  
TUTTI DAL-  
LA PARTE  
DI ANNA.



QUESTO  
È VERO,  
MA...

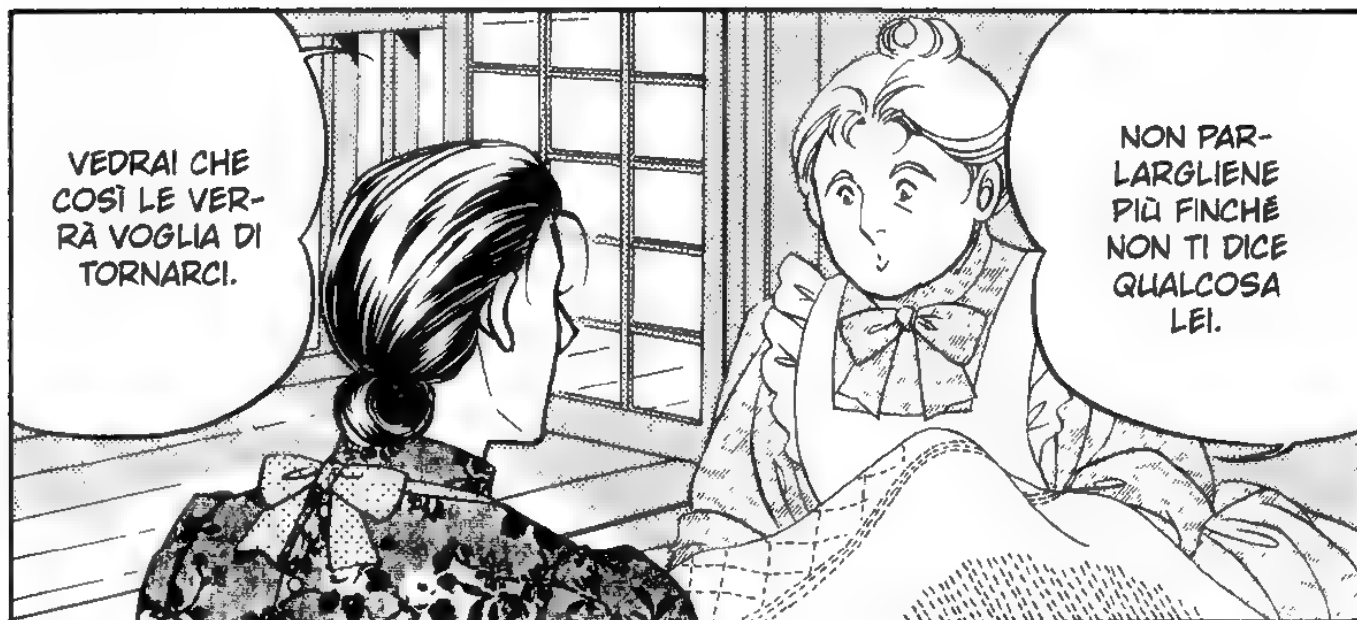
AVREBBE  
DOVUTO PUNIRE  
ANCHE GLI ALTRI  
STUDENTI CHE  
ERANO IN RI-  
TARDO.



SÌ.

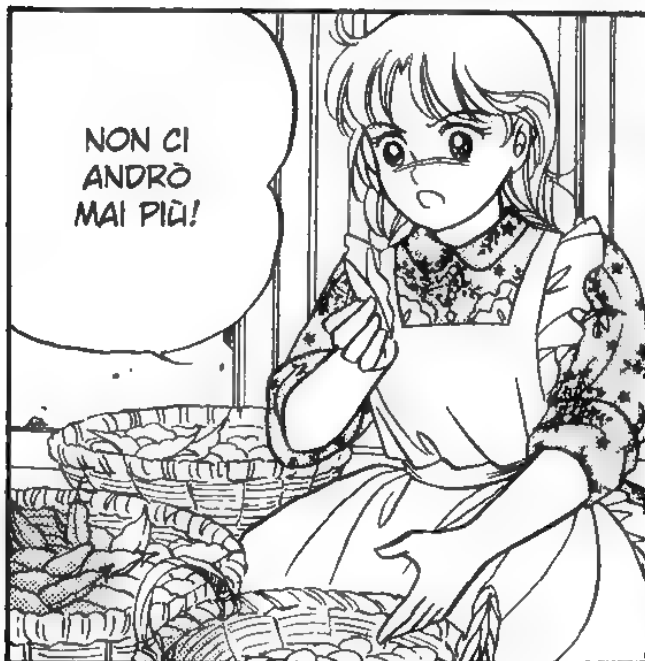
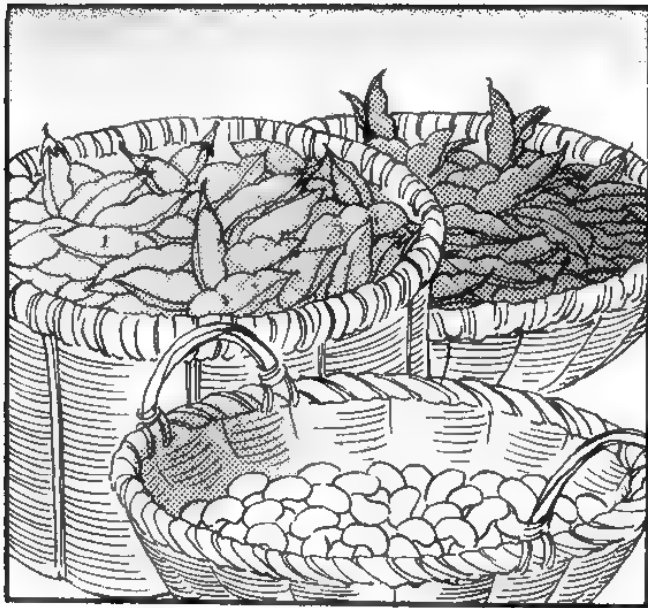


DICI CHE DO-  
VREI TENER-  
LA A CASA  
DA SCHIOLA?

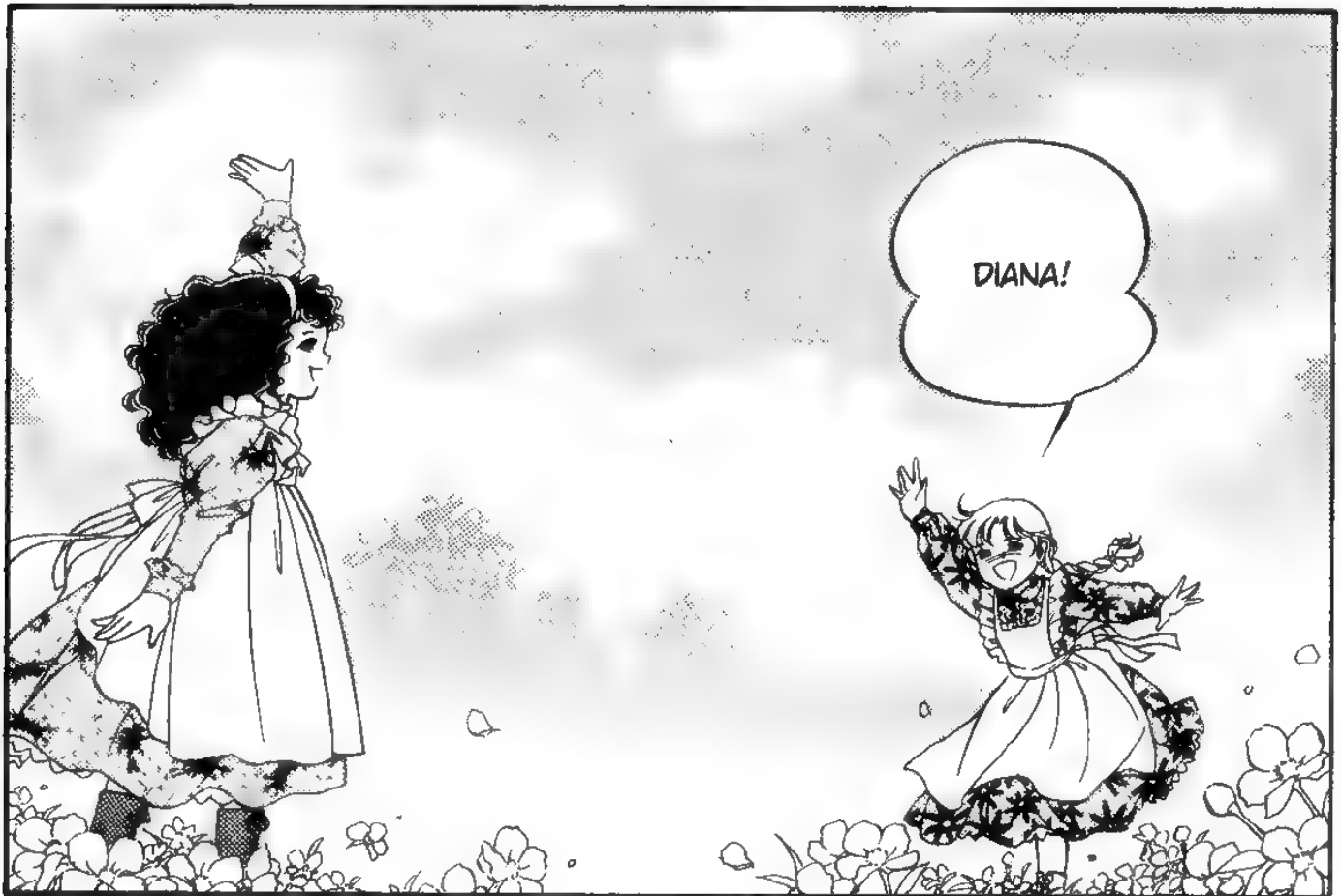
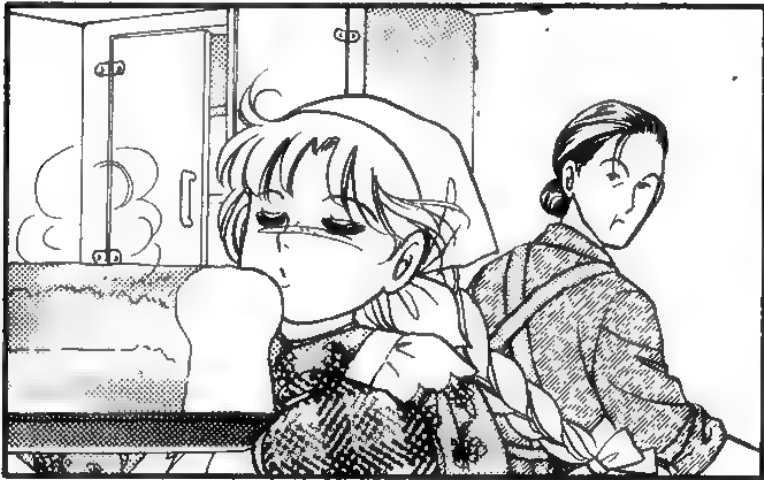
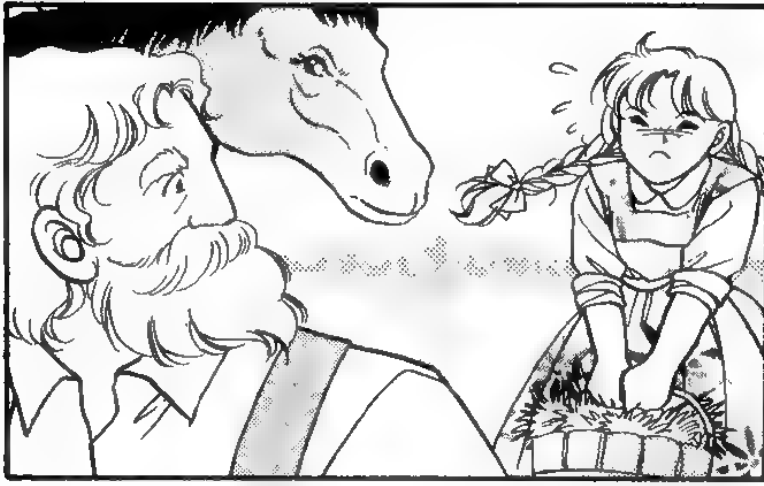


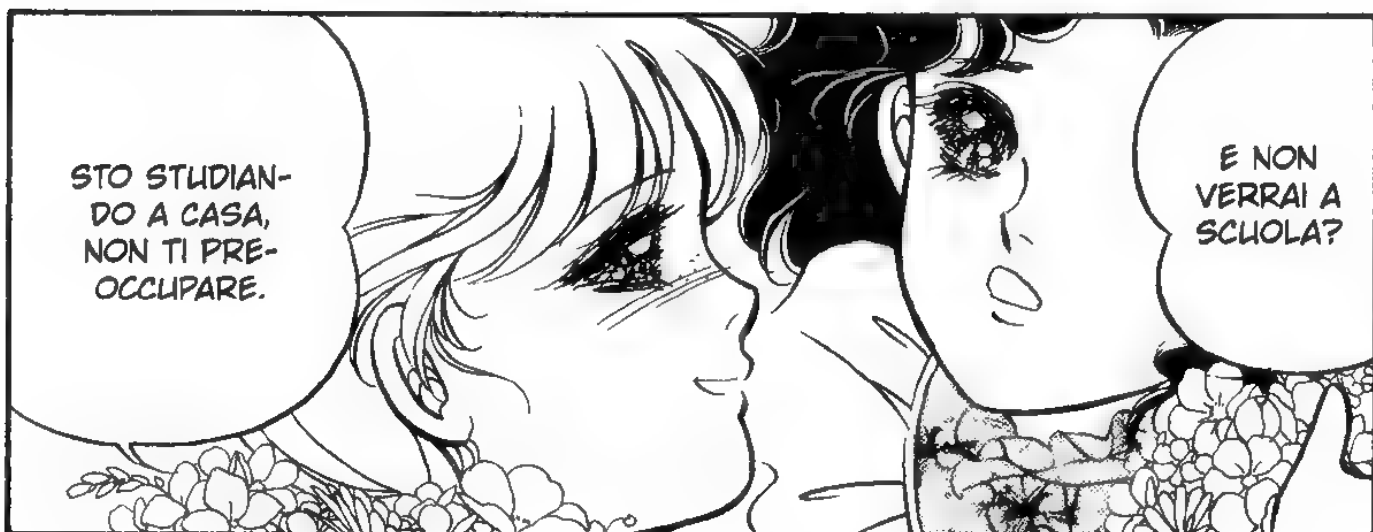
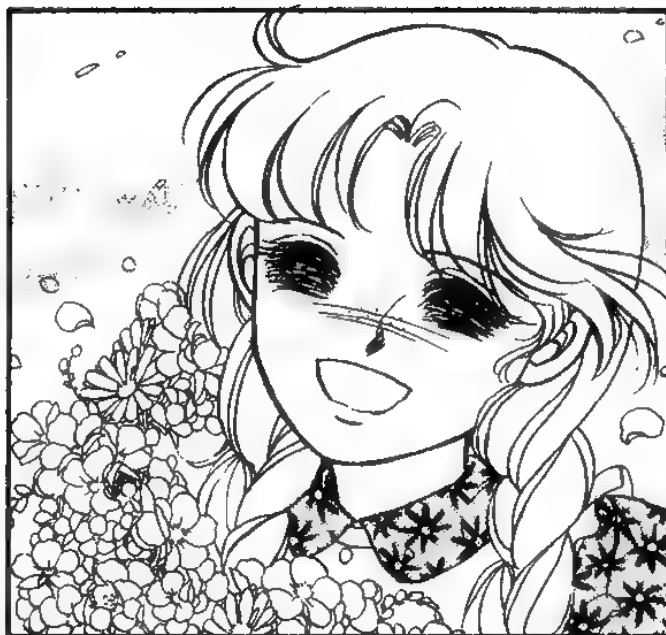
\* SCUOLA CHE FREQUENTANO I RAGAZZI DIPLOMATI AD AVONLEA E DINTORNI CHE VOGLIONO ENTRARE ALL'UNIVERSITÀ O PRENDERE LA LICENZA D'INSEGNANTE. N.D.A.





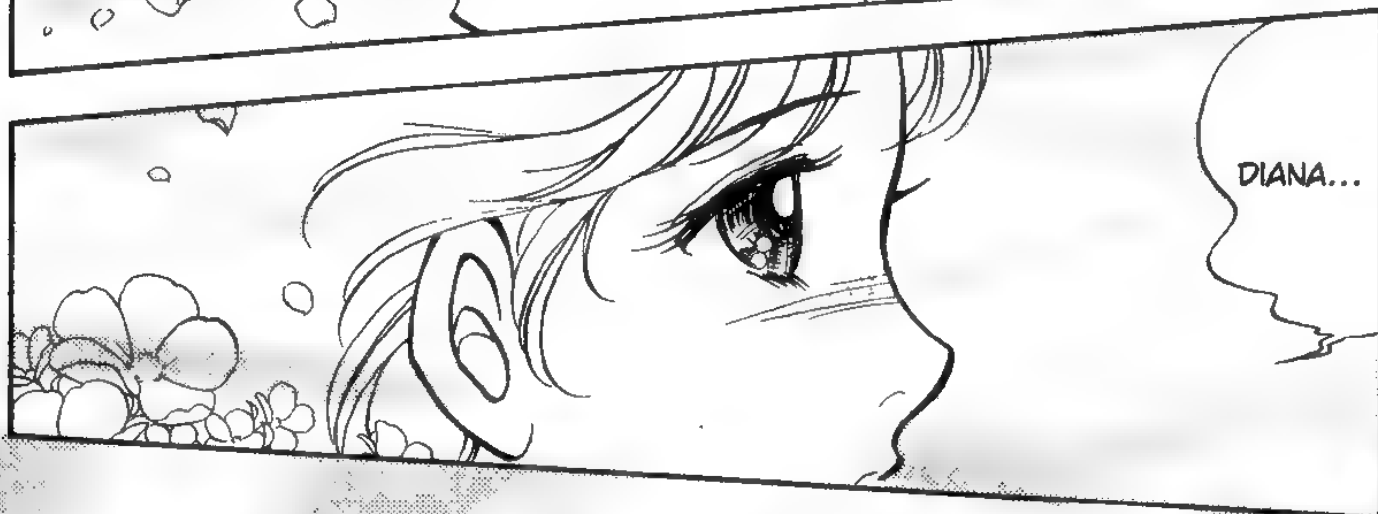








MA IO MI  
SENTO SOLA  
SENZA DI  
TE.



DIANA...



A ME BASTA  
POTER GIOCARE  
CON TE IN QUE-  
STO MODO, NON  
CHIEDO ALTRO  
AL MONDO.

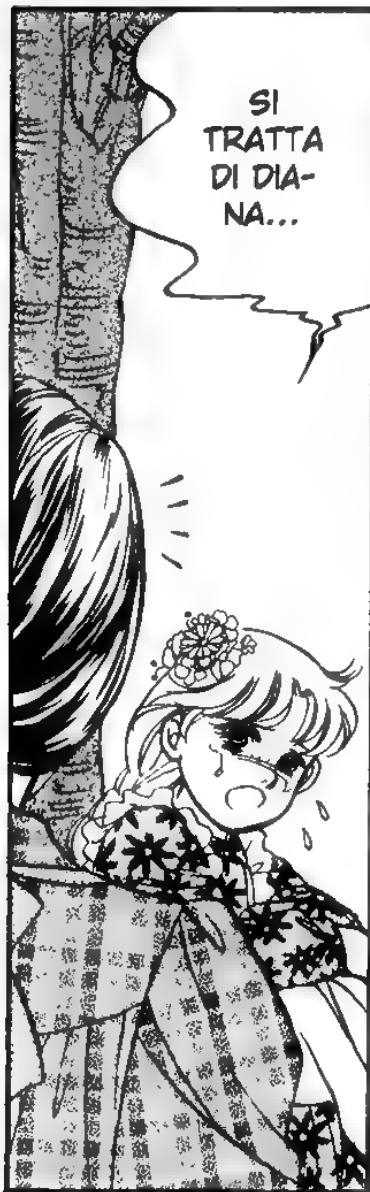
ANCH'IO,  
ANNA!

TI VOGLIO  
TANTO, TAN-  
TISSIMO  
BENE!

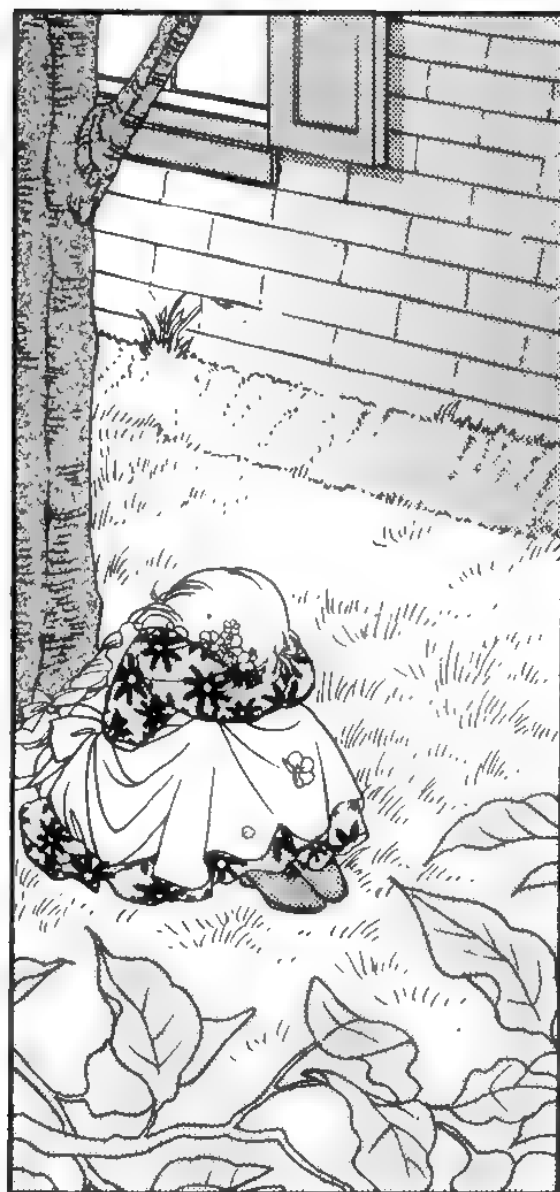




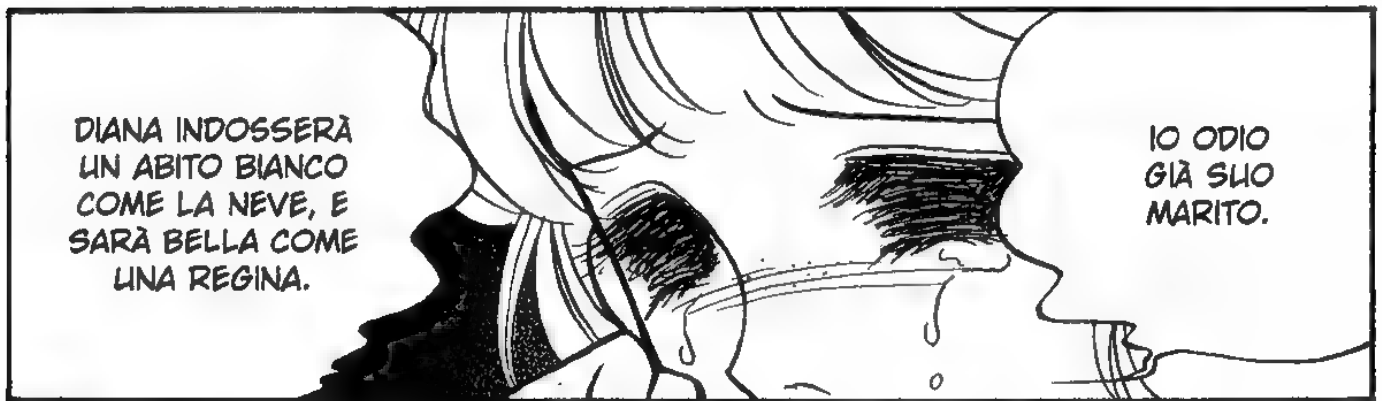
SI  
TRATTA  
DI DIA-  
NA...



ANNA...  
CHE TI È  
SUCCES-  
SO?









SEI  
CRUDELE,  
MARILLA!  
RIDERE  
IN QUEL  
MODO!



AHIMÈ,  
DIANA!



CON LEI  
INTORNO  
NON CI SI  
ANNOIA  
PROPRIO  
MAI.



IL VOLUME 2 TI ASPETTA A MAGGIO IN EDICOLA E FUMETTERIA!

## SANKAREA - UN AMORE DI ZOMBIE 2

**Chihiro** ha resuscitato il gatto di casa. Ma anche **Rea** ha consumato la strana **pozione**. E ora il protagonista deve assumersi le proprie **responsabilità**! Dal 29 marzo.

## TAKANE & HANA 2

Per frequentare l'egocentrico **Takane**, **Hana** dovrà sopportarne le **stranezze** e affrontare non pochi grattacapi... **Miglior shojo manga 2017 al Japan Expo!**  
Dal 12 aprile.

## TUTTI TRANNE TEI 1 (di 5)

Vi è mai capitato di pensare "di lui non potrei mai innamorarmi"? Questa **effervescente commedia** vi mostrerà come il cuore possa riservare **molte sorprese**... Dal 26 aprile.

## ANNA DAI CAPELLI ROSSI 1 (di 3)

Il manga tratto dall'omonimo romanzo che ha ispirato la **serie TV** su Netflix. La storia della piccola sognatrice **Anna Shirley** non smette mai di incantare. Dal 26 aprile.

## AKAME GA KILL! 15 (di 15)

In un crescendo di emozioni, si consuma l'atto finale della **rivoluzione**. Ecco il **gran finale** della saga dei **Night Raid**, inedito rispetto all'anime! Dal 3 maggio.

## AMAMI LO STESSO R 2

**Michiko** riceve una proposta che dovrebbe portarle **felicità**, eppure qualcosa la turba... Dall'autrice di *Lovely Complex*, **Aya Nakahara**. *Solo in libreria*. Dal 19 aprile.

## SAGA OF TANYA THE EVIL 1

L'**Impero centrale** ha un asso nella manica: **Tanya Degurechaff**! Il manga tratto dalle **light novel** che hanno ispirato l'omonimo **anime**. *Solo in libreria*. Dal 26 aprile.

## WOLF'S RAIN

Quattro **lupi** in grado di assumere **sembianze umane** in cerca del **Paradiso in Terra**... Dal famosissimo anime, un manga poetico e avvincente. *Solo in libreria*. Dal 26 aprile.

## ONE-PUNCH MAN FANBOOK - TUTTO SUGLI EROI

Qualsiasi **domanda** sul fumetto più *cool* del momento troverà risposta. Bonus: un'**intervista agli autori** e un **capitolo speciale** del manga. *Solo in libreria*.  
Dal 26 aprile.

## NARUTO - ITACHI: LA NOTTE

Nel secondo **romanzo** dedicato ai fratelli Uchiha, **Itachi** prosegue il suo percorso puntando a diventare il primo **hokage** del proprio clan. *Solo in libreria*. Dal 26 aprile.



# PLANET MANGA newsletter

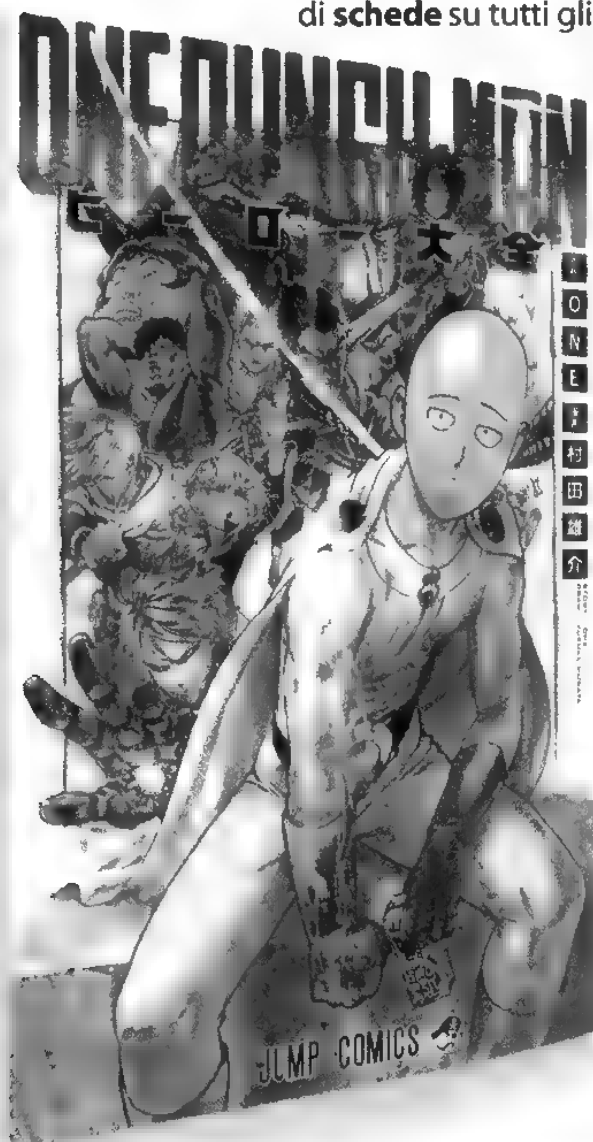
*Tutto quello che avreste voluto sapere su One-Punch Man...*

## ONE-PUNCH MAN FANBOOK — TUTTO SUGLI EROI

**La guida al capolavoro scritto da ONE e disegnato da Yusuke Murata**

Quanti secondi è durato lo scontro fra **Saitama** e il **Re degli abissi**? Quanto misura in altezza **Genos**? Qual è la struttura organizzativa dell'**Associazione Eroi**? Ecco il **fanbook** che darà risposta a queste e a un'infinità di altre domande sul fumetto più *cool* del momento. Una marea di **schede** su tutti gli **eroi** e gli **esseri misteriosi** di *One-Punch Man*, un

**episodio a fumetti inedito**, un'intervista esclusiva agli autori **ONE** e **Yusuke Murata**, e poi **adesivi speciali**, **pin-up** mai viste e a colori, un **libro-game** integrato nelle pagine del volume e altro ancora. Da non perdere per tutti voi – e il numero dei fan è davvero impressionante! – che siete stati irrimediabilmente conquistati dalle mirabolanti imprese dell'eroe con il pugno più potente del mondo. Ma non c'è solo il fanbook ad attendervi ad aprile: il nuovo numero della serie regolare è infatti prontissimo. Con l'emblematico titolo di *I tizi forti*, **One-Punch Man 12** vede la prosecuzione degli incontri del torneo di **arti marziali** a cui partecipa in incognito anche Saitama, mentre gli esseri misteriosi si scatenano e attaccano varie città, mettendo a dura prova gli eroi che accorrono per fermarli. Come finirà? Buon divertimento con lo straripante aprile targato *One-Punch Man*! ■



Riflettori su...

## Tutti tranne te! 1 (di 5)

di Mayu Sakai

È l'inizio dell'anno scolastico: **Subaru** fa la conoscenza di un ragazzo che etichetta subito come un "alieno fuori di testa". Costui, peraltro, non va proprio a genio a uno dei due fratelli della protagonista. Il nuovo compagno sembra un inguaribile donnaiole, **imprevedibile** e **burlone**; però nel tempo inizia a mostrare **altri lati**, per esempio aiutandola quando è in difficoltà, oppure dicendole cose che la colpiscono e ne rivelano la **profondità**. Quello che succederà, lo scoprirete nell'**effervescente commedia romantica** di **Mayu Sakai**, mangaka già nota in Italia per diversi shojo, fra cui *Sugar Soldier* e *Momo*. ■



Riflettori su...

## Anna dai capelli rossi

1 (di 3)

Due fratelli di **Green Gables**, **Marilla** e **Matthew Cuthbert**, decidono di adottare un ragazzo che li aiuti con il lavoro alla fattoria. Con loro sorpresa vedono però arrivare una ragazzina... una piccola sognatrice il cui nome è **Anna Shirley**. Dal romanzo *Anna dai capelli rossi*, scritto nei primissimi anni del Novecento da **Lucy M. Montgomery**, sono stati tratti **film**, **cartoni animati**, una **serie TV** disponibile su Netflix e lo **splendido manga** di **Yumiko Igarashi** in tre numeri, più **due volumi unici** che ne costituiscono il seguito. Siamo lieti di tornare a proporvi un'opera che ha incantato generazioni di appassionati. ■





*L'adattamento manga delle famose light novel*

## SAGA OF TANYA THE EVIL

**Scatenata in battaglia, con uno sconcertante segreto...**

In uno scenario bellico che ricorda quello dell'Europa dei primi decenni del Novecento, è la **magia**, non la tecnologia, a essere utilizzata in maniera diffusa, soprattutto in ambito militare. Nell'**esercito dell'Impero centrale** milita il sottotenente **Tanya Degurechaff**, una ragazzina di appena nove anni, rinomata oltre che per l'abilità nel controllo della magia stessa, anche per il coraggio esibito sul campo di battaglia e per l'estrema crudeltà. Quello che nessuno sospetta è che all'interno di Tanya vive l'anima di un **freddo impiegato** della Tokyo dei nostri tempi, il quale, defunto, si ritrova davanti a Dio, mancandogli di rispetto. Per questo viene punito e reincarnato nel corpo di una ragazzina nel mondo sopra descritto. Un mondo dove Tanya dovrà farsi strada tra **cadaveri** di avversari e compagni d'armi, mentre impara come sopravvivere alle incursioni nemiche e come destreggiarsi fra le trame di potere in seno all'esercito. Questo l'incipit di un manga da tempo atteso in Italia, un'avvincente **storia d'azione** tratta da una serie di **light novel** di grande successo che ha ispirato anche un omonimo **anime**. ■

YUJIO SENKI ©Chika TOJO 2016 ©2013 Carlo Zen/KADOKAWA CORPORATION

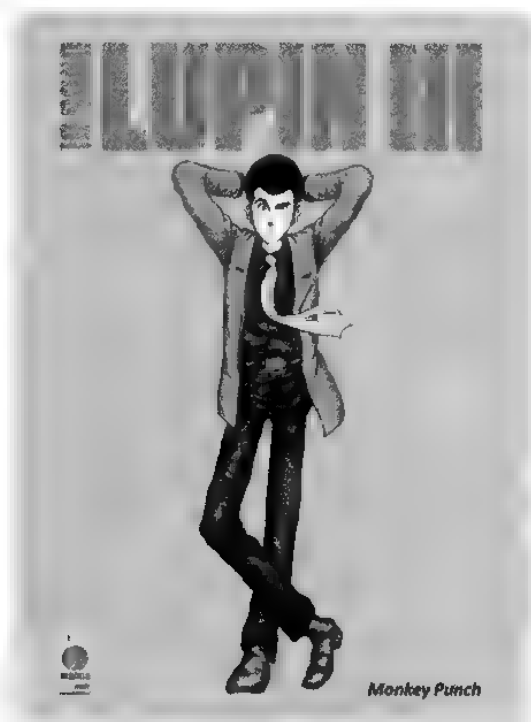


## NEWS DAL GIAPPONE

Sulla rivista *Big Comic Superior* (Shogakukan) è iniziato a fine 2017 il nuovo manga di **Hiroya Oku**, *Gigant*, il cui giovane protagonista è figlio di un produttore cinematografico. ■

Tra dicembre e gennaio sono ripartite le serializzazioni di *Berserk* e *Hunter x Hunter*, mentre è terminato l'adattamento a fumetti di *Spice & Wolf*. ■

Dopo l'annuncio della serie animata ambientata in Francia, sono cominciati i lavori di un nuovo progetto incentrato su **Lupin III**, nato per celebrarne i cinquant'anni. Parteciperà all'opera anche **Monkey Punch**. ■



Fra le molte uscite, siamo lieti di segnalare *L'attacco dei giganti* 24, *One-Punch Man* 15, *Black Clover* 14, *Bungo Stray Dogs* 14, *Black Butler* 26, *Biorg Trinity* 13. ■

L'anime...

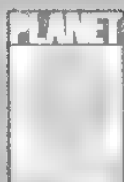
## Noragami

Da qualche mese la serie animata di **Noragami**, uscita nel 2014, è disponibile su **Netflix**, per chi è abbonato, o gratuitamente su **vvvvid.it**. Entrambe le piattaforme di streaming hanno i **dodici episodi** che compongono la **prima stagione**, presentati sia in bassa che in alta definizione, con il doppiaggio originale accompagnato dai sottotitoli in italiano. La storia ripropone quanto accade nei primi tre volumi del manga di **Adachitoka** (più avventure inedite negli ultimi due episodi), con lo sfortunato dio **Yato** a caccia di fedeli che possano finanziare la sua crescita nel pantheon degli dei. Missione per nulla semplice, benché lui non si scoraggi e non arretri nemmeno davanti ai mostri in cui si imbatte. Con un riuscitissimo mix di scene comiche e d'azione, *Noragami* è un manga perfetto per la trasposizione animata e il lavoro dei **Bones** (*Eureka Seven*, *Fullmetal Alchemist*) gli rende pienamente giustizia. ■

IL SEGUITO DI **AMAMI LO STESSO**



di Aya Nakahara, l'autrice di *Lovely★Complex*



La storia d'amore fra la sognatrice Michiko  
e il ben più concreto Kurosawa è solo all'inizio.  
Quali disavventure attendono i due protagonisti?

**In fumetteria**

DAMENA WATASHI NI KOISHITE KUDASAI RETURNS © 2017 by Aya Nakahara/SHUEISHA Inc.

**panini comics**  
www.paninicomics.it

# ATTENZIONE

Questo fumetto si legge come in originale:  
**da destra verso sinistra, partendo dall'ultima pagina.**  
Andate quindi in fondo all'albo per iniziare la lettura!

## ANNA DAI CAPELLI ROSSI

MANGA  
**YUMIKO IGARASHI**  
STORIA ORIGINALE  
**L. M. Montgomery**

Traduzione **Simona Stanzani**  
Lettering **Tatiana Bonora**  
Edizione italiana a cura di **Elena Galli**

Manga Love 153 presenta Anna dai capelli rossi 1. Anno XIX. Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 1530 del 13 aprile 2000. Una pubblicazione di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena. [www.paninicomics.it](http://www.paninicomics.it) Stampato presso LEGO - 38015 Lavis - Trento. Distribuzione esclusiva per le edicole: m-dis S.p.A., via Cazzaniga 19 - 20132 - Milano.

AKAGE NO ANNE volume 1

© Yumiko Igarashi (Illustration) L. M. Montgomery (Original) 1997

Originally published in Japan in 1997 by KUMON PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo.

Italian translation rights arranged through TOHAN CORPORATION, Tokyo.

Edizione italiana © 2018 Panini S.p.A.

Amministratore delegato **Aldo H. Sallustro** Direttore responsabile ed editoriale **Marco M. Lupoi** Direttore mercato Italia **Alex Bertani** Marketing **Renato Franchi**, **Enrico Battilani**, **Serena Gubbelini**, **Simona Bruni**, **Andrea Guidetti** Publishing manager Italia **Sara Mattioli** Coordinamento editoriale **Alessandra Marchioni** Redazione **Marco Bazzocchi** (caporedattore), **Sonia Minen**, **Enrico Ferraresi** (coordinamento promo e Web), **Paola Locatelli** (responsabile linea grafica), **Sara Martelli**, **Valeria Silingardi** Ufficio licensing **Elisa Panzani** Art director **Mario Corticelli** Ufficio materiali e fornitori **Alessandro Nalli** (coordinamento), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**  
Hanno collaborato **Valentina Sanna**, **Serena Ghidoni** Si ringrazia per la collaborazione Tohan Corporation

Gli arretrati della linea editoriale PLANET MANGA possono essere acquistati su [www.paninicomics.it](http://www.paninicomics.it) e [www.pandistribuzione.it](http://www.pandistribuzione.it) pagando con carta di credito Visa/Mastercard o con bollettino postale. Per spese di spedizione, modalità di acquisto e disponibilità aggiornata degli albi consultare sui siti la sezione SHOP/ACQUISTA ONLINE.

PER INSERZIONI PUBBLICITARIE SUGLI ALBI PANINI COMICS  
scrivere a [infopubblicita@panini.it](mailto:infopubblicita@panini.it) oppure telefonare a MARKETING PUBLISHING allo 059.382.111

### GUIDA AI CONTENUTI (vedi codice a barre)

**VERDE**  
Adatto a un pubblico  
di tutte le età

**GIALLO**  
Per i più giovani, si consiglia  
la supervisione di un adulto

**ROSSO**  
Consigliato  
a un pubblico maturo

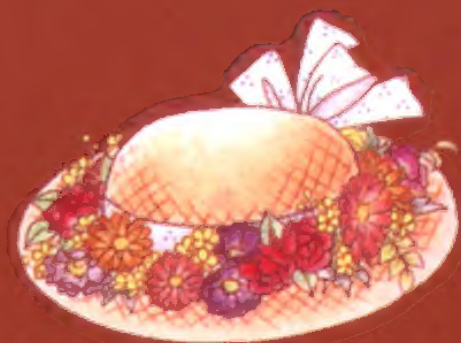


PREMIATO AL JAPAN EXPO COME MIGLIOR SHOJO MANGA 2017





Manga Love 153 • Mens • 28 Apr 18 • € 4,50



**Il manga tratto dall'omonimo  
romanzo che ha ispirato la serie TV  
disponibile su Netflix.**

Due fratelli di Green Gables, Marilla e Matthew  
Cuthbert, decidono di adottare un ragazzo che li  
aiuti con il lavoro alla fattoria. Con loro sorpresa,  
vedono arrivare una piccola sognatrice.  
Il cui nome è Anna Shirley...

# Anna *dai* capelli rossi

Manga Yumiko Igarashi Storia originale L. M. Montgomery



Anna dai capelli rossi

1

Manga Yumiko Igarashi  
Storia originale L. M. Montgomery

PLANET  
manga  
COMICS  
www.planetmanga.it

Manga Love 153 • Mens • 28 Apr 18 • € 4,50



Il manga tratto dall'omonimo  
romanzo che ha ispirato la serie TV  
disponibile su Netflix.

Due fratelli di Green Gables, Marilla e Matthew  
Cuthbert, decidono di adottare un ragazzo che li  
aiuti con il lavoro alla fattoria. Con loro sorpresa,  
vedono arrivare una piccola sognatrice.  
Il cui nome è Anna Shirley...

Parte 1 di 3